

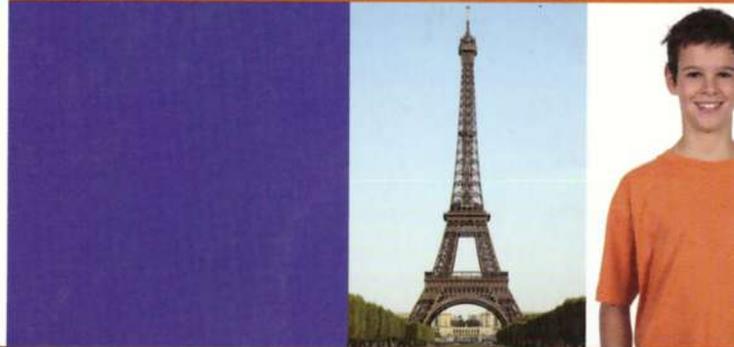
MÉTHODE
DE FRANÇAIS

vk.com/ludvlad2010



Amis 2

et compagnie



Colette Samson



CLE
INTERNATIONAL

APRÈS DE L'UNITÉ
SE PRÉSENTER DANS
LE CADRE D'UNE INTERVIEW

1 Écoute et regarde ! Qui parle ? Montre les personnages !

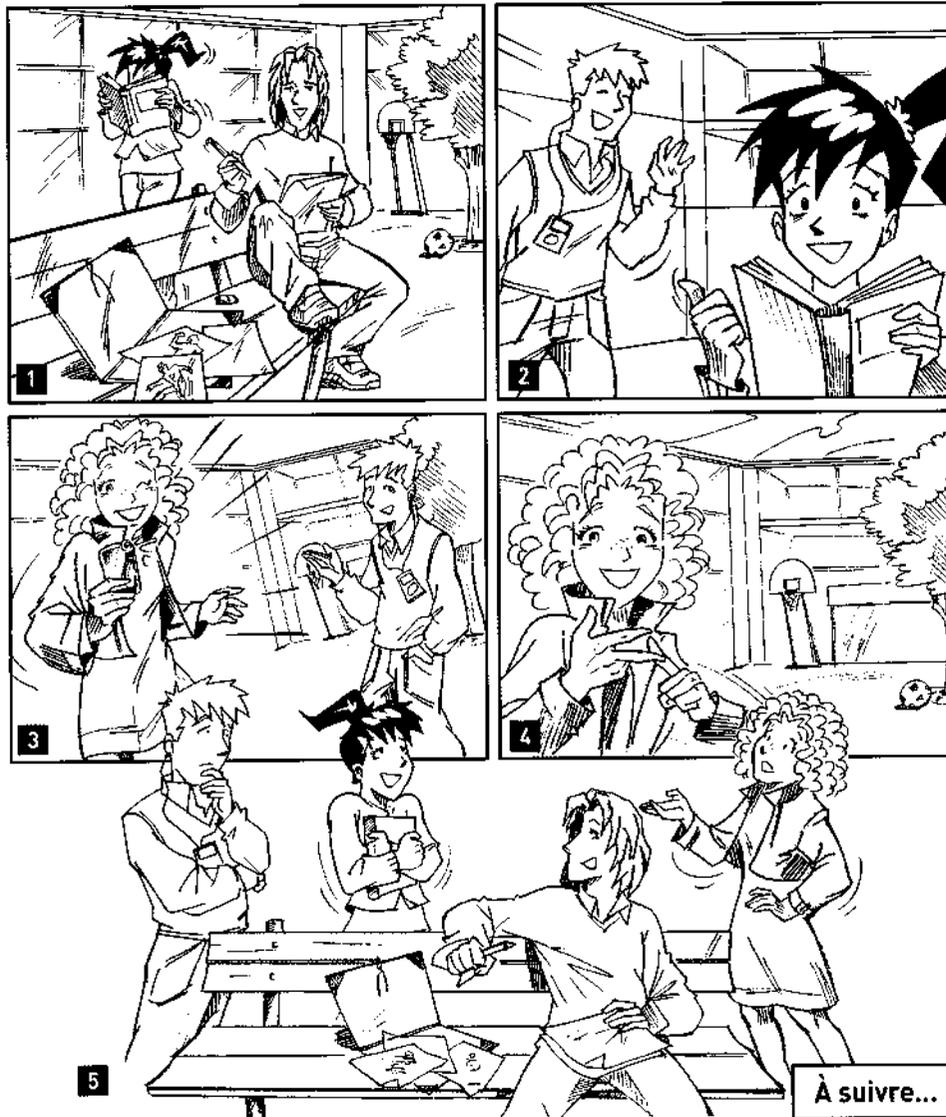


Image 1

Max : Bonjour ! Je m'appelle Max. Ça va ? J'ai 15 ans et je dessine beaucoup. Voici Léa : elle a 12 ans et elle lit beaucoup !

Image 2

Léa : Ah... bonjour ! Comment ça va ? Là, c'est Théo : lui, il a 14 ans et il adore la musique !

Théo : Salut ! Oui, la musique, c'est vraiment super !

Image 3

Théo : Et voilà Agathe : elle a 13 ans et c'est la reine de la photo et de la vidéo !

Agathe : Hé hé ! Vous allez bien ?

Image 4

Agathe : Tu sais, dans ton livre de français, il y a les dessins de Max, les musiques de Théo, mes photos et une histoire...

Image 5

Agathe : Euh... Léa ? Qu'est-ce que tu lis ?

Léa : « Les Misérables » de Victor Hugo !

Max, Théo, Agathe : Ouh là là...

Léa : C'est un livre génial !

À suivre...

2 Coche la phrase ou les phrases qui sont vraies pour toi ! Puis présente-toi !

1 J'aime la télévision !

2 J'aime le sport !

3 J'aime la danse !

4 J'aime le cinéma !

5 J'aime la musique !

6 J'aime les animaux !

7 J'aime l'école (le collège, le lycée) !

8 J'aime les jeux vidéo !

9 J'aime ma famille !

10 J'aime le français !

11 J'aime les livres !

12 J'aime le chocolat !

13 J'aime mes amis, mes copains !

14 J'aime ma ville (mon quartier) !

15 J'aime les fêtes !

16 J'aime ... !

→ Bonjour ! Je m'appelle ... J'ai ... ans. J'aime ... et ... !



3 Écoute et observe bien ! Puis présente Pierre ou Pauline !

Bonjour ! Moi, c'est Pierre ! J'ai 13 ans.
Mon anniversaire, c'est le 25 avril.
Mes cheveux sont noirs et j'ai les yeux marron.

J'ai deux sœurs.
Je n'ai pas d'animal, mais je voudrais un chien !



J'adore le poulet, les gâteaux et la glace !
J'aime faire la cuisine et surfer sur Internet.

Je vais au collège en bus ou à vélo.
Ma matière préférée, c'est les maths !

Salut ! Je m'appelle Pauline ! Moi, j'ai 12 ans.
Je suis née le premier septembre.
J'ai les cheveux blonds et les yeux bleus.

Je suis fille unique : je n'ai pas de frère et je n'ai pas de sœur.
Moi, j'ai une perruche !



J'aime la pizza et la crème caramel !
J'adore faire du jogging et écouter de la musique.

Je vais au collège à pied.
Je n'aime pas trop le collège, mais j'adore mes copains et mes copines !

Couleurs :

blanc - bleu - gris - jaune - marron - noir - orange - rose - rouge - vert - violet...

Cheveux : blancs - blonds - bruns - châains - gris - noirs - roux...

Yeux : bleus - gris - marron - noirs - verts...

4 Présente-toi et présente ta famille !

J'ai les cheveux ... et les yeux

J'ai une sœur : elle a les yeux

Mon frère a ... ans. Il a les cheveux

Mon père a ... ans. Il est (grand).

J'ai un (chat). Il a ... ans. Il est (noir et blanc).

5 Parle de tes goûts, de tes matières et de tes passe-temps !

 J'adore

 Je n'aime pas

 J'aime

 Je déteste

 Je préfère

Passe-temps :

dessiner - écouter de la musique - faire du sport - faire la cuisine - faire du vélo - faire du jogging - jouer au football - jouer à l'ordinateur - regarder la télévision - surfer sur Internet - travailler - etc.

Matières, etc : l'anglais - la chimie - le dessin - le français - la géographie - l'histoire - les mathématiques - la musique - la physique - les récréations - les sciences - le sport - la technologie...

1 Phonétique → L'accent de durée ['] : Écoute et répète les mots !

Un sand 'wich [ɑ̃ sɑ̃d 'witʃ] – un croi 'ssant [ɑ̃ krwa 'sɑ̃] – du fro 'mage [dy fro 'maʒ] – de la sa 'lade [dəla sa 'lad] – des to 'mates [də to 'mat] – du gâ 'teau [dy ga 'to] – du choco 'lat [dy ʃɔkɔ 'la] – du cara 'mel [dy kara 'mɛl] – j'ai 'faim ! [ʒɛ 'fɛ]

2 Phonétique → Les groupes rythmiques [/ ... /] : Écoute et répète les phrases ! Regroupe bien les mots et fait « durer » la dernière syllabe du groupe ! Plus tu parles vite, moins tu fais de pauses !

1 Je 'veux / un sand 'wich.// → Je veux un sand 'wich.//

2 Je vou 'drais / un croissant au fro 'mage.// → Je voudrais un croissant au fro 'mage.//

3 Je peux a 'voir / de la salade de to 'mates ?// → Je peux avoir de la salade de to 'mates ?//

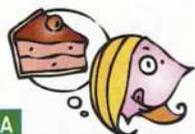
4 J'aime 'bien / le gâteau au choco 'lat / mais je pré 'fère / la crème cara 'mel.// → J'aime bien le gâteau au choco 'lat / mais je préfère la crème cara 'mel.//

Fais bien « durer »
la dernière syllabe !



3 Écoute et répète !

J'ai faim !



A

J'ai soif !



B

J'ai froid !



C

J'ai chaud !



D

Je suis triste !



E

Je suis fatiguée !



F

4 Note les lettres, écoute et associe ! Tu as deux écoutes ! Exemple : A-3

1



2



3



4



5



6



Maintenant, raconte ! Exemple : A : Elle a faim : elle voudrait manger ! À toi !

aller à la piscine

s'amuser

boire

bouger

dormir

manger

5 Écoute et chante le rap de Théo !



Tu veux regarder la télé ?
- Désolée, je dois travailler !

Tu veux aller faire du vélo ?
- Désolée, je dois prendre le métro !

Tu veux venir pour mon anniversaire ?
- Je dois aller chez ma grand-mère !

Tu ne veux pas m'écouter ? (Agathe ! À table !)
- Désolée, je dois aller dîner !



1 Regarde et écoute ! Puis réponds !



Tu habites où ?

Moi, j'habite à Versailles,
au château !

J'habite à Paris, à côté
de la tour Eiffel ! Et toi ?

... Ah oui ?!



Hugo habite à Versailles. Juliette habite à Paris.

Et toi, tu habites où ?

→ J'habite à ... (nom de la ville).

Hugo vient de Versailles. Juliette vient de Paris.

Et toi, tu viens d'où ?

→ Je viens de ... (nom de la ville).

2 Écoute et lis l'interview de Ziggy Starpop ! Puis réponds aux questions !

Génial ! Extra ! Super !

ZIGGY STARPOP RÉPOND ENFIN À NOS QUESTIONS !

☆ Bonjour Ziggy ! Ça va ?

Oui. Je vais très bien, merci !

☆ Vous habitez où ?

J'habite en France ! J'aime la France ! Mais je vis aussi au Japon, aux Pays-Bas et un peu en Australie ! J'aime aussi beaucoup faire du cheval en Argentine, faire du vélo au Kenya ou aux États-Unis, nager en Finlande, faire du ski au Canada ou en Russie, danser au Portugal, chanter au Qatar ou faire du jogging en Chine !

☆ Waouh, vous êtes très sportif, Ziggy ! Euh... vous venez d'où ?

des Pays-Bas, du Canada, de Finlande ou... d'Espagne ?

Non, non, je viens d'Uruguay : je suis né à Montevideo !

☆ Merci Ziggy ! Alors, à bientôt en Uruguay ou... à Paris ?

Rendez-vous en Azerbaïdjan pour mon prochain concert ! Salut !



1 Beaucoup de noms de pays en **-e** sont des noms féminins. Repère les noms de pays féminins dans l'interview de Ziggy ! Il y en a combien ? ... Cite-les ! ... (Exemples : *la France, l'Australie...*)

2 Quelle est la préposition utilisée avec ces noms : **à, en, au** ou **aux** ? ...

3 Regarde maintenant les noms de pays masculins. Cite les noms au singulier ! ... (Exemple : *le Japon...*) Cite les noms au pluriel ! ... (Exemple : *les Pays-Bas...*) Cite les noms qui commencent par une voyelle ! ... (Exemple : *l'Uruguay...*)

4 Quelles sont les prépositions utilisées avec ces noms masculins : **à, en, au** ou **aux** ? ... Explique (dans ta langue) !

5 Avec *venir...* (*je viens...*), quand est-ce qu'on emploie **du, de, d'** et **des** ? Explique dans ta langue !

Ziggy habite **en** France.

Et toi, tu habites où ?

→ J'habite **en (au, aux)** ... (nom du pays).

Il vient **d'**Uruguay.

Et toi, tu viens d'où ?

→ Je viens **du (de, d', des)** ... (nom du pays).

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis décris Jean Valjean, son aspect, ses vêtements !

1 En France, aux portes de Digne, en 1815...

2 Vous venez d'où ?
Je viens du b...
Je viens de Toulon¹ !

3 Je voudrais dormir;
j'ai de l'argent.
Je n'ai pas de chambre !

4 J'ai faim; je veux manger.
Désolé, je n'ai rien.

5 Tu es un forçat².
Ici, on n'aime pas les forçats.

6 Va-t'en !

7

8 Vous avez froid, vous avez faim : allez frapper à cette porte !

9 Entrez !

10 Je m'appelle Jean Valjean.
Je suis un forçat.
J'ai 46 ans et 19 ans de bagne³.



1. Toulon : une ville près de Marseille, au bord de la mer Méditerranée, à plus d'une centaine de kilomètres « à vol d'oiseau » de la petite ville de Digne en Provence. - 2. un forçat : un criminel condamné aux travaux forcés. - 3. un bagne : un établissement pénitentiaire (une prison) où sont internés les forçats. Le bagne de Toulon fut le plus grand bagne de France. Il disparut en 1873. On y employa 4000 forçats aux travaux les plus pénibles sur le port ou dans les carrières de pierre. - 4. le chandelier :  - 5. le couvert : 



Consignes de classe

Coche les phrases !

Présente-toi !

Lis l'interview !

Raconte !

Communication

Tu as révisé comment...

■ saluer, te présenter :

Bonjour ! Salut ! (Comment) ça va ? Vous allez bien ?
Au revoir ! Je m'appelle ... Moi, c'est ...

■ dire ton âge et ta date d'anniversaire :

Moi, j'ai 12 (douze) ans.
Mon anniversaire, c'est le ... Je suis né(e) le ...

■ présenter tes amis, ta famille, tes animaux :

Voici Léa. Là, c'est Théo. Et voilà Agathe.
J'ai deux sœurs. Mon frère a 18 (dix-huit) ans.
J'ai une perruche. Moi, je n'ai pas d'animal.

■ exprimer tes goûts, parler de ton emploi du temps et de tes activités :

J'aime les livres. Ma matière préférée, c'est les maths.
Je déteste dessiner. J'adore le fromage.

■ te décrire et décrire quelqu'un :

J'ai les cheveux noirs. Ses yeux sont bleus.

■ décrire tes sensations :

Je suis fatigué(e). J'ai froid. J'ai faim.

Tu sais maintenant...

■ exprimer l'obligation, le désir, la possibilité ou capacité de faire quelque chose :

Je dois travailler. Je voudrais manger.
Vous pouvez dormir ici. Je peux payer.

■ dire où tu habites (ville et pays) :

Tu habites où ?
J'habite à Montevideo. J'habite en Uruguay.

■ dire d'où tu viens (ville et pays) :

Tu viens d'où ?
Je viens de Toulon. Je viens du Canada.

■ exprimer un ordre, un souhait :

Va-t'en !
Bonne nuit !

■ accueillir quelqu'un :

Entre ! Entrez !
Tu es (vous êtes) le (la) bienvenu(e) !

■ t'excuser :

Désolé(e) !

Vocabulaire

Révisions

Famille et animaux
Aspect physique

Affaires personnelles
Couleurs

Activités et passe-temps
Nourriture

Matières scolaires
Sensations

Noms de pays

l'Argentine (f.)

l'Australie (f.)

l'Azerbaïdjan (m.)

le Canada

la Chine

l'Espagne (f.)

les États-Unis (m. pl.)

la Finlande

la France

le Japon

le Kenya

les Pays-Bas (m. pl.)

le Portugal

le Qatar

la Russie

l'Uruguay (m.), etc.

Noms, verbes et adjectifs

le copain

la copine

le forçat

chanter

danser

nager

venir (de)

bienvenu(e)

désolé(e)

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Les verbes *devoir, pouvoir, vouloir* + infinitif (rappel)

Tu veux regarder la télé ? – Désolée, je dois travailler !
Vous pouvez dormir ici.

Le conditionnel de politesse (rappel)

Je **voudrais** un croissant au fromage. Je **voudrais** aller à la piscine.

Les noms de pays

Le genre des noms des pays

Les noms de pays en **-e** sont féminins : l'Algérie, l'Autriche, la Belgique, la Bulgarie, la Colombie, l'Égypte, la Grèce, l'Inde, l'Italie, la Pologne, la Roumanie, la Suisse, la Syrie, l'Ukraine, la Turquie, etc. (Voir aussi page 8.)

Exceptions : **le** Cambodge, **le** Mexique, **le** Mozambique, **le** Zimbabwe

Les prépositions **en, au, aux** expriment la localisation (quand on habite ou quand on va dans un pays) :

■ **en** + nom de pays féminin /ou nom de pays masculin commençant par une voyelle : J'habite **en** Suisse. Elle va **en** Iran.

■ **au** + nom de pays masculin : Nous vivons **au** Brésil. Tu pars **au** Mali.

■ **aux** + nom de pays pluriel : Ils sont **aux** États-Unis. Vous allez **aux** Philippines.

Rappel → **à** + nom de ville : J'habite **à** Paris. Je vais **à** Montevideo.

Les prépositions **du, de, d', des** expriment la provenance, l'origine (quand on vient d'un pays) :

■ **du** + nom de pays masculin : Tu viens **du** Royaume-Uni.

■ **de** + nom de pays féminin : Il vient **de** Suède.

■ **d'** + nom de pays masculin ou féminin commençant par une voyelle : Ils viennent **d'**Afghanistan ou **d'**Allemagne ?

■ **des** + nom de pays pluriel : Vous venez **des** Comores.

Phonétique



Rythme et accentuation

■ En français, la parole est découpée en « groupes rythmiques » séparés par une syllabe accentuée et une pause. (Plus on parle vite, moins on fait de pauses.)

■ La syllabe accentuée (précédée du signe [']) est la dernière du groupe rythmique. Elle porte un accent de durée = elle est plus longue ! Les autres syllabes sont régulières et continues.
J'aime 'bien / regarder la télévi'sion / mais je pré 'fère / écouter de la mu'sique.//

Les villes citées dans cette unité...



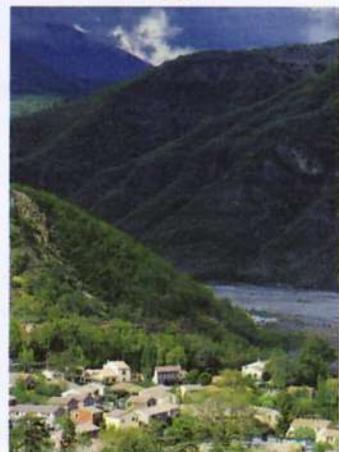
Paris



Versailles



Toulon



Digne

Fais une recherche sur ces villes !

Mes achats et mon argent de poche

PROJET DE L'UNITÉ :
RÉALISER UN DOSSIER

1 Écoute et observe bien !



Image 1

Léa : On travaille sur un nouveau livre et une nouvelle vidéo ?

Agathe, Théo, Max : Oui !

Théo : Avec nos économies, on pourrait acheter un nouveau baladeur ou un nouveau portable ?

Max : On a 187 euros et 34 centimes !

Léa : Super ! On va au centre commercial...

Image 2

Agathe : Bonjour ! On voudrait faire des photos, de la vidéo, des dessins et de la musique !

Image 3

Le vendeur : Alors, vous achetez un « caméscope à nanoparticules », une « tablette graphique électronucléaire »... et un « clavier spintronique » avec son casque audio...

Image 4

Agathe : Combien ça coûte ?

Le vendeur : Tout ça est à vous pour le prix de... 1 998 euros avec, en cadeau, ce très beau porte-clefs !

Image 5

Max : Ah ! Là, il y a des soldes, j'y vais...

Théo : Oh ! Des promotions...

Léa : Bon, moi, je vais à la librairie, d'accord ?

Agathe : Hé ! Revenez !

2 Écoute et répète ! Puis note les lettres dans l'ordre ! Tu as deux écoutes !



le centre commercial



le magasin



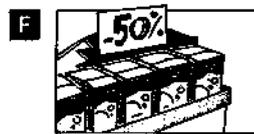
le vendeur / la vendeuse



le prix



la promotion



les soldes



le cadeau

3 Écoute et repère !



1 la boucherie

2 la pharmacie

3 la boulangerie

4 la pâtisserie



5 le supermarché

6 la poissonnerie

7 la librairie

8 le magasin de sport

Puis ferme les yeux et teste-toi : 1 ? la boucherie - 2 ? la pharmacie ? etc. **À toi !**

4 Regarde l'exemple, puis continue avec les autres mots !

Exemple : Je voudrais acheter des médicaments : je devrais aller à la pharmacie !

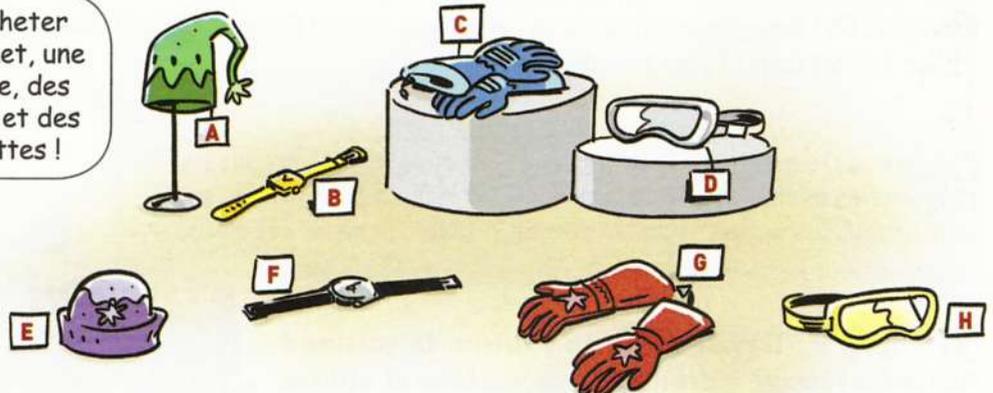
du chocolat - des gâteaux - des livres - des médicaments - du pain - du poisson - du poulet - des rollers
- des croissants - du jus d'orange - un vélo - un cadeau

à + le = au
à + la = à la

5 Écoute et observe bien !



Je voudrais acheter un nouveau bonnet, une nouvelle montre, des nouveaux gants et des nouvelles lunettes !



A
3 € 50

B
55 €

C
24 €

D
7 €

E
12 €

F
9 €

G
18 €

H
36 €

Le bonnet vert coûte combien ? 3 euros 50 ? C'est bon marché !
La montre jaune coûte combien ? 55 euros ? C'est trop cher !
Les gants bleus coûtent combien ? 24 euros ? Ça va !

masculin : nouveau - nouvel - nouveaux
féminin : nouvelle - nouvelles

Maintenant, travaille (A) avec ton voisin, ta voisine (B) !

Exemple : **A** : Bonjour ! Je voudrais acheter des nouveaux gants ! **B** : Voilà des gants rouges : ils coûtent 18 euros ! C'est bon marché ? **A** : Oui, ça va !

Unité 2 LEÇON 2

1 Écoute et associe les noms des vêtements aux images ! Tu as deux écoutes !

Exemple : 1-D

1 les bottes
6 le pantalon

2 les chaussures
7 le pull

3 la chemise
8 la robe

4 la jupe
9 le tee-shirt

5 le manteau
10 la veste



2 Observe bien la scène, puis rejoue-la en utilisant d'autres noms de vêtements !

Exemple : Oh ! Regarde les chaussures : elles sont super ! Bonjour ! Je peux les essayer ?
- Elles te vont bien ! Tu les prends ? etc.

Attention au pluriel de aller : ils / elles vont !

Je prends le manteau. → Je **le** prends ? → Non, je **ne le** prends pas.
Je prends la chemise. → Je **la** prends ? → Non, je **ne la** prends pas.
Je prends les bottes. → Je **les** prends ? → Non, je **ne les** prends pas.

3 Travaille avec ton voisin, ta voisine ! Regardez l'image à droite ! Observez bien et utilisez d'autres mots !

Exemple :

- J'achète les gants ou non ? - Tu es sûr(e) ?
- Oui, achète-**les**... - Non, **ne les** achète pas !



À l'impératif : Achète la robe ! → Achète-la ! → Non, **ne l'achète pas** !

4 Phonétique → La liaison : Écoute et lis à voix haute !

Vous allez acheter des oranges avec vos amis ? - Oui, on a des euros. - Allez-y ! - Combien ça coûte ? Un euro ? deux euros ? trois euros ? six euros ? sept euros ? huit euros ? dix euros ?

PROJET

DOSSIER ARGENT DE POCHE

1 Écoute et lis ! Qu'est-ce que tu en penses ?

Mes parents me donnent 20 euros par mois. Avec cet argent, j'achète des gadgets¹, des boissons ou je mange un hamburger...



Lucas

Je n'ai pas d'argent de poche. Mais, mes parents me donnent de l'argent pour mon anniversaire ou pour Noël. Je ne dépense rien, j'économise.



Alice

Moi, mes parents me donnent de l'argent quand je travaille bien au collège. Avec mon argent, j'achète des jeux vidéo.



Hugo

2 Ces conseils pourraient s'adresser à qui ? À Lucas ? À Alice ? À Hugo ?

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 Tu devrais travailler pour toi-même et pas pour de l'argent ! | → À ... |
| 2 Tu pourrais économiser un peu plus ! | → À ... |
| 3 Tu n'aimerais pas acheter un cadeau à tes parents ? | → À ... |
| 4 Tu devrais acheter des choses plus utiles ! | → À ... |
| 5 Tu ne pourrais pas acheter des fournitures scolaires ² ? | → À ... |
| 6 Tu n'aimerais pas avoir de l'argent de poche tous les mois ? | → À ... |

2 Et toi ? Prépare-toi à parler de ton argent de poche : coche d'abord les cases et réponds !

Tu as de l'argent de poche ? oui non Si oui, qui te donne ton argent de poche ? ...
Combien ? ... Quand ? ...

Tu voudrais en avoir ? oui non C'est beaucoup ? oui non
Si oui, combien ? ...

Pour quoi faire ?

■ pour acheter...

- | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> des boissons ? | <input type="checkbox"/> des magazines ? | <input type="checkbox"/> des accessoires ³ ? |
| <input type="checkbox"/> des chocolats ? | <input type="checkbox"/> des livres ? | <input type="checkbox"/> un portable ? |
| <input type="checkbox"/> des gâteaux ? | <input type="checkbox"/> des jeux vidéo ? | <input type="checkbox"/> des fournitures scolaires ? |
| <input type="checkbox"/> des CD ? | <input type="checkbox"/> des vêtements ? | <input type="checkbox"/> des cadeaux ? |
| <input type="checkbox"/> des DVD ? | <input type="checkbox"/> des baskets ? des tennis ? | <input type="checkbox"/> ... |

■ pour aller...

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> au cinéma ? | <input type="checkbox"/> au concert ? | <input type="checkbox"/> au restaurant ? |
| <input type="checkbox"/> au musée ? | <input type="checkbox"/> au zoo ? | <input type="checkbox"/> à une fête ? |
| <input type="checkbox"/> au stade ? | <input type="checkbox"/> à la piscine ? | <input type="checkbox"/> ... |

3 Maintenant, c'est à toi !

Exemple : J'ai de l'argent de poche. Mes parents me donnent ... par mois. C'est beaucoup (Ça n'est pas beaucoup) !
Je voudrais avoir ... pour ..., etc.

1. un gadget : un jeu ou un petit objet amusant, souvent inutile. – 2. des fournitures scolaires : par exemple des feutres, une trousse, des cahiers, etc. – 3. un accessoire : par exemple une montre, des gants, des lunettes de soleil, un sac, etc.

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis mets en scène l'épisode avec tes camarades !

1 Dans la petite maison de Digne...
Il dort !

2 Vite ! Les couverts d'argent...

3 Je pourrais les vendre...

4 ... en tirer un bon prix...

5 ... acheter de nouveaux vêtements, une nouvelle vie !

6 Le lendemain...
Oh ! Les couverts... ils ne sont plus là !
TOC TOC
Oui ?

7 Bonjour ! Vous le connaissez ?

8 Ah ! Vous voilà, Jean Valjean. Je suis heureux de vous voir !

9 Les couverts d'argent ?
Mais, ils sont à lui !
Et les chandeliers... il a oublié les chandeliers !

10 Mon ami, voici les chandeliers. Prenez-les !



Vous pouvez le laisser !
Oui, vous pouvez partir !



Employez cet argent à devenir un honnête homme !
C'est promis ? J'achète votre âme... Bonne chance !



Un peu plus tard...



Tu t'appelles comment ?

Petit-Gervais, monsieur !



Ma pièce ! Elle est à moi !
Rendez-la, s'il vous plaît !



Je la veux ! Ma pièce...
c'est ma pièce !

Va-t'en !



Petit-Gervais !
Reviens !



Prends ton argent !
Prends-le !



Je suis un misérable* !

À suivre...

*un(e) misérable : ce mot a plusieurs sens : une personne malheureuse, une personne très pauvre, mais aussi une personne malhonnête et méchante. Victor Hugo, dans son roman « les Misérables », fait incarner par ses personnages chacune des définitions de ce mot.



Consignes de classe

Prépare-toi à...

Rejoue la scène !

Teste-toi !

Utilise d'autres mots !

Communication

Tu sais maintenant...

■ exprimer une demande, un souhait, un conseil, une suggestion :

Reviens ! Prends ton argent !

Je voudrais des gants !

Tu pourrais économiser un peu plus !

Je devrais aller à la pharmacie !

Bonne chance !

■ demander et dire le prix de quelque chose :

Combien ça coûte ? Les gants coûtent combien ?

Les gants coûtent 24 euros.

■ exprimer la possession :

C'est à moi. Ils sont à vous.

■ promettre :

(C'est) promis !

Vocabulaire

Modes de vente et d'achat

l'achat (m.)

l'argent* (m.)

l'argent de poche (m.)

le cadeau

le centime

les économies (f. pl.)

l'euro (m.)

la pièce

le prix

la promotion

les soldes (m. pl.)

Commerces

la boucherie

la boulangerie

le centre commercial

la librairie

le magasin (de sport)

le marché

la pâtisserie

la pharmacie

la poissonnerie

le supermarché

le vendeur

la vendeuse

Vêtements et accessoires

le bonnet

la botte

la chaussure

la chemise

le gant

la jupe

les lunettes (f. pl.)

le manteau

la montre

le pantalon

le pull

la robe

le tee-shirt

la veste

Verbes

acheter

connaître

coûter

dépenser

donner

économiser

essayer

prendre

promettre

rendre

revenir

Adjectifs et adverbe

bon marché

cher

heureux

honnête

nouveau / nouvelle

sûr(e)

beaucoup

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

*l'argent : ce mot a deux sens principaux : 1/ un métal blanc 2/ toute sorte de monnaie

Le verbe *prendre* (rappel)

je prends, tu prends, il / elle / on prend, nous prenons, vous prenez, ils / elles prennent

Le verbe *acheter*

j'achète, tu achètes, il / elle / on achète, nous achetons, vous achetez, ils / elles achètent

Le conditionnel présent (au singulier)

| | | aimer | devoir | pouvoir | vouloir |
|--------------------------|----------------|----------|---------|----------|----------|
| 1 ^{re} personne | j' (je) | aimerais | devrais | pourrais | voudrais |
| 2 ^e personne | tu | aimerais | devrais | pourrais | voudrais |
| 3 ^e personne | il / elle / on | aimerait | devrait | pourrait | voudrait |

Il sert à exprimer une demande, un souhait, un conseil, une suggestion :

- une demande polie : Je **voudrais** des gants. Tu **pourrais** venir ?
- un souhait : J'**aimerais** avoir de l'argent de poche.
- un conseil, une suggestion : Tu **devrais** travailler pour toi-même !

Les pronoms personnels COD (3^e personne)

| | | | |
|----------|-------------|----------------------|-------------------------|
| masculin | le (ou l'*) | Je dépense l'argent. | → Je le dépense. |
| féminin | la (ou l'*) | J'achète la robe. | → Je l' achète. |
| pluriel | les | Je prends les gants. | → Je les prends. |

** devant une voyelle a, e, i, o, u, y ou un h muet.

La place du pronom personnel COD

Il est juste avant le verbe : Je **la** prends. Je ne **la** prends pas.

Il est juste avant l'infinitif : Je peux l'essayer ? Je ne veux pas l'essayer !

À l'impératif : Prenez-**les** ! Ne **les** prenez pas !

L'adjectif *nouveau, nouvel, *nouvelle, nouveaux, nouvelles***

Il se place AVANT le nom (comme « petit » ou « grand ») :

J'achète une nouvelle montre. Tu fais un nouvel achat ?

* devant un nom masculin commençant par a, e, i, o, u ou un h muet.

Phonétique

La liaison : On_a des_euros !

Stratégies

Pour mieux apprendre...

■ Répète plusieurs fois les mots ou les phrases à voix haute ou « dans ta tête » : tu as besoin de t'entraîner à les prononcer et à les mémoriser.

■ Note les mots nouveaux dans un carnet ou dans ton cahier d'activités et réutilise-les le plus souvent possible à l'oral et à l'écrit : ainsi tu retiendras la manière de les écrire (graphie) et de les utiliser (morphosyntaxe ou grammaire).



Des commerces en France



Un magasin



Un grand magasin



Un marché



Un supermarché

Compare avec les commerces de ton pays et fais une exposition dans la classe

PROJET DE L'UNITÉ :
FAIRE UN TEST

Mon caractère

1 Écoute et observe ! De quels nouveaux personnages des *Misérables* parle Léa ?



Image 1

Agathe : Pour la vidéo, j'ai le caméscope de mon père ! On commence ?
Théo : Qui va jouer les personnages ?

Image 2

Léa : Alors, il y a d'abord Jean Valjean : Il est grand, fort, gentil, généreux et sympathique.
Max : Ça, c'est moi !

Léa : Ensuite, il y a Cosette : elle est petite, timide et malheureuse.

Image 3

Agathe : « Petite et timide », ça c'est toi ! Ah, ah !

Léa : Et puis, il y a Madame Thénardier : elle est grosse, idiote, méchante et elle est rousse : c'est toi !

Image 4

Théo : Agathe... « idiote et méchante »... Ah, ah !

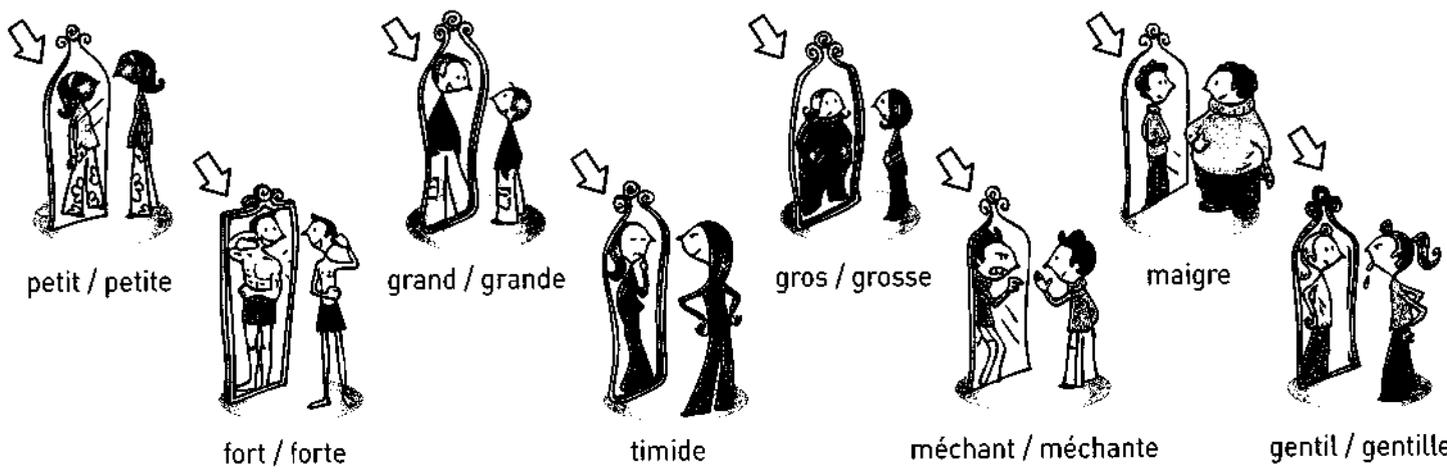
Image 5

Léa : Il y a aussi Monsieur Thénardier. Il est maigre, méchant et hypocrite : c'est tout à fait toi !

Image 6 :

Théo et Agathe : Il est nul, ce livre !
Léa : « Les Misérables », c'est vraiment un grand livre !

2 Écoute et répète ! Et toi, comment tu crois être ?



3 Écoute et observe bien !



Je suis trop stressée !
Je vais bouger moins,
travailler moins
et dormir plus !

Je suis trop nul
en français : je vais
travailler plus, écouter
plus et rêver moins !



Complète maintenant à l'oral par plus (+) ou moins (-) !

- 1 Je suis trop gros : je vais manger ... , bouger ... , faire ... de sport !
- 2 Je suis trop maigre : je vais être ... stressé et manger ... !
- 3 Je suis trop triste : je vais jouer ... , m'amuser ... et rire ... avec mes amis !
- 4 Je suis trop timide en classe : je vais parler ... !
- 5 Je suis trop fatigué : je vais regarder ... la télé, surfer ... sur Internet et dormir ... !
- 6 Je suis trop méchant : je vais être ... gentil et faire ... de cadeaux !

4 Écoute et lis !

- Elle n'a peur de rien : elle est courageuse.
- Il aime faire des cadeaux : il est généreux.
- Elle aime bien rire et s'amuser : elle est heureuse.
- Il comprend vite : il est intelligent.
- Elle est trop triste : elle est malheureuse.
- Il bouge beaucoup, il est stressé : il est nerveux.
- Elle ne travaille pas assez : elle est paresseuse.
- Il a peur des araignées : il est peureux.

courageux → courageuse
 généreux → généreuse
 heureux → heureuse
 intelligent → intelligente
 malheureux → malheureuse
 nerveux → nerveuse
 paresseux → paresseuse
 peureux → peureuse

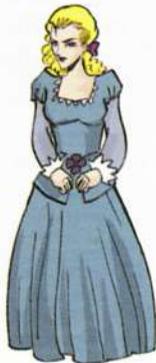
Et toi ? Comment tu crois être ?

→ Moi, je (j') ... : je suis ...

5 Joue avec ton voisin ou ta voisine !



d'Artagnan



Milady



Jean Valjean



Cosette



Napoléon



Jeanne d'Arc



Il est brun, assez grand,
courageux, fort et gentil.
Tu le connais ?



Oui, c'est d'Artagnan !
J'ai un point ! À moi...

Unité 3 LEÇON 2

1 Écoute et associe (avec la bonne image) ! Tu as deux écoutes ! Exemple : 1-A.

1 calme

2 hypocrite

3 idiot(e)

4 stressé(e)

5 sympathique

6 têtu(e)

A



B



C



D



E



F



2 Décris quelqu'un de ta famille, un copain, une copine ou ton animal familier ! Utilise un maximum d'adjectifs !

Exemples : Ma tante est gentille et généreuse : elle aime beaucoup faire des cadeaux. Ma copine est sympathique, un peu têtue ; mais je l'adore ! Mon chat est timide et peureux : il a peur des souris !

fatigué(e) – fort(e) – gentil(le)
– grand(e) – gros(se) – maigre –
méchant(e) – petit(e) – stressé(e)
– timide – triste, etc.

3 Remets les phrases dans l'ordre à l'oral !

Exemples :

homme / un / C'est / hypocrite / → C'est un homme hypocrite.

intelligente / petite / C'est / femme / une / → C'est une petite femme intelligente.

L'adjectif qualificatif est après le nom.

Sauf *grand*, *gros*, *petit* et *joli* qui sont avant le nom !

1 un / têtu / enfant / Voilà / → ...

2 timide / garçon / C'est / un / → ...

3 femme / C'est / une / maigre / grande / → ...

4 Voici / nerveux / homme / un / petit / → ...

5 petite / Je / une / courageuse / connais / fille / → ...

6 sympathique / jolie / femme / une / C'est / → ...

4 Phonétique → Les sons [ø], [y] et [i] : Écoute et répète ! Puis chante le rap !

Deux petites tortues têtues, en pull bleu et gris, heureuses à Paris !

TEST !

Tu te vois comment ? Tu voudrais être comment ?

1  Regarde et coche les cases qui sont vraies pour toi !

Je suis ...

- | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> calme | <input type="checkbox"/> intelligent(e) | <input type="checkbox"/> méchant(e) | <input type="checkbox"/> stressé(e) |
| <input type="checkbox"/> courageux / euse | <input type="checkbox"/> heureux / euse | <input type="checkbox"/> nerveux / euse | <input type="checkbox"/> sympathique |
| <input type="checkbox"/> généreux / euse | <input type="checkbox"/> hypocrite | <input type="checkbox"/> paresseux / euse | <input type="checkbox"/> têtu(e) |
| <input type="checkbox"/> gentil / gentille | <input type="checkbox"/> malheureux / euse | <input type="checkbox"/> peureux / euse | <input type="checkbox"/> timide |



2  Présente-toi !

Exemple : Je suis gentil (gentille), très sympathique, assez généreux (généreuse) : j'aime bien faire des cadeaux. Mais je suis trop timide et trop nerveux (nerveuse) : je voudrais être moins timide et je vais être plus calme !

N'oublie pas : utilise *très, assez, pas assez, trop, moins ou plus* !

3  Maintenant, fais le test et regarde les résultats ! Tu es d'accord ?

1 Un copain (une copine) te demande ton livre de français :

 Tu lui donnes ton livre.

★ Tu lui dis : « Non ! »

Tu lui donnes... ton cahier !

2 Une copine (un copain) t'offre un cadeau, mais le cadeau ne te plaît pas :

Tu prends le cadeau.

 Tu remercies ta copine (ou ton copain).

★ Tu lui rends le cadeau.

3 Un copain (une copine) t'invite au cinéma :

★ Tu vas au cinéma, mais sans lui (sans elle).

Tu lui dis que tu dois faire tes devoirs.

 Tu acceptes.

4 Une copine (un copain) te dit : « Tu es un idiot (une idiote) ! »

 Tu lui dis : « Tu es fâché(e) ? »

Tu ne dis rien.

★ Tu lui dis : « Et toi, tu es nul(le) ! »

5 Tu vois le garçon (la fille) que tu aimes bien parler avec un(e) autre.

Tu pars en pleurant.

★ Tu lui dis : « Viens ici ! »

 Tu penses : « L'autre » a l'air sympathique !

RÉSULTATS

Tu as 3, 4 ou 5  :

Tu es très gentil(le) ! Mais tu as peut-être peur des conflits ? Tu pourrais dire « non », de temps en temps !

Tu as 3, 4 ou 5  :

Tu es assez têtu(e) ! Tu as beaucoup de personnalité ! Alors, laisse aussi s'exprimer celle des autres !

Tu as 3, 4 ou 5 :

Tu es plutôt timide et un peu stressé(e) ! Mais tu as beaucoup de qualités ! Alors, exprime-toi !

4  Écoute et chante la chanson de Théo !



Je suis timide et malheureux... Je suis gentil, un peu nerveux...
Mais, ça va changer ! Je vais être fort et courageux !

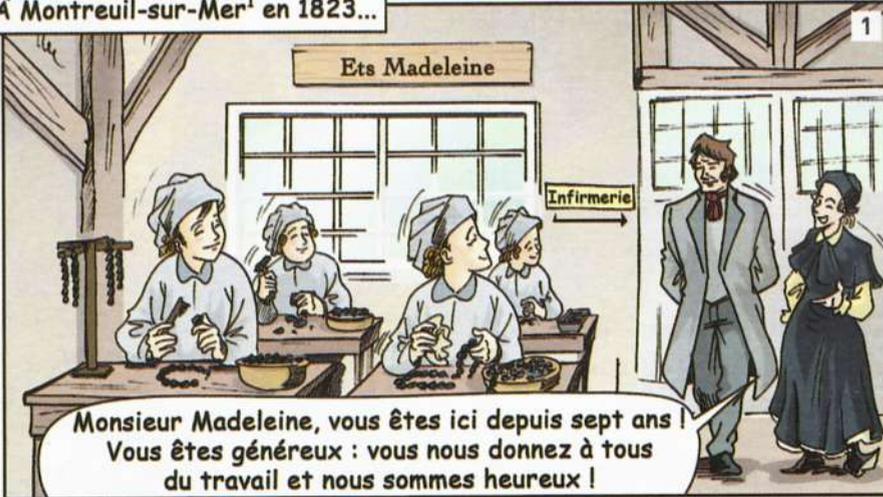
Je suis timide et malheureuse... Je suis gentille, un peu nerveuse...
Mais, ça va changer ! Je vais être forte et courageuse !

Oui, ça va changer ! Oui, tout va changer ! Je vais être heureux (heureuse) !

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis décris le caractère des personnages !

À Montreuil-sur-Mer¹ en 1823...



Monsieur Madeleine, vous êtes ici depuis sept ans !
Vous êtes généreux : vous nous donnez à tous
du travail et nous sommes heureux !



Allons voir la nouvelle
infirmirie !

Une jeune femme vient d'arriver,
très malade. Elle s'appelle Fantine.



Aidez-moi !
Je vais mourir :
je veux revoir
Cosette, ma fille !



Elle est chez
les Thénardier
à Montfermeil².
Allez la chercher !
Ramenez-la,
je vous en prie !



Ah ! Au secours !

Ce n'est pas pour vous
qu'il vient !



Monsieur Madeleine !

Il n'y a pas de « monsieur Madeleine » !
Il y a un voleur, il y a un forçat,
il y a Jean Valjean !



Regardez ! Fantine est morte !



Le soir même...

Quelques jours plus tard, à Montfermeil, dans une auberge...



1. Montreuil-sur-Mer : une petite ville près de Calais, dans le nord de la France – 2. Montfermeil : une petite ville à l'est de Paris. – 3. fainéant : paresseux



Consignes de classe

Tu te vois comment ?

Fais le test !

Regarde les résultats !

Décris le caractère
des personnages !

Communication

Tu sais maintenant...

■ définir ton caractère et celui de quelqu'un d'autre :

Je suis sympathique et généreux.

C'est un petit homme hypocrite.

■ structurer ton propos :

D'abord, il y a Jean Valjean ; ensuite, il y a Cosette ; et puis il y a Madame Thénardier ; il y a aussi Monsieur Thénardier.

■ parler d'une action dans un futur proche :

Qui va jouer les personnages ?

Je vais faire plus de sport.

■ donner des informations sur l'intensité d'un trait
de caractère ou d'une action :

Il est très gentil, mais il dort trop.

Je suis assez nerveux ; je voudrais être plus calme.

■ demander de l'aide :

Au secours ! Aidez-moi !

Vocabulaire

Noms

la femme

la fille

la forêt

le garçon

l'homme (*m.*)l'infirmier (*f.*)

le personnage

le voleur

Verbes

aller chercher

*changer**commencer*

comprendre

connaître (U 2)

*mourir**ramener**revoir*

Adjectifs

calme

courageux / euse

fort / forte

généreux / généreuse

gentil / gentille

grand / grande

gros / grosse

hanté / hantée

heureux / heureuse (U 2)

hypocrite

idiot / idiote

intelligent / intelligente

lourd / lourde

maigre

malheureux / euse

méchant / méchante

nerveux / nerveuse

paresseux / euse

petit / petite

peureux / peureuse

stressé / stressée

sympathique

têtu / têtue

timide

Adverbes

assez

beaucoup (U 2)

d'abord

ensuite

et puis

moins

plus

très

trop

un peu

vraiment

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le futur proche (rappel)

= aller au présent + infinitif

Qui va jouer les personnages ?

Je vais dormir plus et manger moins !

Le verbe connaître

je connais, tu connais, il / elle / on connaît, nous connaissons, vous connaissez, ils / elles connaissent

Accord de l'adjectif qualificatif

Il s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte :

au féminin : +e ; au pluriel : +s ; au féminin pluriel : +es

Elle est méchante. Ils sont timides. Elles sont têtues.

Au féminin, avec certains adjectifs, on double la consonne finale : Elle est grosse.

Tu es gentille.

Le féminin des adjectifs en -eux est -euse :

Il est généreux. Elle est généreuse.

Attention : e + e, x + x et s + s sont impossibles !

Il est calme, elle est calme ; il est courageux, ils sont courageux ; il est gros, ils sont gros.

Place de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif est après le nom : C'est une femme courageuse.

Sauf **grand, gros** et **petit** qui sont avant le nom (et d'autres adjectifs comme bon, mauvais, vieux, jeune, nouveau, beau, joli) :

C'est un petit homme hypocrite.

Les adverbes un peu, beaucoup, très, trop, (pas) assez, plus et moins

| + verbe | + nom | + adjectif |
|---------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Je travaille un peu. | Tu as un peu d'argent ? | Il est un peu timide. |
| Je dors beaucoup. | Tu as beaucoup d'argent ? | Il est <u>très</u> gentil. |
| Je dors trop. | Tu as trop d'argent ? | Il est trop timide. |
| Je travaille assez. | Tu as assez d'argent ? | Il est assez gentil. |
| Je travaille plus [plys]. | Tu as plus [plys] d'argent ? | Il est plus timide. |
| Je dors moins. | Tu as moins d'argent ? | Il est moins gentil. |

Ils sont après le verbe et avant le nom ou l'adjectif.

Phonétique

Les sons [ø], [y] et [i] : heureux, têtù, gentil



Gentil et heureux, moi ?
Non, plutôt méchant
et têtù !

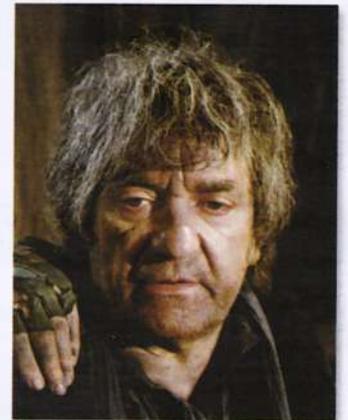
Des photos de séries TV
des « Misérables »



Jean Valjean – « Monsieur Madeleine »



Cosette



Le père Thénardier



La mère Thénardier

Compare avec les personnages de la BD
Décris les ressemblances et les différences

Nom : Prénom :

Compréhension de l'oral (10 points)

1 Écoute et coche la bonne réponse ! Lis d'abord les phrases ! Tu as deux écoutes !

Dialogue 1 : Léonie est

- gentille.
- hypocrite.
- sympathique.

Dialogue 2 : Paul est

- fort.
- intelligent.
- gros.

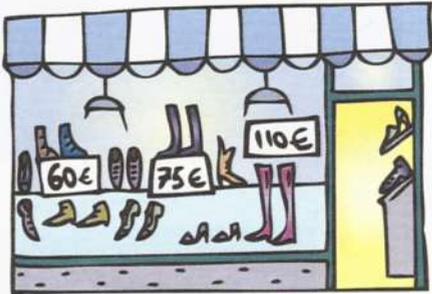
Dialogue 3 : Monsieur Dubois est

- grand.
- petit.
- peureux.

Dialogue 4 : Chloé est

- timide.
- triste.
- gentille.

2 Écoute et numérote les situations ! Regarde d'abord les images ! Tu as deux écoutes !

| Image A | Image B | Image C |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| Situation n° ... | Situation n° ... | Situation n° ... |

Compréhension des écrits (10 points)

1 Lis le blog de Titouan ! Puis coche les bonnes réponses !



Posté le vendredi 10 mars 2009 à 10:20

Voilà mon oncle. Il est assez petit et timide. Mais c'est un homme fort et courageux. Il n'a peur de rien : il traverse les océans en bateau ! Il est toujours calme, gentil, jamais stressé.

Je l'adore : pour mon anniversaire et pour Noël, il me fait des super cadeaux. Et, comme moi, il est sympathique et intelligent, bien sûr ! Je vais partir avec lui, sur son bateau, faire le tour du monde...

[Ajouter un commentaire]

[2 commentaires]

Modifié le 15 mars 2009 à 15:05

- L'oncle de Titouan est peureux et stressé.
- Il est assez nerveux.
- Il est généreux.

- Il est blond et assez petit.
- Il fait de la planche à voile.
- Titouan est sympathique et intelligent.

2 Lis et reporte les prix !

Promotion sur les vêtements ! Les robes coûtent trente-deux euros cinquante ! Les pulls sont à vingt-quatre euros quatre-vingt-quinze ! Il y a aussi une promotion sur les petites vestes : elles sont à treize euros soixante-quinze ! Nous avons aussi des jupes longues à cinquante-sept euros et quarante-cinq centimes ! Et regardez le très beau manteau : il coûte quatre-vingt-huit euros cinquante ! Pour les hommes, nous avons aussi des pantalons à quarante et un euros quinze, des chemises à quinze euros cinquante-cinq et deux tee-shirts pour le prix d'un : seize euros quatre-vingt ! C'est bon marché, non ?



Production écrite (10 points)

Décris un copain, une copine. Il (elle) a quel âge ? Il (elle) habite où ? Il (elle) est grand(e), petit(e) ? Quel est son caractère ? Quels sont ses passe-temps ? (50-60 mots)

Je voudrais décrire ... , mon copain (ma copine). Il (elle) a ... ans. Il (elle) habite à Il (elle) est ...

Production et interaction orales (10 points)

Tu veux acheter un cadeau avec ton argent de poche !

Qu'est-ce que tu veux acheter ?

Tu as combien d'argent ?

Tu vas dans quel(s) magasin(s) ?

Qu'est-ce que tu dis en entrant ?

Qu'est-ce que tu demandes ?

Que dit le vendeur ou la vendeuse ?

Tu achètes le cadeau ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

Qu'est-ce que tu dis en partant ?



Mon collègue

PROJET DE L'UNITÉ :
PRÉPARER UN CONSEIL DE CLASSE

1 Écoute et observe ! Puis dis tout ce que « Léa-Cosette » voudrait faire !

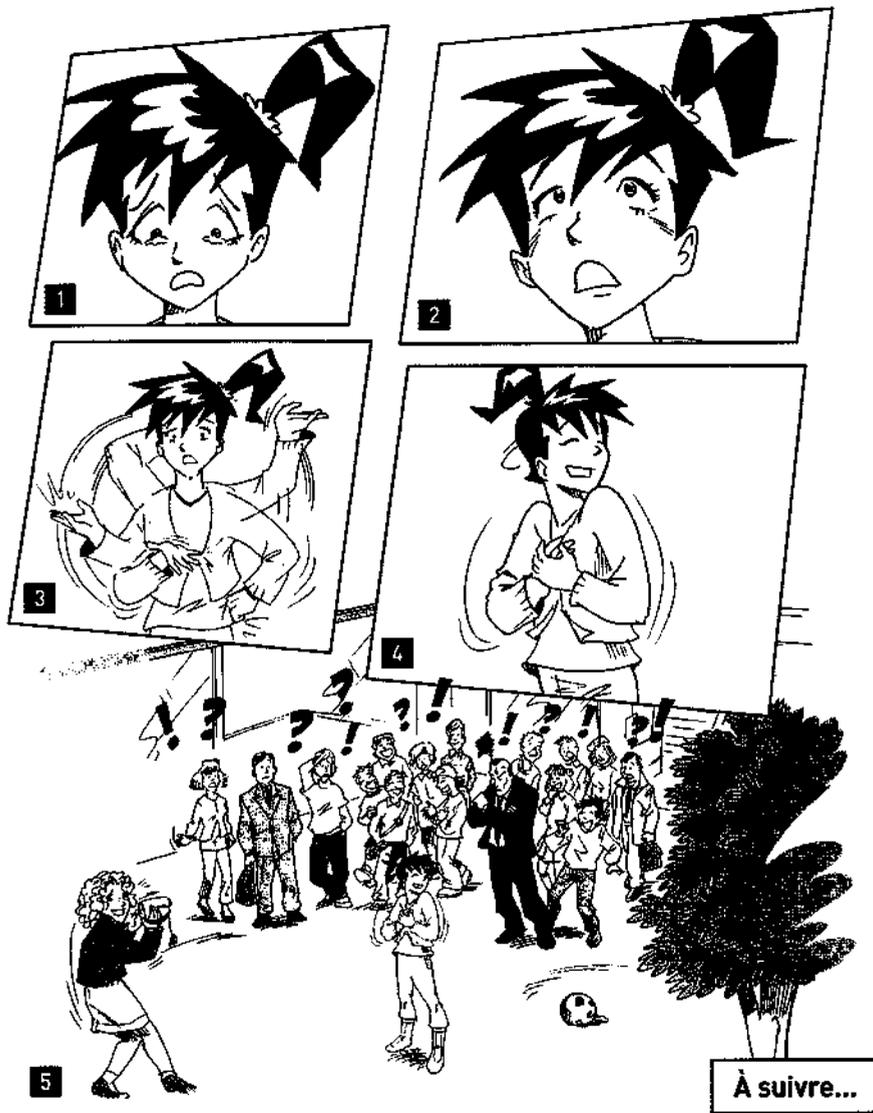


Image 1

Léa : Oh, comme je suis malheureuse !
Moi, Cosette, je ne sais pas lire ! Je ne sais pas écrire !

Image 2

Léa : Je voudrais aller à l'école ! Je voudrais travailler dans une salle de classe, faire du sport dans un gymnase, retrouver mes copains dans une cour de récréation !

Image 3

Léa : Je voudrais être forte en maths, en français, en histoire ! Je voudrais apprendre beaucoup de leçons, faire beaucoup d'exercices en classe et beaucoup de devoirs à la maison !

Image 4

Léa : Je rêve d'être une bonne élève, d'avoir de bonnes notes, d'être la déléguée de la classe. Le directeur serait gentil avec moi. Mes professeurs seraient fiers de moi !

Image 5

Agathe : Euh... elle s'entraîne pour le rôle de Cosette... Elle joue bien, hein ?

À suivre...

2 Écoute dans quelles matières Théo, Agathe, Max et Léa sont forts, bons ou « nuls » ! Tu as deux écoutes ! Puis parle de toi !

| | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| A l'anglais | B la chimie | C le dessin ¹ | D le français | E la géographie | F l'histoire |
| G les mathématiques | H la musique | I la physique | J le sport | K les sciences ² | L la technologie |

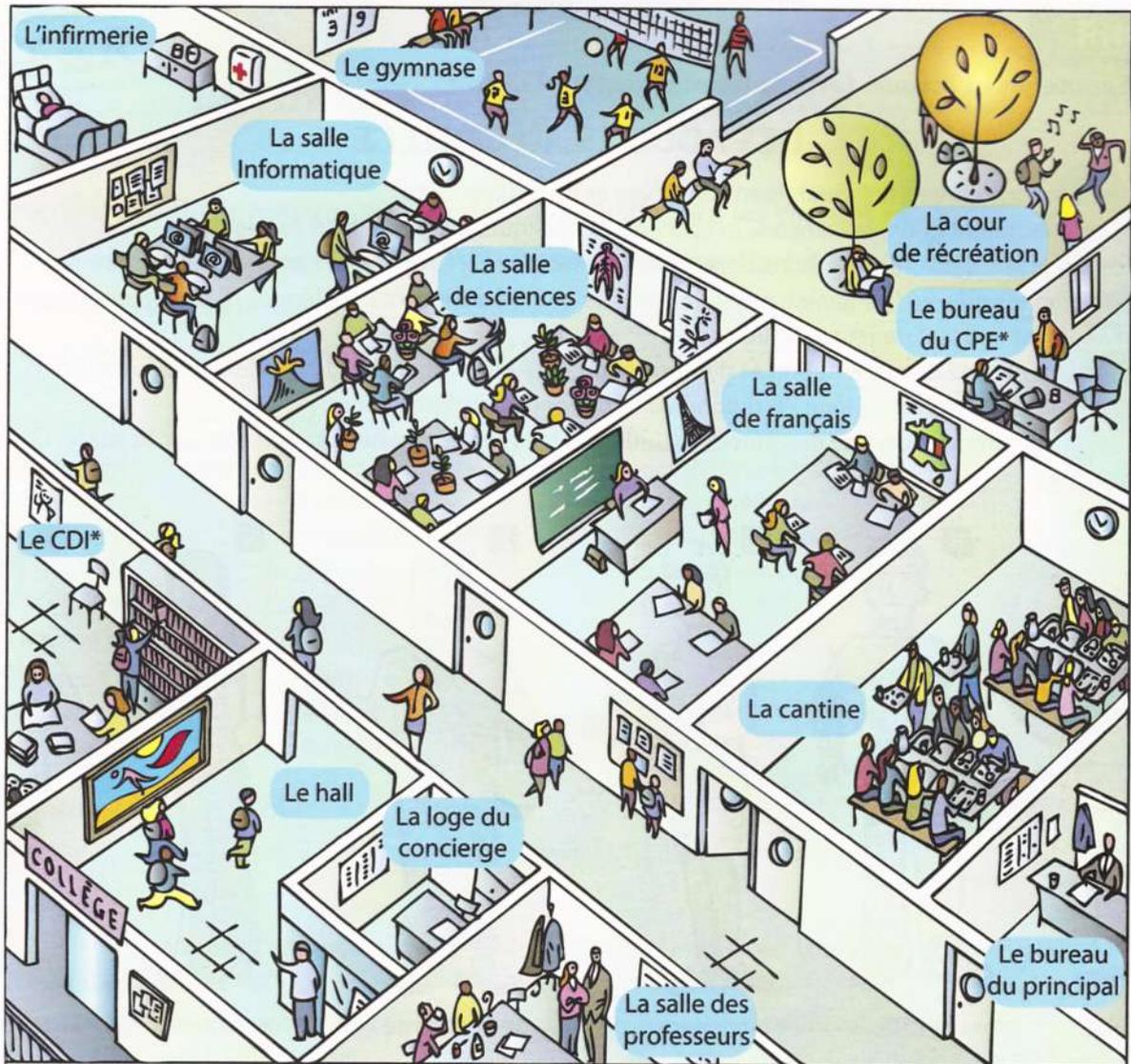
Je suis fort en musique, je suis bon en technologie, mais je suis nul en physique ! Et toi ?



1. On dit aussi les arts plastiques ou les arts visuels.

2. On dit aussi les SVT, les sciences de la vie et de la Terre.

3 Écoute, regarde et compare avec ton collège, ton école, ton lycée !



4 Le présent continu (ou présent progressif) → Écoute bien, puis décris !

Exemples : Elle est en train de s'entraîner **dans** le gymnase. Il est en train de faire une expérience **dans** la salle de sciences. Elle est en train de manger **à** la cantine, etc.

chanter se dépêcher dessiner dormir écouter écrire s'entraîner faire un exercice
 faire une expérience lire manger marcher parler regarder surfer sur Internet travailler

5 Maintenant, choisis un lieu sur le plan du collège : ton voisin ou ta voisine devine !



*le CPE : le conseiller principal d'éducation – le CDI : le centre de documentation et d'information

1 Écoute, lis et associe (avec la bonne image) ! Exemple : 1-A

DES ADULTES AU COLLÈGE

1 C'est le directeur du collège¹. Il connaît bien les élèves et les professeurs.

2 Il enseigne les mathématiques, le français, le sport ou la musique. Il connaît bien sa matière.

3 Ce n'est pas un professeur : devant le collège, dans la cour de récréation, à la cantine, dans les couloirs, il a l'œil à tout ! Il connaît bien les élèves. Il organise aussi des projets et les élections des délégués. Il travaille avec une équipe de surveillants² : ce sont souvent de jeunes étudiants.

4 Elle travaille au centre de documentation et d'information. Elle peut organiser des projets, des expositions.

5 Il ouvre et ferme les portes du collège ; il répond au téléphone, distribue le courrier...

6 Elle travaille à l'infirmerie, s'occupe des élèves malades ou blessés et organise des projets sur la santé, l'hygiène et la sécurité au collège.



le principal



le CPE



l'infirmière



le concierge



la documentaliste



le professeur

2 Compare maintenant avec ton collègue, ton école ou ton lycée !

Dans mon collège (mon école, mon lycée), il y a aussi un(e) ... et un(e) Il n'y a pas de ... !

3 Lis l'exemple et complète à l'oral !

Exemple : Pour être un bon principal, il faut être calme et gentil ; il faut écouter les élèves, les parents et les professeurs et bien les connaître.

1 Pour être un bon CPE , il faut ...

2 Pour être un bon professeur de sport, il faut ...

3 Pour être un bon professeur de musique, il faut savoir ...

4 Pour être une bonne infirmière (un bon infirmier), il faut savoir ...

5 Pour être un bon concierge, il faut ...

6 Pour être une bonne documentaliste, il faut ...

**pour + infinitif ...
il faut + infinitif ...**

4 L'écriture du son [k] → Écoute et chante le rap !

Après le hockey... cinq cocos et des « kilos » de musique techno !

1. Le directeur d'un lycée s'appelle un proviseur ou un principal. - 2. On les appelle aussi assistants d'éducation.

LE DÉLÉGUÉ / LA DÉLÉGUÉE DE LA CLASSE

1 Écoute et prépare-toi à parler ! Coche d'abord les cases et réponds !

Le (la) délégué(e) représente ses camarades au conseil de classe (avec les professeurs et le directeur).

1 Il y a un(e) délégué(e) dans ta classe ? oui non

2 Si oui, il (elle) est chois(i)e par qui ? Par...

- | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> les élèves | <input type="checkbox"/> le directeur | <input type="checkbox"/> les parents |
| <input type="checkbox"/> les professeurs | <input type="checkbox"/> le CPE | <input type="checkbox"/> ... |

3 Selon toi, comment il faut être pour être un bon délégué ou une bonne déléguée ? Il faut être...

- | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fort(e) en français | <input type="checkbox"/> hypocrite | <input type="checkbox"/> sympathique |
| <input type="checkbox"/> fort(e) en maths | <input type="checkbox"/> intelligent / intelligente | <input type="checkbox"/> calme |
| <input type="checkbox"/> fort(e) en sport | <input type="checkbox"/> gentil / gentille | <input type="checkbox"/> têtu / têtue |
| <input type="checkbox"/> courageux / courageuse | <input type="checkbox"/> bon / bonne élève | <input type="checkbox"/> ... |

4 Qu'est-ce qu'il faut savoir faire pour être un bon délégué ou une bonne déléguée ? Il faut savoir...

- | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bien écouter | <input type="checkbox"/> bien écrire | <input type="checkbox"/> négocier |
| <input type="checkbox"/> bien parler | <input type="checkbox"/> bien lire | <input type="checkbox"/> se fâcher |
| <input type="checkbox"/> bien dessiner | <input type="checkbox"/> faire des projets | <input type="checkbox"/> ... |



Maintenant, c'est à toi !

Dans ma classe, il y a un(e) délégué(e) / il n'y a pas de délégué(e). Il (elle) est chois(i)e par Pour être un bon (une bonne) délégué(e), il faut

2 Prépare tes remarques pour le conseil de classe avec ton voisin ou ta voisine ! Cochez d'abord les cases !

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Les élèves de la classe sont assez / trop paresseux. | <input type="checkbox"/> Il y a trop de devoirs à la maison. |
| <input type="checkbox"/> Les élèves de la classe travaillent trop. | <input type="checkbox"/> Il n'y a pas assez de devoirs à la maison. |
| <input type="checkbox"/> Les professeurs sont assez / trop gentils. | <input type="checkbox"/> Il y a trop de leçons à apprendre. |
| <input type="checkbox"/> Les professeurs sont assez / trop méchants. | <input type="checkbox"/> Il n'y a pas assez de leçons à apprendre. |
| <input type="checkbox"/> Les élèves de la classe sont assez / trop méchants. | <input type="checkbox"/> ... |

Exprimez vos demandes :

Il faut plus / moins de (d')...

- | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> cinéma | <input type="checkbox"/> français | <input type="checkbox"/> natation | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> danse | <input type="checkbox"/> informatique | <input type="checkbox"/> récréations | <input type="checkbox"/> vidéo |
| <input type="checkbox"/> exercices | <input type="checkbox"/> musique | <input type="checkbox"/> sciences | <input type="checkbox"/> ... |

Il faut une (nouvelle)...

- | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> cantine | <input type="checkbox"/> piscine |
| <input type="checkbox"/> infirmerie | <input type="checkbox"/> salle informatique |
| <input type="checkbox"/> cour de récréation | <input type="checkbox"/> ... |

Il faut un (nouveau)...

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CDI | <input type="checkbox"/> stade |
| <input type="checkbox"/> gymnase | <input type="checkbox"/> théâtre |
| <input type="checkbox"/> hall | <input type="checkbox"/> ... |

Il faut organiser des projets : ...

3 Maintenant joue avec tes camarades ! Tu es le (la) délégué(e) ! Tes camarades jouent le « conseil de classe », c'est-à-dire les professeurs, le directeur ou la directrice. Tu parles, tu expliques, tu négocies !

Bonne chance !

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis raconte l'histoire de Cosette !

1 Viens ! Nous rentrons à l'auberge !

2 Comment tu t'appelles ?
Cosette
Tu as quel âge ?
J'ai huit ans.

3 C'est moi qui dois porter le seau ! Sinon...

4 Bonsoir !
Je voudrais manger et dormir.

5 Il faut payer d'avance !
C'est combien ?
Quarante sous !
Les voilà.

6 Comme elle est triste et malheureuse !

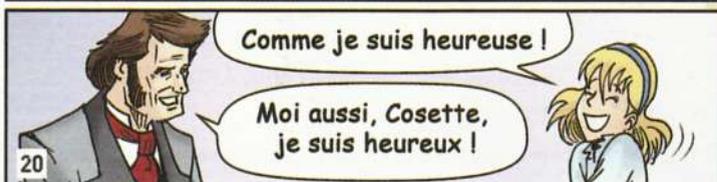
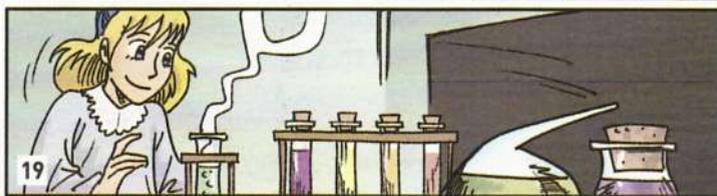
7 Vous regardez la petite !
Ah, elle nous coûte cher : il faut l'habiller, la nourrir...

8 Et si je la prenais avec moi ?
Mais, je l'adore, moi, Cosette !
Et puis, elle travaille beaucoup...

9 Il me faut quinze cents francs !
Les voilà !

10 Tiens, c'est pour toi !
Mets-les vite, il faut partir...

Le lendemain, à Paris...



À suivre...



Consignes de classe

Choisis un lieu sur le plan !

Compare avec ton collègue !

Exprimez vos demandes !

Retrouve les graphies !

Communication

Tu sais maintenant...

■ décrire une action en cours :

Je suis en train de lire un livre.

■ exprimer une obligation ou une norme :

Pour apprendre, il faut bien écouter.

■ exprimer l'étonnement :

Comme elle est triste et malheureuse !

Comme c'est joli !

Comme la poupée est belle !

Vocabulaire

Le collège : les lieux

le bureau (du principal)

la cantine

le CDI

la cour de récréation

le gymnase

le hall

l'infirmier (f.) (U 3)

la loge (du concierge)

la salle (de classe)

la salle informatique

la salle des professeurs

Le collège : les personnes

le (la) documentaliste

le (la) concierge

le (la) CPE

le (la) délégué(e)

le directeur

la directrice

l'élève (m. ou f.)

l'infirmier (m.)

l'infirmière (f.)

le (la) principal(e)

le (la) professeur

Matières et travail scolaires

l'anglais (m.)

la chimie

le dessin

le devoir

l'exercice (m.)

l'expérience (f.)

le français

la géographie

l'histoire (f.)

la leçon

les mathématiques (f. pl.)

la musique

la note

la physique

le projet

les sciences (f. pl.)

le sport

la technologie

Verbes

apprendre

chanter (U 1)

dessiner

écrire

s'entraîner

être en train de...

falloir : il faut...

faire un devoir

faire un exercice

faire une expérience

faire un projet

lire

négocier

parler

rentrer

savoir

Adjectifs

bon / bonne (en...)

fier / fière (de...)

fort / forte (en...)

nul / nulle (en...)

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le verbe *apprendre* (voir aussi *comprendre* et *prendre*)

j'apprends, tu apprends, il / elle / on apprend, nous apprenons, vous apprenez, ils / elles apprennent

Le verbe *savoir* + infinitif

Je ne **sais** pas lire.

Un bon directeur **sait** écouter les élèves.

Le présent continu (ou présent progressif) : être en train de + infinitif

Qu'est-ce que tu es en train de faire ? – Je suis en train de lire.

Il faut exprime l'obligation.

+ nom : Il faut une piscine. Il faut plus de sport.

+ infinitif : Pour être un bon délégué, il faut être courageux et sympathique.

L'adjectif qualificatif *bon, bonne, bons, bonnes*

Il est placé avant le nom.

Un bon élève, une bonne copine, une bonne note, des bons élèves.

L'adverbe exclamatif *comme... !*

Il marque l'intensité.

Comme je suis malheureuse !

Graphie

L'écriture du son [k]

Stratégies



Pour mieux apprendre...

■ Quand tu apprends un nouveau verbe ou un nouvel adjectif, apprends en même temps la préposition avec laquelle il se construit !

■ Note une petite phrase dans ton cahier ou dans un carnet :

Cosette **rêve de** savoir lire.

Elle **apprend à** écrire.

Agathe est **forte en** histoire.

Max est **bon en** sport.

Théo est **nul en** physique.

Son professeur est **fier de** Léa.

Dans un collège en France...



Le hall



Le bureau de la principale



La salle des professeurs



L'infirmierie

Compare avec ton collège, ton école, ton lycée ! Fais des photos et une exposition dans la classe, légendée en français !

Mes amis

1 Écoute et observe ! Puis décris les sentiments de Léa !



Image 1

Maman de Max : Allô ?

Léa : Bonjour, madame ! Je voudrais parler à Max, s'il vous plaît ! C'est de la part de Léa.

Maman de Max : Ne quittez pas ! Max, c'est pour toi !

Image 2

Max : Allô, oui ?

Léa : Bonjour, Max ! C'est moi, Léa. On peut se voir demain au jardin du Luxembourg ?

Max : Au jardin du Luxembourg, pourquoi ?

Image 3

Léa : Parce que... Cosette et Marius... c'est là qu'ils se voient pour la première fois, voilà !

Image 4

Max : Marius ? C'est qui ?

Léa : Marius, mais c'est l'ami de Cosette !

Max : Bon d'accord, à demain !

Image 5

Léa : C'est là !

Max : Oh, regarde : comme elle est belle ! Quels beaux yeux, quel joli sourire !

Image 6

Léa : Au revoir !

Max : Hé, Léa, pourquoi tu t'en vas ? Reviens !

2 Écoute et répète !



Bonjour ! Je peux parler à Pauline, s'il vous plaît ?

Je voudrais parler à Pauline, s'il vous plaît !



Allô, oui ?



Oui, bonjour ! J'aimerais parler à Pauline, s'il vous plaît !



Bonjour, monsieur ! Je pourrais parler à Pauline, s'il vous plaît ?

3    **Écoute et observe ! Puis entraîne-toi avec ton voisin ou ta voisine : tu es Juliette ou Pierre et tu appelles Pauline ou Lucas ! C'est son père ou sa mère qui te répond !**



Allô ?

C'est de la part de qui ?

Un instant, s'il vous plaît !
Hugo, c'est pour toi !
Ne quittez pas, il arrive !

Bonjour, madame !
Je voudrais parler à Hugo,
s'il vous plaît ! Est-ce
qu'il est là ?

C'est de la part d'Alice !

Merci beaucoup !



4  **Transforme à l'oral les questions avec est-ce que !**

Exemple : Il est là ? → Est-ce qu'il est là ?

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1 Je peux parler à Lucas ? → ... | 5 Vous êtes la mère d'Hugo ? → ... |
| 2 On peut se voir ? → ... | 6 Je pourrais voir Juliette, s'il vous plaît ? → ... |
| 3 Tu viens au jardin du Luxembourg ? → ... | 7 Ils vont manger à la cantine ? → ... |
| 4 Nous allons au cinéma ? → ... | 8 Elle est fâchée ? → ... |

5   **Pose une question (A) ! Ton voisin ou ta voisine choisit la bonne réponse (B) !**

Exemple : **A** : Pourquoi tu ne vas pas à la piscine avec moi ? - **B** : Parce que je n'aime pas l'eau.

- A**
- Pourquoi tu ne t'entraînes pas au volley avec moi ?
 - Pourquoi tu ne vas pas au parc avec moi ?
 - Pourquoi tu ne manges pas une glace avec moi ?
 - Pourquoi tu ne vas pas au cinéma avec moi ?
 - Pourquoi tu ne veux pas me parler ?
 - Pourquoi tu es énervé(e)¹ ?

- B**
- Parce que je n'aime pas marcher.
 - Parce que je n'aime pas les glaces.
 - Parce que j'ai mal aux bras.
 - Parce que tu poses trop de questions !
 - Parce que je n'aime pas les films d'action.
 - Parce que j'ai mal à la gorge.

6   **L'écriture du son [s] → Écoute et chante le rap !**

À la piscine, six ou sept professeurs commencent la leçon de natation !

1. énervé(e) = nerveux / nerveuse

Je suis trop triste :
j'ai besoin de parler !
J'ai besoin de me confier !
J'envoie un texto à Agathe !



1 Écoute et observe bien le « langage texto » !

Bonjour !
Ça (ne) va pas.
Léa



Qu'est-ce que t' (tu) as ?
T' (tu) es stressée ?
Agathe

Je suis désespérée¹.
C'est un secret :
C'est Max...



C'est le plus beau.
Il est sympa.
Tu l'aimes ?

Non, je le déteste.
Il est hideux².



T' (tu) es énervée !
Tu viens demain ?

D'accord !
À plus tard !
Léa



À bientôt !
Bises
Agathe

2 Maintenant, regarde et lis les messages ! (Entraîne-toi aussi dans le cahier d'activités !)

- 1) C bi1 : C'est bien. 2) komensava ? ... 3) savabi1 : ... 4) G 1 ID : ... 5) j V HT 1 Kdo : ... 6) kom C bo : ...
7) non C i2 : ... 8) C ki ? ... 9) L è NRV : ... 10) L è 5pa : ... 11) a 2m1 : ... 12) C dak : ...

3 Écoute et observe bien ! Puis complète à l'oral !

Il est 3 heures. On se voit à 5 heures ?

Non... on est mercredi.
On se voit jeudi ?

Euh... non, ça ne va pas.
On se voit dimanche ?

Alors, on se voit dans cinq jours ?

Oui, à plus tard !

D'accord, à demain !

Bon, à dimanche !

Oui, à bientôt !

- 1 On se voit dans trois jours ? – Oui, à ... !
2 On se voit samedi ? – D'accord, à ... !
3 On est lundi. On se voit mardi ? – Oui, à ... !

- 4 Euh... on se voit vendredi ? – Bon, à ... !
5 Il est 7 heures. On se voit à 9 heures ? – Oui, à ... !
6 Euh non... on se voit à 8 heures ? – Non, au ... !

1 désespéré(e) : très triste – 2 hideux / hideuse ≠ beau / belle

PROJET

ENQUÊTE : C'est quoi l'amitié pour toi ?

1 Écoute et répète ! Puis associe (avec la bonne notion) ! Tu as deux écoutes ! Exemple : 1 - A

1

2

3

4

5

6

A la confiance

B l'égalité

C la fraternité

D l'harmonie

E la liberté

F la tolérance

2 Numérote les cases de 1 à 7 (ou 8), du plus important au moins important pour toi ! Ajoute une phrase, si tu veux ! Explique et compare avec ton voisin ou ta voisine !

- Être amis, c'est se confier des secrets : l'amitié a besoin de confiance.
- Être amis, c'est se comprendre : l'amitié a besoin d'harmonie.
- Être amis, c'est se respecter : l'amitié a besoin de respect.
- Être amis, c'est s'accepter comme on est : l'amitié a besoin de tolérance.
- Être amis, c'est être égaux : l'amitié a besoin d'égalité.
- Être amis, c'est être comme un frère ou comme une sœur : l'amitié a besoin de fraternité.
- Être amis, c'est laisser l'autre libre : l'amitié a besoin de liberté.
- Être amis, c'est ...

3 Écoute et chante la chanson de Théo !



Un ami, tu peux tout lui confier.
Un ami, tu lui dis tes secrets.
L'amitié c'est la confiance.

Un ami te connaît, te comprend et t'écoute,
Il ne te laisse jamais sur le bord de la route.
L'amitié c'est le respect.

L'amour peut s'en aller,
Mais jamais l'amitié... (2x)

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis mets-la en scène avec tes camarades !

À Paris en 1832...



Le lendemain, au jardin du Luxembourg...

Il est tard, je me dépêche...

11

Oh, comme elle est belle !
Est-ce qu'elle vient
souvent ici ?

12

13

Oh, comme
il est beau !
Est-ce qu'il vient
souvent ici ?

Quels beaux yeux,
quel joli sourire !

14

Quels beaux yeux,
quel joli sourire !

15

Le jour suivant...

Vive la liberté et la justice !

16

Vive l'amitié et...
l'amour ! À bientôt !

Tu vas où ?

Au jardin du Luxembourg !

17

Ah, ah ! « Elle » habite au
jardin du Luxembourg ?

18

Euh...
je ne sais pas.

Où est-ce qu'elle va ?
J'ai besoin de savoir où elle habite.

19

20

Lui parler... Est-ce que
je pourrais lui parler ?

Ah ! Je l'ai perdue...
Je suis désespéré !

21

À suivre...



Unité 5 *On récapitule !*

Consignes de classe

Ajoute une phrase !

Entraîne-toi !

Numérote les cases !

Transforme les questions !

Communication

Tu sais maintenant...

■ interagir au téléphone :

Allô (oui) ? Est-ce que je peux parler à L. ?
 Je pourrais parler à L., s'il (te) vous plaît ?
 Je voudrais parler à L., s'il (te) vous plaît !
 J'aimerais parler à L., s'il (te) vous plaît !
 Est-ce que L. est là ?
 C'est de la part de qui ? C'est de la part de H.
 Un instant, s'il (te) vous plaît. Ne quitte(z) pas.
 Merci (beaucoup), au revoir !

■ exprimer une nécessité :

J'ai besoin de parler.
 L'amitié a besoin de confiance.

■ exprimer la cause :

Pourquoi tu m'appelles ? - Parce que je veux te parler.

■ saluer et prendre congé :

Bonjour ! Bonsoir !
 Au revoir ! À bientôt !
 À demain ! À lundi !
 À plus tard !

■ dire que tu apprécies quelque chose ou quelqu'un :

Quels beaux yeux ! Quel joli sourire !
 Vive l'amitié !

Vocabulaire

Valeurs, sentiments, communication

| | | | |
|-----------------------|------------------------|-------------------|--------------------------|
| <i>l'amour (m.)</i> | <i>la fraternité</i> | <i>la liberté</i> | <i>le sourire</i> |
| <i>l'amitié (f.)</i> | <i>l'harmonie (f.)</i> | <i>le respect</i> | <i>le texto (le SMS)</i> |
| <i>la confiance</i> | <i>la justice</i> | <i>le secret</i> | <i>la tolérance</i> |
| <i>l'égalité (f.)</i> | | | |

Jours de la semaine (rappel)

| | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>lundi</i> | <i>mercredi</i> | <i>vendredi</i> | <i>dimanche</i> |
| <i>mardi</i> | <i>jeudi</i> | <i>samedi</i> | |

Verbes

| | | | |
|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| <i>s'accepter</i> | <i>se comprendre</i> | <i>parler à (U 4)</i> | <i>se respecter</i> |
| <i>avoir besoin de</i> | <i>se confier</i> | <i>partager</i> | <i>se voir</i> |
| <i>s'en aller</i> | <i>laisser</i> | <i>perdre</i> | |

Adjectifs, adverbes, conjonctions et interjections

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|
| <i>allô !</i> | <i>demain</i> | <i>énervé(e)</i> | <i>pourquoi</i> |
| <i>beau, bel, belle</i> | <i>désespéré(e)</i> | <i>libre</i> | <i>(plus) tard</i> |
| <i>bientôt</i> | <i>égal (pl. égaux)</i> | <i>parce que</i> | <i>vive !</i> |

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le verbe voir

je vois, tu vois, il / elle / on voit, nous voyons, vous voyez, ils / elles voient
On se voit bientôt ?

Le verbe s'en aller

je m'en vais, tu t'en vas, il / elle / on s'en va, nous nous en allons, vous vous en allez, ils / elles s'en vont
Pourquoi tu t'en vas ?

La locution verbale avoir besoin de

Elle exprime la nécessité.

J'ai besoin d'un ami. J'ai besoin de confiance.

Les conjonctions pourquoi et parce que

Ils expriment la cause.

Pourquoi tu es énervée ?

Parce que tu poses trop de questions.

L'adjectif beau, bel*, belle, beaux, belles

Il se place AVANT le nom (comme petit, grand, joli ou nouveau) :

Un **beau** sourire. Un **bel** homme. Une **belle** femme.

* devant un nom masculin commençant par **a, e, i, o, u** ou un **h** muet.

L'adjectif exclamatif quel, quelle, quels, quelles !

Quel joli sourire ! **Quels** beaux yeux !

Graphie

L'écriture du son [s]

Stratégies



Pour mieux t'entraîner à parler...

- Planifie ce que tu veux dire, par exemple si tu veux t'entraîner à « interagir au téléphone ».
- Entraîne-toi avec un(e) camarade : prépare ce que tu vas dire, comment tu vas le dire, avec quelle intonation, quel rythme, etc.
- Répète ce que te dit l'autre personne (professeur ou camarade) pour bien marquer que tu as compris. (A : Juliette n'est pas là. B : Ah... Juliette n'est pas là.)
- Fais répéter ce que tu n'as pas compris ou que tu n'es pas sûr(e) d'avoir compris. (Pardon ? Je n'ai pas bien compris...)

Des amis célèbres



Astérix, Obélix et Idéfix

Tous pour un ! Un pour tous !



D'Artagnan et les Trois Mousquetaires



Naruto, Sasuke et Sakura



Chandler, Phoebe, Ross, Monica, Joey et Rachel

Tu en connais d'autres ?
Trouve des dessins ou des photos
et présente-les en français !

Au secours !

1 Écoute et observe ! Puis raconte !



Image 1

Théo : Agathe ? On t'attend ! Tu es toujours en retard...

Agathe : Théo, ne m'agresse pas : je ne suis jamais en retard ! J'arrive...

Image 2

Racketteur : On a besoin d'argent et de ton portable !

Théo : Agathe ? Tu m'entends ?

Agathe : Au secours ! Au voleur ! Aidez-moi !

Image 3

Léa : Regarde ! Des racketteurs ! Vite, il faut appeler la police !

Théo : Je ne sais plus le numéro !

Léa : Dépêche-toi : c'est le 17 !

Image 4

Léa : Agathe ! Tu nous entends ? On arrive !

Image 5

Théo : Arrêtez-le !

Image 6

Policier : Ça va ? Il te manque quelque chose ?

Théo : Tiens, voilà ton portable !

Agathe : Non, il ne me manque rien.
Merci, Théo et Léa : Vous êtes des héros !

2 Écoute et répète ! Puis note les lettres dans l'ordre ! Tu as deux écoutes !



le voleur



le racketteur



le policier



le médecin



le pompier



le héros

3  **Complète à l'oral avec *jamais, pas, plus* ou *rien* !**

- 1 Tu sais *quelque chose* ? Non, je ne sais
- 2 Tu rackettes *toujours* les élèves devant le collège ?
Mais non, je ne rackette ... les élèves !
- 3 Lui, tu le connais ? Non, je ne le connais
- 4 C'est un racketteur, comme toi ?
Mais non, ce n'est ... un racketteur !
- 5 Tu as *encore* un portable ?
Non, je n'ai ... de portable.
- 6 Tu connais *encore* ton numéro de portable ?
Non, je ne connais ... mon numéro.
- 7 Tu as *toujours* des problèmes ?
Mais non, je n'ai ... de problèmes !
- 8 Tu as *encore* quelque chose à dire ?
Non, je n'ai plus ... à dire !



4    **Écoute, lis et réponds !**

En France, pour appeler en urgence un médecin, tu fais le 15 !
Pour appeler la police, tu fais le 17 !
Et pour appeler les pompiers, tu fais le 18 !

| Négations | |
|---------------|-----------------|
| | ne ... pas |
| quelque chose | ≠ ne ... rien |
| encore | ≠ ne ... plus |
| toujours | ≠ ne ... jamais |



Tu peux aussi faire le 112, partout en Europe pour appeler un médecin, la police ou les pompiers.
En Belgique, tu peux appeler le 100 ou le 101.
En Suisse, c'est le 144 pour un médecin, le 117 pour la police et le 118 pour les pompiers !
Au Canada et aux États-Unis, le numéro d'urgence, c'est le 911 et au Royaume-Uni, c'est le 999 !

→ **Et dans ton pays ? Tu fais quels numéros ? ...**

5   **Écoute et répète ! Puis repère les numéros d'urgence en France et dans le monde !**

- 10 dix
- 20 vingt
- 30 trente
- 40 quarante
- 50 cinquante
- 60 soixante
- 70 soixante-dix
- 80 quatre-vingts



treize – quinze – seize – dix-sept – dix-huit – cent – cent un – cent deux – cent douze – cent quatorze – cent dix-sept – cent dix-huit – cent – cent quarante-quatre – cent cinquante – neuf cents – neuf cent onze – neuf cent quatre-vingt-six – neuf cent quatre-vingt-dix-neuf

- 90 quatre-vingt-dix
- 100 cent
- 101 cent un
- 110 cent dix
- 200 deux cents
- 320 trois cent vingt
- 500 cinq cents
- 990 neuf cent quatre-vingt-dix



1 Écoute bien ! Choisis une solution et discute avec ton voisin ou ta voisine !

PROJET

Notre reportage : La violence à l'école

Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Je n'obéis pas à mes professeurs !



Je me bagarre avec mes camarades !

J'écris sur les tables et sur les murs !



Je me moque des professeurs !

J'agresse les élèves !

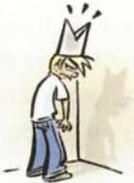


Je fais du racket à la sortie du collège !

Je mets le feu au collège !



Le punir ? →



L'exclure de l'école ?

Punir ses parents ? →



Discuter avec lui ?

Discuter avec ses parents ? →



Appeler la police ?

Appeler les pompiers ? →



2 Lis et réponds ! Tu es d'accord ? pas d'accord ? Ajoute une réponse si tu veux et explique ton point de vue !

Les élèves sont violents et agressifs...

- 1 parce qu'ils regardent trop la télé et jouent à des jeux vidéo violents !
- 2 parce qu'ils sont malheureux !
- 3 parce que l'école ne les intéresse pas.
- 4 parce que leurs parents ne les punissent pas.

- 5 parce que leurs parents les punissent trop.
- 6 parce que les professeurs se moquent d'eux.
- 7 parce que pour eux, être « gentil », c'est être « faible ».
- 8 parce que ...

1 Écoute et dis qui fait quoi ! Tu as deux écoutes !

Exemple : Juliette appelle au secours.



Pauline

Tu es victime d'un racket.
Qu'est-ce que tu fais ?



Lucas



Juliette



Pierre



Hugo



Alice

→ Et toi ? qu'est-ce que tu fais ? → Moi, je ...

2 Les pronoms personnels COD 1^{re} et 2^e personnes du singulier et du pluriel → Complète à l'oral !

- 1 Pauline à Lucas : Regarde le garçon : il est violent ! Il va ... agresser ?
- 2 Hugo : Tu ... attends ? Juliette : Oui, je ... attends, dépêche-toi !
- 3 M. Martin à la police : Je ... appelle pour un racket au collègue !
- 4 Le professeur : Tu es paresseux et méchant : je vais ... punir ! L'élève : Non, monsieur ! Ne ... punissez pas !
- 5 Mme Dupont au téléphone avec un médecin : J'ai mal à la gorge ! Vous ... entendez ? - Oui, je ... entends très bien !
- 6 À la caserne des pompiers : Ici les pompiers ! Vous ... appelez pour quoi ?

me (m') te (t')
nous vous

3 Écoute et répète les nombres de la colonne A ! Puis lis les nombres de la colonne B avec ton voisin ou ta voisine ! Qui lit le plus vite ?

| A | |
|---------|---------------------------|
| 1 000 | mille |
| 2 000 | deux mille |
| 2 500 | deux mille cinq cents |
| 10 000 | dix mille |
| 30 000 | trente mille |
| 50 000 | cinquante mille |
| 90 000 | quatre-vingt-dix mille |
| 100 000 | cent mille |
| 200 000 | deux cent mille |
| 250 000 | deux cent cinquante mille |
| 900 000 | neuf cent mille |



Les bottes
de Ziggy
Starpop !
Mise à prix :
1000 euros !

| B | |
|---------|--|
| 1 100 | |
| 2 510 | |
| 3 600 | |
| 6 700 | |
| 20 800 | |
| 40 000 | |
| 65 000 | |
| 70 400 | |
| 150 000 | |
| 330 000 | |
| 985 000 | |

4 Puis joue au « jeu des enchères » avec plusieurs camarades !

Exemple : **A** : Un portrait de Picasso ! Mise à prix : 20 000 euros ! **B** : 40 000 euros ! **C** : 50 000 euros ! **D** : 85 000 euros ! etc.

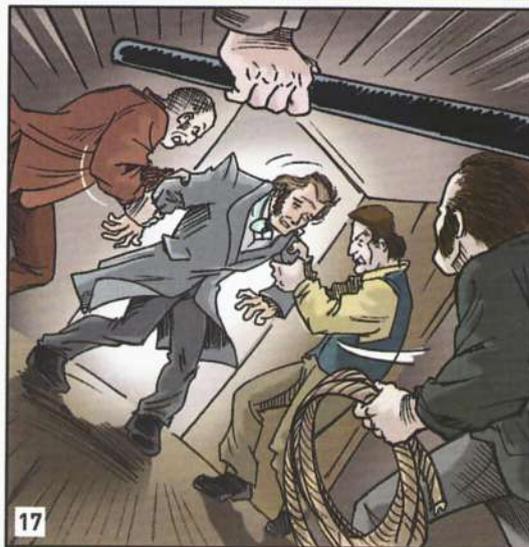
4 L'écriture du son [ʒ] → Écoute et chante le rap !

Le concierge ne va jamais dans le gymnase pendant l'orage !

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis décris un ou deux personnages : les Thénardier, Marius, Cosette ou Javert !





*un guet-apens : un piège



Consignes de classe

Choisis une solution !

Discute avec ton voisin !

Explique ton point de vue !

Communication

Tu as révisé comment...

■ exprimer une nécessité, une obligation :

On a besoin d'argent.

Il faut appeler la police.

■ exprimer la cause :

Les élèves sont agressifs parce qu'ils regardent trop la télé et jouent à des jeux vidéo violents.

■ demander de l'aide :

Au secours ! Aidez-moi ! Au voleur !

■ faire des reproches :

Tu es toujours en retard !

■ exprimer ton point de vue :

Je suis d'accord. Je ne suis pas d'accord.

■ demander à quelqu'un de faire quelque chose :

Dépêche-toi ! Arrêtez-le ! Entrez !

■ donner ou rendre quelque chose à quelqu'un :

Tiens, voilà ton portable !

Vocabulaire

Urgence et violence

le bandit

le héros

le médecin

le numéro

la police

le policier

le pompier

le problème

le racket

le racketteur

le secours

l'urgence (f.)

la victime

la violence

le voleur (U 3)

Noms de pays et d'une région du monde

la Belgique

l'Europe (f.)

le Royaume-Uni

la Suisse

Verbes

agresser

aider

appeler

arrêter

arriver

attendre

se bagarrer

dire

discuter

enlever

entendre

exclure

intéresser

manquer

mettre le feu (à)

se moquer (de)

obéir

(se) préparer

punir

racketter

Adjectifs, adverbes et pronom

agressif / agressive

encore

faible ≠ fort

horrible

jamais

plus

quelque chose

en retard

rien

toujours

violent(e)

Nombres

cent un

cent trente et un

deux cents¹

quatre cent trente-deux

mille²

mille deux cents

deux mille

trois mille cinq cents

dix mille

cent mille

cent trente-trois mille

deux cent mille

1. cent prend un s au pluriel (deux cents) sauf quand il est suivi d'un autre nombre (quatre cent trente-deux, deux cent mille)

2. mille est invariable

Le verbe *obéir* (voir aussi *punir, finir, réussir...*)

j'obéis, tu obéis, il / elle / on obéit, nous obéissons, vous obéissez, ils / elles obéissent

Le verbe *attendre* (voir aussi *entendre, vendre et perdre*)

j'attends, tu attends, il / elle / on attend, nous attendons, vous attendez, ils / elles attendent

Les pronoms personnels 1^{re} et 2^e personnes COD

| | 1 ^{re} personne | 2 ^e personne |
|------------------|--------------------------|--------------------------------|
| singulier | Tu me comprends ? | - Oui, je te comprends. |
| pluriel | Tu nous attends ? | - Oui, je vous attends. |

* m' ou t' devant une voyelle a, e, i, o, u, y ou un h muet :

Tu **m'**entends ? - Oui, je **t'**entends !

La place du pronom avec un impératif :

| Affirmation | Négation |
|------------------------|-----------------------------------|
| Aide- moi ! | Non, ne m'aide pas ! |
| Attends- nous ! | Non, ne nous attends pas ! |

Les négations *ne ... rien, ne ... plus, ne ... jamais*

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| quelque chose Tu sais <i>quelque chose</i> ! | ne ... rien Non, je ne sais rien . |
| encore Tu as <i>encore</i> ton portable ! | ne ... plus Non, je n'ai plus mon portable. |
| toujours Tu es <i>toujours</i> en retard ! | ne ... jamais Non, je ne suis jamais en retard. |

Graphie

L'écriture du son [ʒ]

Stratégies

Pour mieux apprendre...

Trouve des points communs entre les mots français et les mots de ta langue maternelle ou des mots d'une autre langue que tu connais (par exemple *héros, police, problème, violence*) : leur prononciation est-elle la même ? Leur graphie est-elle semblable ? Est-ce qu'ils veulent dire la même chose ? En les comparant ainsi, tu pourras mieux les retenir.



En France...



Un policier



Une voiture de police



Des pompiers



Une voiture du Service d'Aide Médicale d'Urgence (SAMU)

Compare avec ton pays ! Trouve ou fais des photos et légende-les en français !

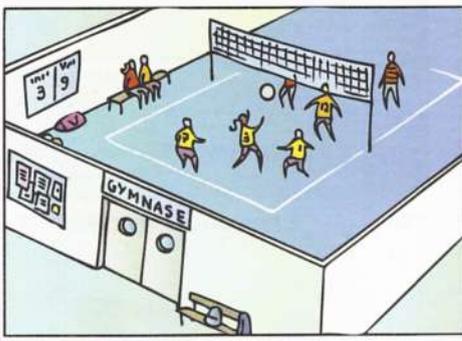
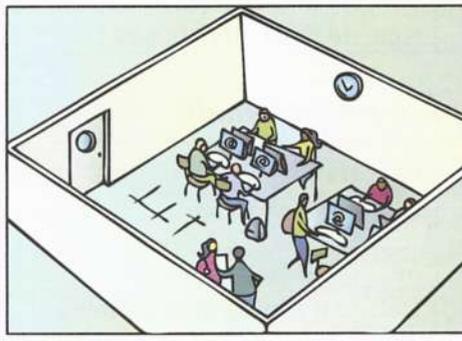
Nom : Prénom :

Compréhension de l'oral (10 points)

1 Écoute et coche les bonnes réponses ! Lis d'abord les phrases ! Tu as deux écoutes !

- Il y a du racket dans le collège de M. Lesage.
- Dans ce collège, il y a des élèves assez violents.
- Ils se bagarrent avec les professeurs.
- M. Lesage pense qu'il faut les punir.
- Il pense aussi qu'il faut discuter avec eux.
- Ces élèves deviennent agressifs parce qu'ils se sentent faibles.
- M. Lesage appelle souvent la police pour arrêter les racketteurs.
- Les policiers viennent au collège pour parler avec les élèves des problèmes de racket.

2 Écoute et numérote les situations ! Regarde d'abord les images ! Tu as deux écoutes !

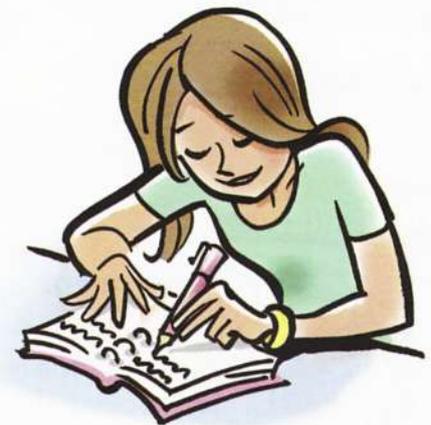
| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Image A | Image B | Image C |
|  |  |  |
| Situation n° ... | Situation n° ... | Situation n° ... |

Compréhension des écrits (10 points)

1 Lis le journal intime de Zoé ! Puis écris vrai (V) ou faux (F) !

L'amitié
 Pour moi, l'amitié c'est se comprendre, se respecter et s'accepter comme on est.
 Pour moi, l'amitié c'est avoir confiance, ne pas avoir peur de dire des secrets. C'est pouvoir parler à ses amis quand on est triste ou malheureux.
 Pour moi, l'amitié c'est ne pas se sentir plus fort, mais se sentir égaux et laisser ses amis libres de faire et de dire ce qu'ils veulent.

Zoé



- 1 Pour Zoé, l'amitié c'est le respect.
- 2 Elle a des amis tristes et malheureux.
- 3 L'amitié, pour Zoé, c'est aussi la confiance.
- 4 Mais elle préfère des amis plus forts qu'elle.

2 Lis le rapport du Conseiller principal d'éducation sur Lilou et associe les images !

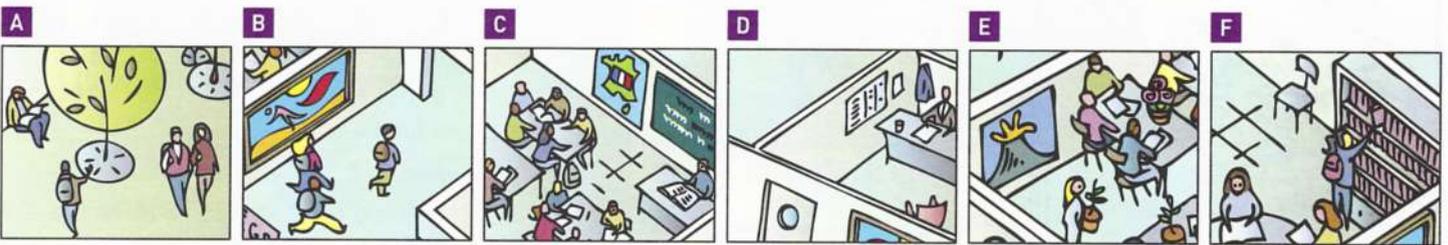
Exemple : 1-A



Rapport sur Lilou N., classe de 5^{ème} C

- Lilou agresse ses camarades dans la cour de récréation.
- Elle n'obéit pas à son professeur de français.
- Elle dessine sur les murs du CDI.
- Elle se bagarre dans le hall du collège.
- Elle met le feu dans la salle de sciences (SVT).
- Elle doit aller voir Monsieur le principal avec ses parents !

Fait le 12 novembre, le CPE du collège



Production écrite (10 points)

Décris ton collège (ton école, ton lycée), ses lieux, les personnes qui y travaillent ! Décris aussi tes copains et tes copines de classe et leur caractère ! (60 mots environ)

Les lieux : Dans mon collège (mon école, mon lycée), il y a ...
Les personnes : ...
Mes copains et mes copines : ...

Production et interaction orales (10 points)

Tu veux téléphoner à ton ami Alex ou à ton amie Fanny pour l'inviter à ton anniversaire. C'est sa mère qui te répond !

Comment tu commences la conversation ?
Qu'est-ce que tu demandes à la mère d'Alex ou de Fanny ?
Qu'est-ce qu'elle te répond ?
Qu'est-ce qu'elle dit ensuite ?



Puis imagine la conversation entre toi et ton ami Alex ou ton amie Fanny !

Mes paysages

1 Écoute et observe ! De quoi la nature a besoin, selon Léa ?



Image 1

Agathe : On a besoin d'un jardin pour filmer la première rencontre entre Marius et Cosette : il faut des arbres, des fleurs, des oiseaux, des papillons et un écureuil !

Image 2

Théo : Hou-là-tà, il faut aller à la campagne, non ?

Max : Mais il y a des jardins et même des forêts à Paris !

Image 3

Léa : Au bois de Boulogne, il y a des écureuils et beaucoup d'autres petits animaux sauvages : une vraie « biodiversité » !

Image 4

Théo : C'est quoi, la « biodiversité » ?

Léa : La nature a besoin de beaucoup de variétés d'animaux et de plantes. Il faut les protéger. Beaucoup sont menacés !

Image 5

Théo : Il faut protéger toutes les plantes, tous les animaux ?

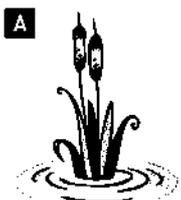
Léa : Euh... oui !

Image 6

Théo : Même cette araignée ?

Léa : Aaaaah ! Au secours !

2 Écoute bien ! Quels mots tu n'as pas entendus ? Tu as deux écoutes !



une plante



un arbre



une forêt



un jardin



un oiseau



un écureuil



un papillon



une fleur

3 Regarde l'exemple ! Puis travaille avec ton voisin ou ta voisine !

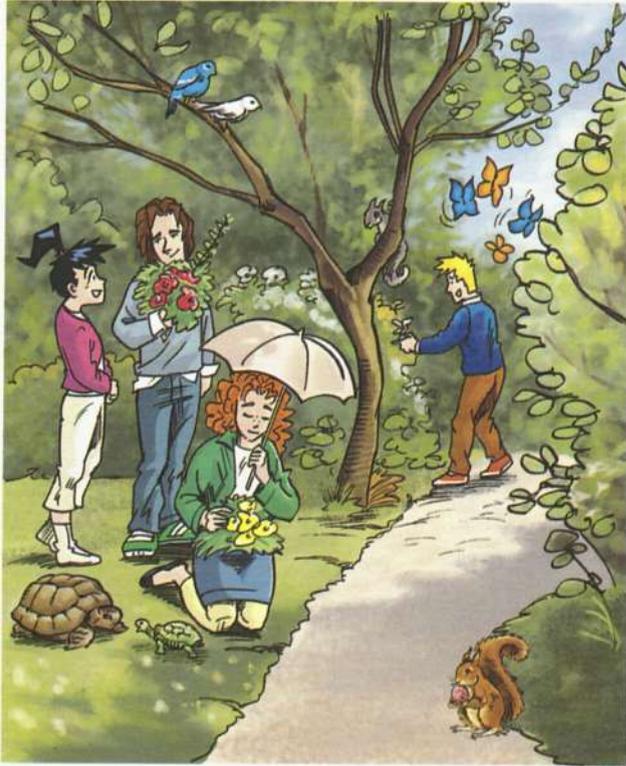


Regarde le bouquet !

Non, ce bouquet jaune !



Quel bouquet ?
Ce bouquet rouge ?



Claude Monet : Femmes au jardin, 1866

Utilise les mots suivants :

- l'arbre
- le bouquet
- l'écureuil
- les fleurs
- l'oiseau
- les papillons
- la tortue

quel bouquet ? → ce bouquet
 quel arbre ? → cet arbre
 quelle fleur ? → cette fleur
 quels bouquets ? → ces bouquets
 quelles fleurs ? → ces fleurs

4 Écoute, lis et associe (avec la bonne image) ! Exemple : 1-A.

- 1 Agathe regarde le bouquet.
- 2 Léa entend le chant des oiseaux.
- 3 Max sent le parfum des fleurs.
- 4 Théo touche une rose : aïe !
- 5 L'écureuil goûte un fruit.

Les cinq sens

A



B



C



D



E



5 Écoute bien ! Dis quels paysages Pierre aime et pourquoi ! Puis utilise les verbes *entendre*, *regarder*, *sentir*, *toucher*, *goûter* sur le même modèle !

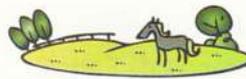
Exemple : Je vais à la montagne pour entendre la musique des cascades !



la montagne



la campagne



la prairie



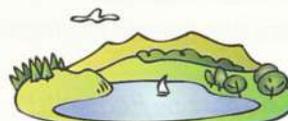
le désert



la cascade



le ruisseau



le lac



les étoiles dans le ciel

 Écoute et lis !

« La nature dans la ville »

Des bois, des parcs et des jardins à Paris

Fête de la
NATURE



La ville n'est pas un désert ! Explorez les bois, les parcs et les jardins de Paris : ils comptent près de 1 500 petits animaux sauvages et des milliers de plantes.

Au *Jardin des Plantes*, en plein centre de Paris, il y a une petite « forêt » et 2 000 plantes de montagnes. On y trouve aussi des plantes médicinales, des plantes de parfumerie et des plantes magiques !

Dans les bois de *Boulogne* et de *Vincennes*, tout près de Paris, la forêt abrite des oiseaux, des écureuils roux, des chauve-souris et même des renards.

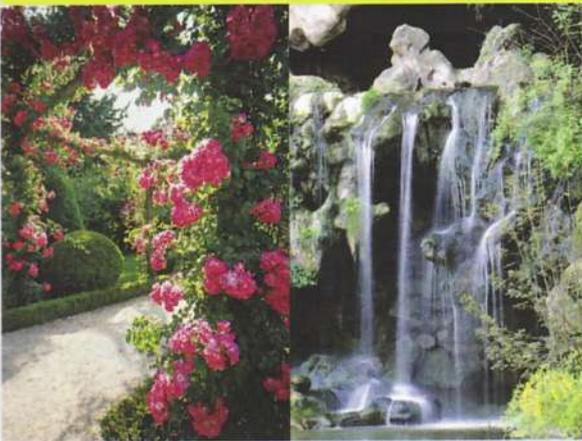
Dans les prairies se cachent des souris, des insectes, des araignées et des escargots. Les papillons, eux, ne sont pas timides et adorent voler de fleur en fleur.

Dans les lacs et les ruisseaux, il y a beaucoup de poissons, mais aussi des tortues d'aquarium dont les enfants ne veulent plus ! Elles sont en train de prendre la place des autres espèces !



Le parc de *Bagatelle*, dans le bois de *Boulogne*, est un parc romantique où il y a des grands arbres, des petits ponts, des cascades et des jardins de fleurs avec 1 200 variétés de roses ! Attention, ne les touchez pas !

Pour la Fête de la Nature, découvrez ces bois, ces parcs et ces jardins ! Faites du vélo et du roller dans les allées ! Faites du bateau sur les lacs ! Faites du cheval ou du poney ! Mais goûtez aussi la nature et respectez-la : écoutez le chant des oiseaux, sentez le parfum des fleurs et regardez la lumière du soleil dans l'eau des ruisseaux !



Réponds aux questions !

- 1 Où est-ce qu'il y a une « forêt » au centre de Paris ?
- 2 Explique ce qu'est une « plante de parfumerie » !
- 3 Donne le nom de trois petits animaux sauvages !
- 4 D'où viennent les tortues des lacs des *bois de Boulogne* ou de *Vincennes* ?
- 5 Comment s'appellent les fleurs du parc de *Bagatelle* ?
- 6 Qu'est-ce qu'on peut faire dans les bois, les parcs et les jardins de Paris pour la Fête de la Nature ?



PROJET

1 Lis et choisis les écogestes* dans l'ordre de tes préférences ! Puis explique !



En ville, je mets des plantes sauvages sur mon balcon ou à ma fenêtre pour créer de la biodiversité !



Après un pique-nique dans une forêt, dans un parc ou dans une prairie, je ne laisse pas de déchets !



En ville, je mets de l'eau fraîche sur mon balcon ou à ma fenêtre pour les oiseaux et les insectes !

Des « écogestes » pour la biodiversité

Dans les forêts ou les parcs, je ne piétine pas les fleurs ou les plantes : je marche dans les allées !

Je ne mets pas les plantes, les poissons ou les tortues de mon aquarium dans les lacs ou ruisseaux !

En ville, je ne nourris pas les oiseaux avec du pain : cela n'est pas bon pour eux !



Mon premier choix : ...
Mon deuxième choix : ...

Mon troisième choix : ...
Mon quatrième choix : ...

Mon cinquième choix : ...
Mon sixième choix : ...

2 Tu connais d'autres « écogestes » ? Explique-les (en français ou dans ta langue maternelle) !

3 Chante le rap de Théo !

La nature est menacée ! Il faut la protéger : vive la biodiversité !
Pas de poison pour les poissons ! Pas de déchets dans les forêts !
Des papillons sur les balcons ! Vite, de l'eau pour les oiseaux !
La nature est menacée ! Il faut la protéger : vive la biodiversité ! (x2)

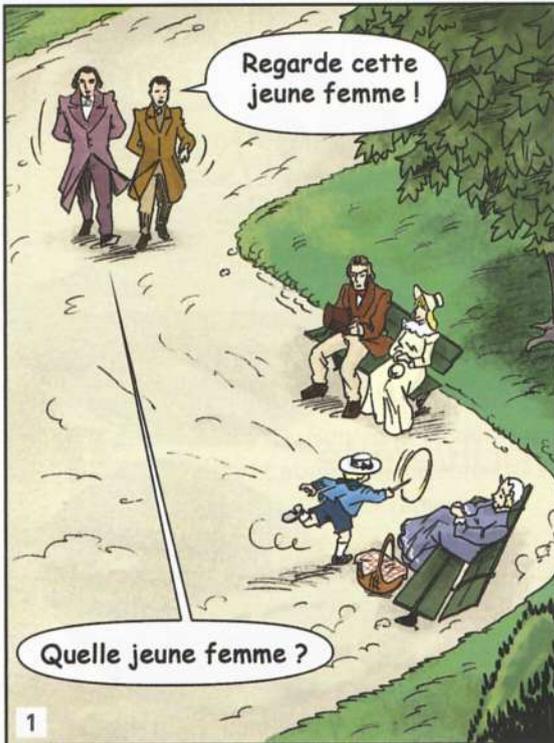
4 L'écriture du son [z] → Écoute et lis !

Un zoo dans le désert avec dix-huit oiseaux ? - Non, dix-huit zoos pour des animaux !

* L' « écogeste » est un geste écologique pour protéger la nature et respecter la biodiversité.

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis raconte l'histoire !





Cosette ! Enfin !

11



Tu sais déjà mon nom ?
Et toi, tu t'appelles comment ?

Marius !

12



Tu vois ces fleurs, cette lumière, ce soleil ?
Tu entends ces oiseaux ?

C'est tout mon amour pour toi !

13



Oui, je sais !

Regarde cette rose !
Elle est comme toi : très belle !

14



Regarde cet écureuil !
Il est comme toi :
très gentil !

15



Regarde ces papillons !
Ils sont comme nous :
très heureux !

16



Tu sens le parfum des fleurs
et des arbres ?

17



Tu entends
le bruit de l'eau ?

18



Tu penses à quoi ?

19



20



Je pense à mon enfance,
à mon passé !

21



Mais mon père est là
pour me protéger.
Et tu es là, toi aussi !
Alors, tout va
bien maintenant !

22

À suivre...



Consignes de classe

Quels mots tu n'as pas entendus ?

Choisis dans l'ordre de tes préférences !

Tu connais d'autres « écogestes » ?

Communication

Tu sais maintenant...

■ t'informer sur quelque chose ou quelqu'un :

Tu regardes quel écureuil ?

Tu regardes quelle jeune femme ?

Qu'est-ce que c'est que ce livre ?

Tu penses à quoi ?

■ identifier quelque chose ou quelqu'un :

Je regarde cet écureuil roux.

Je regarde cette jolie jeune femme blonde.

■ rassurer :

N'aie pas peur ! Tout va bien maintenant !

■ parler de tes cinq sens :

Je touche ; je sens ; je regarde ; j'entends (j'écoute) ; je goûte.

■ comparer :

Il est comme toi. Ils sont comme nous.

■ classer :

La première rencontre. Mon deuxième choix.

Vocabulaire

Animaux

l'araignée (f.)

la chauve-souris

l'écureuil (m.)

l'escargot (m.)

l'insecte (m.)

l'oiseau (m.)

les oiseaux (m. pl.)

le papillon

le poisson

le renard

la souris

la tortue

Flore et paysages

l'allée (f.)

l'arbre (m.)

le balcon

la biodiversité

le bois

le bouquet

le bruit

la campagne

la cascade

le choix

le déchet

le désert

la fleur

la forêt (U 3)

le jardin

le lac

la lumière

la montagne

la nature

le parc

le parfum

le paysage

la plante

la prairie

la rose

le ruisseau

les ruisseaux (m. pl.)

la ville

Verbes

abriter

découvrir

explorer

goûter

laisser (U 5)

marcher

menacer

mettre

nourrir

penser (à)

protéger

respecter

sentir

toucher

Adjectifs et adverbe

(le) premier, (la) première

(le, la) deuxième

(le, la) troisième

(le, la) quatrième

(le, la) cinquième

(le, la) sixième

(le, la) septième

(le, la) huitième

(le, la) neuvième

(le, la) dixième

sauvage

comme

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le verbe *mettre* (voir aussi *permettre*) ✓

je **mets** , tu **mets** , il / elle / on **met** , nous **mettons** , vous **mettez** , ils / elles **mettent**

Le pluriel des noms en *-eau*

Ces mots prennent un **-x** au pluriel :

- un chapeau, des chapeaux
- un gâteau, des gâteaux
- un oiseau, des oiseaux
- un ruisseau, des ruisseaux

Les adjectifs numéraux ordinaux

un : (le, un) **premier**, (la, une) **première**

deux : (le, la, un, une) **deuxième**

trois : (le, la, un, une) **troisième**

quatre : (le, la, un, une) **quatrième**

cinq : (le, la, un, une) **cinquième**

six : (le, la, un, une) **sixième**

sept : (le, la, un, une) **septième**

huit : (le, la, un, une) **huitième**

neuf : (le, la, un, une) **neuvième**

dix : (le, la, un, une) **dixième**

Les adjectifs interrogatifs *quel, quelle, quels, quelles?* et les adjectifs démonstratifs *ce, cet, cette, ces*

| | singulier | pluriel |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------------------|
| masculin | Quel parc ? Ce parc. | Quels parcs ? Ces parcs. |
| | Quel arbre ? Cet* arbre. | Quels arbres ? Ces arbres. |
| féminin | Quelle fleur ? Cette fleur. | Quelles fleurs ? Ces fleurs. |

* devant **a, e, i, o, u** ou un **h** muet.

L'écriture du son [z]



Pour lire et comprendre un texte long...

- Essaie de comprendre d'abord l'idée générale du texte : tu n'as pas besoin de comprendre tous les mots pour comprendre le texte !
- Appuie-toi sur les mots que tu connais déjà et sur les mots dont tu peux déduire le sens grâce au contexte ou aux illustrations (dessins, photos).
- Tu peux ensuite chercher les mots que tu ne comprends pas dans un dictionnaire.

Des peintres en France au XIX^e siècle



Claude Monet : Les coquelicots, 1873



Pierre Auguste Renoir : La liseuse, 1874



Vincent Van Gogh : La chambre à Arles, 1889



Paul Gauguin : Nafea Faa ipoipo ?, 1892

Tu aimes ces tableaux ?
Fais une recherche sur ces peintres
et une exposition dans la classe !

PROJET DE L'UNITÉ :
RÉALISER UN JEU-TEST

Mes sorties

1 Écoute et observe ! Puis dis où Léa, Théo, Max et Agathe ont envie d'aller !



Image 1

Léa : On est dimanche. On sort cet après-midi ? Moi, j'ai envie d'aller au théâtre !

Théo : Au théâtre ? Non, je suis contre !

Agathe : Moi aussi.

Image 2

Léa : Alors, on va au cirque ?

Max : Le cirque ? Ça ne m'intéresse pas.

Image 3

Théo : Vous n'avez pas envie d'aller au concert ?

Agathe : Moi si !

Léa : Moi non, je ne suis pas d'accord...

Image 4

Max : Et la fête foraine ? Moi, je suis pour !

Léa : Eh bien, tu as tort : c'est idiot et dangereux !

Image 5

Agathe : C'est pas possible ! Tu n'es jamais d'accord !

Léa : Alors là, tu exagères !

Agathe : Et toi, tu m'énerves !

Max : Du calme ! Arrêtez !

Théo : Bon... Qu'est-ce qu'on fait ? Piscine ? Cinéma ? Stade ? Zoo ?

Image 6

Max : Et voilà : le dimanche, on regarde toujours la télé !

2 Écoute et répète ! Puis dis où, toi, tu as envie d'aller !

à + le = au
à + la = à la



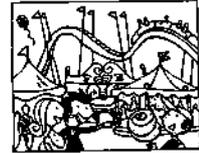
le cinéma



le cirque



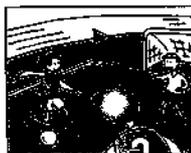
le concert



la fête foraine



la piscine



le stade



le théâtre



le zoo

3  **Écoute et observe bien !**



Aller au cinéma ? Tu es d'accord ?

- Tu es pour ?
- Tu as envie ?
- Ça te plaît ?
- J'ai raison ?
- Tu exagères !

Non, je ne suis pas d'accord !

- Non, je suis contre !
- Non, je n'ai pas envie !
- Non, ça ne me plaît pas !
- Non, tu as tort !
- Et toi, tu m'énerves !



4  **Reproduis ce dialogue avec ton voisin ou ta voisine ! Voici les questions :**

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 Aller à la fête foraine ? | 4 Aller au centre commercial ? |
| 2 Manger une glace ? | 5 Prendre le bus ? |
| 3 Acheter des crêpes ? | 6 Visiter un musée ? |

5  **Écoute et donne ton avis en utilisant *Pas moi ! Moi aussi ! Moi non plus* ou *Moi si !***

Exemples :

- Aujourd'hui, je n'ai pas envie de travailler ! → *Moi non plus !*
- Je suis fatigué ! → *Moi aussi !*
- J'aime marcher ! → *Pas moi !*
- Je n'aime pas rester à la maison ! → *Moi si !*

- 1 Je n'ai pas envie de regarder la télé ! → ...
- 2 Je préfère sortir me promener en ville ! → ...
- 3 Je n'aime pas les supermarchés, les centres commerciaux ! → ...
- 4 Regarder les boutiques, ça ne m'intéresse pas ! → ...
- 5 J'aime le bruit de la ville, des voitures, des bus et des motos ! → ...
- 6 J'adore marcher sous la pluie ! → ...



6  **Complète à l'oral avec *envie, besoin, raison, tort* ou *peur* !**

- 1 Tu n'as pas ... de faire tes devoirs ?
- 2 Tu as ... de jouer à l'ordinateur, tu devrais travailler !
- 3 Tu n'es pas bonne en maths. Tu as ... de t'entraîner, tu le sais !
- 4 Tu n'as pas ... d'avoir une mauvaise note à ton test demain ?
- 5 J'ai ... de te dire tout cela, non ?

1 Écoute et observe !



Qu'est-ce que tu fais le samedi ?

Et l'après-midi ?

Et qu'est-ce que tu fais le soir ?

Merci !

Le matin, je fais souvent des courses avec mon père au supermarché.

L'après-midi, je vais quelquefois m'entraîner à la piscine !

Le soir, je ne sors jamais : je regarde un DVD avec mon frère ou je joue à un jeu vidéo !

De rien, au revoir !



2 Sur ce modèle, choisis un des emplois du temps ci-dessous et réponds aux questions de ton voisin ou de ta voisine !

○ mardi
 matin : quatre heures de cours
 après-midi : club de sport
 soir : apprendre mes leçons

○ jeudi
 matin : informatique
 après-midi : club de danse
 soir : écrire mon blog

○ dimanche
 matin : foot ball
 après-midi : cinéma ou DVD
 soir : faire mes devoirs

3 Qu'est-ce que tu fais *souvent* ? Qu'est-ce que tu fais *quelquefois* ? Qu'est-ce que tu fais *toujours* ? Qu'est-ce que tu ne fais *jamais* ?

Exemples : Le lundi, je me lève **souvent** en retard ! – Le mardi, je vais **quelquefois** au club de théâtre. – Le dimanche, je prépare **toujours** le petit-déjeuner pour ma famille ! – Mais je **ne** me lève **jamais** avant 10 heures !

C'est à toi !

4 Complète à l'oral !

Exemple : Aujourd'hui, on est lundi. Le lundi matin, j'ai cours de musique. Mais ce matin, le professeur de musique n'est pas là !

1 Aujourd'hui on est mercredi : le ... après-midi, je n'ai pas cours. Mais, j'ai un test de français !

2 ..., on est ... : le vendredi ..., je vais dîner chez ma grand-mère. Mais ... soir, c'est ma grand-mère qui vient dîner à la maison !

3 ..., on ... : le jeudi ..., je fais du tennis. Mais cet ..., je vais au centre commercial.

4 ..., on ... : ... samedi ..., je vais toujours au théâtre. Mais ... soir, j'ai envie d'aller au concert.

5 ..., on ... dimanche :, je fais du jogging. Mais ... matin, je dors !

| | |
|--------------|----------------|
| le matin | ce matin |
| l'après-midi | cet après-midi |
| le soir | ce soir |

Tu as envie de sortir ce week-end ?



1



2



3



4

1 Lis les questions et choisis une réponse ! Puis compare avec ton voisin ou ta voisine !

1 Tu as envie d'aller à un concert de musique classique ?

- (a) D'accord ! La musique classique, j'adore !
- (b) La musique classique, ça ne m'intéresse pas.
- (c) La musique classique ? C'est nul !

2 Tu veux aller au cinéma voir un film d'action ?

- (a) Désolé(e) : je préfère les films romantiques !
- (b) Bien sûr, les films d'action, ça me plaît beaucoup !
- (c) Je déteste aller au cinéma !

3 Tu voudrais aller au zoo ?

- (a) Non, pas du tout : je suis contre les zoos !
- (b) Je n'ai pas envie : je n'aime pas les animaux.
- (c) Super ! Je vais prendre des photos !

4 Tu aimerais aller à la fête foraine ?

- (a) Oui, j'ai envie de prendre le train fantôme !
- (b) Ah non, la fête foraine, c'est trop dangereux !
- (c) Non merci, je préfère regarder la télé.

5 Tu veux visiter le musée des sciences ?

- (a) Un musée ? Ça ne me plaît pas du tout...
- (b) Oui, pourquoi pas ? Et puis, je suis fort(e) en sciences !
- (c) Je n'ai pas envie de sortir...

6 Tu aimerais aller au centre commercial ?

- (a) Au centre commercial ? Mais il n'y a rien à faire ou à découvrir !
- (b) Non, je n'ai pas d'argent à dépenser !
- (c) Oui, j'adore regarder les boutiques !

7 Tu as envie d'aller te promener ?

- (a) Je ne peux pas : je dois faire mes devoirs.
- (b) Ça, c'est une super idée !
- (c) Non, je n'ai pas du tout envie : il pleut !

8 Tu as envie d'aller au cirque ?

- (a) Je suis d'accord ! Le cirque, c'est génial !
- (b) Non mais, tu exagères ! Je n'ai pas 5 ans !
- (c) Non ! Le cirque, ça n'est pas intéressant.



5



6



7



8

2 Prépare d'autres questions-réponses pour ce jeu-test avec d'autres lieux comme *la piscine, le stade ou le théâtre* !

3 L'écriture du son [o] → Écoute et chante le rap !

Il fait beaucoup trop chaud dans ce train fantôme !

Les Misérables



Écoute et regarde la BD de Max ! Puis décris « l'emploi du temps » de Gavroche !

1 Salut ! Moi, c'est Gavroche ! J'ai 12 ans et pas de famille...

2 Salut, la girafe !

3 Bonjour, les singes !

4 C'est pour « l'éléphant » !

5 « L'éléphant », c'est là où j'habite.

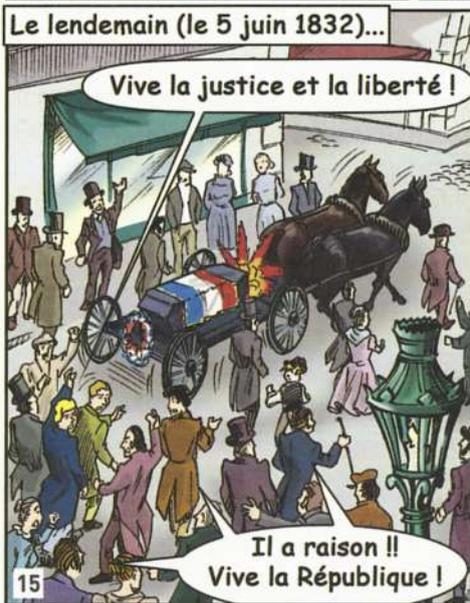
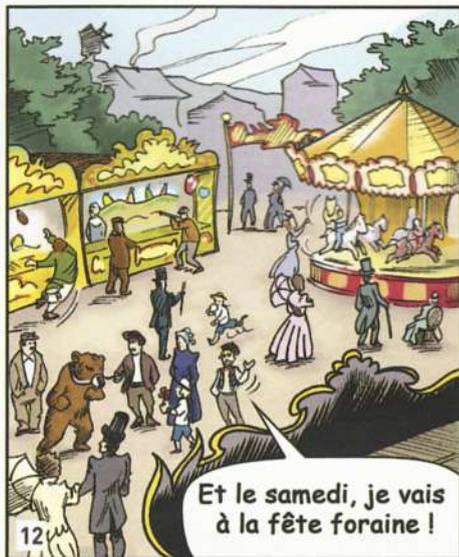
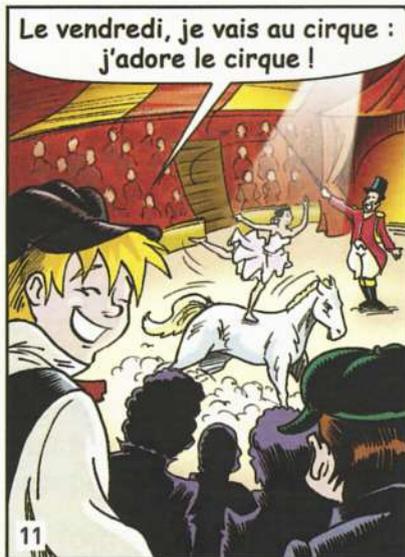
6 Cette maison, elle me plaît !

7 Voilà ma chambre et mon lit. Il y a même des rideaux !

8 Le lendemain...
Le mardi, je vais toujours me promener !

9 Le mercredi, je vais souvent au théâtre.

10 Le jeudi, je vais quelquefois au concert.



* Maximilien Lamarque : Général et homme politique, il fut l'un des chefs de l'opposition républicaine pendant le règne de Louis-Philippe (la « monarchie de Juillet »). Son enterrement fut l'occasion de la première insurrection républicaine de ce règne les 5 et 6 juin 1832, au cours de laquelle les insurgés furent en grande partie massacrés par la garde nationale (voir pages 74-75).



Consignes de classe

Donne ton avis !

Prépare d'autres questions-réponses !

Reproduis le dialogue !

Communication

Tu sais maintenant...

■ exprimer ton accord :

Ça te plaît ? Ça me plaît. Moi aussi.
Ça ne te plaît pas ? Moi non plus.
Je suis d'accord. Je suis pour !
Tu as raison !

■ exprimer ton désaccord :

Ça ne te plaît pas ? Moi si ! Pas moi !
Ça ne me plaît pas.
Je ne suis pas d'accord. Je suis contre !
Tu as tort !
Arrête ! Arrêtez ! Du calme !
Alors, là... C'est pas possible !
Tu exagères ! Tu m'énerves !

■ exprimer ton envie ou ton intérêt :

Tu as envie de quoi ?
J'ai envie d'aller au cinéma.
Ça m'intéresse.
Je trouve ça intéressant.

■ exprimer ton absence d'envie ou d'intérêt :

Je n'ai pas envie.
Ça ne m'intéresse pas.
Je ne trouve pas ça intéressant.

■ remercier :

Merci ! – De rien !

Vocabulaire

Lieux de sortie et... animaux du zoo

la boutique
le cinéma
le cirque

le concert
l'éléphant (*m.*)
la fête foraine

la girafe
le musée
la piscine

le singe
le stade
le théâtre
le zoo

Moments de la journée (révision) et de la semaine

le matin

l'après-midi (*m. ou f.*)

le soir

le week-end

Verbes

avoir besoin (de) (U 5)
avoir envie (de)
avoir peur (de)

avoir raison (de)
avoir tort (de)
énerver

exagérer
faire des courses
intéresser (U 6)

plaire
se promener
sortir

Adjectifs et adverbes

contre
dangereux (-euse)

intéressant(e)
jamais (U 6)

possible
quelquefois

souvent
toujours (U 6)

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le verbe *sortir*

je sors, tu sors, il / elle / on sort, nous sortons, vous sortez, ils / elles sortent

Le verbe *plaire*

je plais, tu plais, il / elle / on plaît, nous plaisons, vous plaisez, ils / elles plaisent

La locution verbale *avoir envie (de)*

Elle exprime le désir de faire quelque chose.

Qu'est-ce que tu as envie de faire ce soir ?

J'ai envie d'aller au cinéma.

Autres locutions verbales

avoir tort : Tu as tort !

avoir raison : Non, j'ai raison !

avoir besoin (de) : Tu as besoin de t'entraîner.

avoir peur (de) : J'ai peur d'aller à la fête foraine.

Les jours de la semaine et les moments de la journée

Aujourd'hui, on est **mardi**. (*Jour précis : pas d'article*)

Le mardi, on a cours de français. (« *Tous les mardis* » : *article défini*)

Le matin, je me réveille à 7 heures. (« *Tous les matins* » : *article défini*)

Mais **ce matin**, je me réveille à 10 heures. (*Moment et jour précis !*)

Les phrases clivées

Ça, c'est une super idée ! Le cirque, ça ne m'intéresse pas.

La musique classique, j'adore ! La fête foraine, c'est trop dangereux.

L'éléphant, c'est là où j'habite. Cette maison, elle me plaît.

Graphie

L'écriture du son [O]

Stratégies



Pour mieux apprendre...

Fais-toi un *emploi du temps* pour réviser ce que tu as appris en cours de français !

Par exemple :

Le lundi, je dis au moins deux phrases en français pendant la récréation !

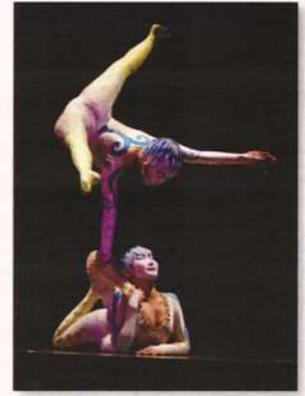
Le mardi, je teste le vocabulaire dans le lexique.

Le mercredi, je relis les bandes dessinées.

Le jeudi, j'écris mon blog en français.

Le vendredi, je fais le point dans mon portfolio !

...



Un cirque célèbre : le Cirque du Soleil



Une salle de concert à Paris : l'Olympia



Une fête foraine : la Foire du Trône



Un théâtre à Paris : la Comédie-Français

Cite les cirques, salles de concert ou théâtres célèbres de ton pays et présente-les en français !

Mes recherches sur Internet

PROJET DE L'UNITÉ :
FAIRE DES RECHERCHES

1 Écoute et observe ! Et toi, tu as des informations sur la Révolution française ?



À suivre...

Image 1

Théo : Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu as l'air inquiète !

Léa : J'ai lu la suite des « Misérables »...

Image 2

Max : Et alors ?

Léa : Marius et ses amis ont commencé à construire une barricade. Mais ils ne sont pas assez nombreux. Ils vont mourir. C'est horrible !

Image 3

Léa : C'est ta faute ! C'est toi qui dessines l'histoire !

Max : Mais non, ce n'est pas ma faute ! L'histoire est comme ça ! Je n'ai rien fait, moi...

Image 4

Léa : Justement ! Il faut faire quelque chose : nous devons aider Marius !

Théo : Et d'abord, pourquoi ils ont construit cette barricade ?

Image 5

Léa : Euh... c'est la révolution, non ?

Théo : Quelle révolution ? Celle de la « prise de la Bastille » ?

Image 6

Agathe : Mais non, on n'est pas en 1789 ! J'ai surfé sur Internet et j'ai trouvé des informations sur la Révolution française. Je vais vous expliquer. Zut ! J'ai oublié mon dossier...

2 Écoute, lis et répète ! En France, en 1788-89...



3     **Écoute, lis et compare ! Note les différences !**

Tu as fait des recherches sur l'histoire de France ?



Oui ! D'abord, j'ai écouté une émission à la radio.
Après, j'ai discuté avec mon professeur d'histoire.
Ensuite, j'ai cherché dans des livres au CDI.
J'ai trouvé des images dans une encyclopédie.
J'ai préparé un exposé.
Zut ! J'ai tout oublié au CDI !

Oui ! D'abord, j'ai regardé une émission à la télé.
Après, j'ai surfé sur Internet et j'ai trouvé des informations.
Ensuite, j'ai travaillé à la bibliothèque près de chez moi.
J'ai visité un musée et j'ai trouvé un tableau.
J'ai préparé un dossier.
Oh ! J'ai tout oublié chez moi !



4 **Et toi, tu as fait des recherches sur ton pays (ou sur la France) ? Oui ? Sur quoi ?**

Sur l'histoire ? Sur la géographie ? Sur une ville ? Sur le sport ? Sur la musique ? Sur la peinture ? Sur la mode ? Sur le cinéma ? Sur ...

 **Comment tu as fait ? Regarde le modèle du dialogue et explique !**

5    **Le passé composé → Transforme les phrases à l'oral !**

Exemple : Hier, (commencer) un projet sur l'histoire de mon pays. → Hier, j'ai commencé un projet sur l'histoire de mon pays.

- 1 D'abord, (acheter) du papier et des crayons. → ...
- 2 Ensuite, (dessiner) le drapeau de mon pays. → ...
- 3 Après, (chercher) des images dans une encyclopédie. → ...
- 4 Puis, (surfer) sur Internet pour trouver des informations. → ...
- 5 Enfin, (préparer) un texte. → ...
- 6 Oh, (oublier) mon projet dans ma salle de classe ! → ...

Passé composé avec avoir =
avoir au présent
+ participe passé

Participe passé des verbes en -er =
acheter → acheté

6    **Le passé composé : La négation → Ton voisin ou ta voisine (A) te pose une question. Mais toi (B), tu réponds toujours non !**

Exemples :

A : Tu as préparé ton exposé ? → **B :** Non, je n'ai pas préparé mon exposé.

A : Tu as trouvé des informations ? → **B :** Non, je n'ai pas trouvé d'informations !

1 Tu as surfé sur Internet ? → ...

4 Tu as posé des questions à ton professeur ? → ...

2 Tu as travaillé à la bibliothèque ? → ...

5 Tu as cherché dans tes livres ? → ...

3 Tu as trouvé des images ? → ...

6 Tu as regardé des films ? → ...

A : Alors, tu n'as rien fait ? **B :** Non, je n'ai rien fait !

1 Écoute et lis le dossier d'Agathe ! Repère les phrases au passé composé et écris les participes passés ! Transforme ensuite les phrases au présent !

Voici mon dossier.
J'ai demandé à Max
de faire les dessins !

La Révolution française

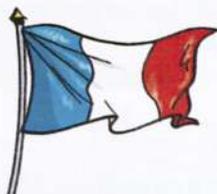
Dans les « Misérables », on voit Marius et ses amis construire une barricade pendant l'insurrection de 1832 à Paris. Comme en 1789 et en 1830, beaucoup de gens sur les barricades étaient pour la République et contre les privilèges de l'aristocratie.

Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris a attaqué une prison, la Bastille, pour trouver des armes. La révolution a ensuite gagné toutes les villes et les campagnes de France.



Beaucoup de choses ont changé :

- D'abord, on a donné de nouvelles couleurs au drapeau français : le blanc pour la monarchie, le bleu et le rouge pour la ville de Paris.
- Ensuite, on a discuté à l'Assemblée nationale et proclamé la Déclaration des droits de l'homme. La devise de la France « Liberté. Égalité. Fraternité » vient de cette Déclaration.
- Trois années plus tard, en 1792, on a proclamé la première République française.
- À Marseille, on a chanté pour la première fois le nouvel hymne national, la Marseillaise.
- Mais on a aussi guillotiné, avec le roi et sa famille, des milliers d' « ennemis de la République ».
- Et on n'a pas oublié le 14 juillet : c'est le jour de la fête nationale de la France !



Le drapeau français

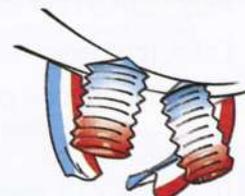


La devise de la France



« Allons, enfants de la patrie... »

La Marseillaise



Le 14 juillet

2 Maintenant, réponds aux questions !

- 1 Quand a commencé la Révolution française ? En 1789 ? En 1790 ? En 1792 ?
- 2 Qui a attaqué la prison de la Bastille ? Les ennemis de la République ? Le peuple de Paris ?
- 3 On a donné quelles couleurs au nouveau drapeau français et pourquoi ?
- 4 Où est-ce qu'on a chanté pour la première fois l'hymne national ? À Marseille ? À Paris ?
- 5 Quelle est la devise de la France ? « Liberté. Tolérance. Égalité » ? « Liberté. Égalité. Fraternité » ?
- 6 Qu'est-ce qu'on fête le 14 juillet ? La fête nationale en France ? Les droits de l'homme dans le monde ?

1 Écoute l'exposé de Théo ! Puis décris « Marianne » !

Marianne

Avec Agathe, on a d'abord surfé sur Internet. On a trouvé la suite de l'histoire des révolutions en France :

« En 1814, on a rétabli la monarchie avec les frères de Louis XVI, le roi guillotiné : d'abord Louis XVIII et ensuite Charles X.

En 1830, Charles X, un roi autoritaire, a menacé le peuple et ses libertés. Alors le peuple s'est de nouveau révolté : il a attaqué le palais des Tuileries, la résidence du roi, et aussi l'Hôtel de Ville. Et il a construit des barricades pour se protéger... En 1832, une nouvelle insurrection contre le roi, Louis-Philippe, a commencé... »

J'ai continué les recherches avec Agathe. Voici mon exposé !



La liberté guidant le peuple, d'après E. Delacroix

Après, on a visité le site du musée du Louvre. Nous avons trouvé ce tableau ! C'est un tableau d'Eugène Delacroix, un peintre romantique. Il représente une femme, « Marianne ». C'est le symbole de la liberté, de la révolution et de la République française !

Elle est sur une barricade. Elle a l'air calme, forte et courageuse. Derrière elle, il y a le peuple de Paris. Ils ont l'air nombreux. Elle leur montre le chemin avec le drapeau bleu, blanc et rouge.

À côté d'elle, il y a un enfant avec un béret et un gilet noirs. Lui aussi, il n'a peur de rien ! Il ressemble beaucoup à Gavroche, vous ne trouvez pas ? Devant eux, il y a des morts et des blessés. C'est horrible !

Ensuite, Agathe m'a emmené dans une mairie. Nous avons retrouvé « Marianne » : son buste est dans toutes les mairies de France ! Et son portrait est sur les timbres et sur les centimes d'euros français !

2 Vrai ou faux ? Si c'est faux, corrige !

- 1 En 1830, le peuple s'est révolté contre le roi Louis-Philippe.
- 2 « Marianne » est le symbole de la République française.
- 3 Elle porte un bonnet.
- 4 Elle marche derrière le peuple de Paris.
- 5 On peut voir « Marianne » dans toutes les mairies de France.
- 6 On peut aussi la voir aussi dans toutes les gares de France.

3 Les sons [ə], [e] et [ɛ] → Répète d'abord les phrases ! Puis lève la main quand tu entends une phrase au passé composé ! Tu as deux écoutes !

Exemple : 1 Je mange (présent). J'ai mangé (passé composé).



Les Misérables



Écoute et regarde la BD de Max ! Puis décris le caractère de Gavroche !

Paris, le 5 juin 1832...

Construisons une barricade !

Il faut nous cacher
ou nous protéger !Regardez ! Notre barricade
ressemble à mon éléphant !

Qu'est-ce qui se passe ? C'est qui ?

Je le connais !
C'est un policier !

6

Préparez vos armes !
Les soldats vont bientôt
arriver.Voilà les soldats !
Ils attaquent !

Elle a l'air têtue !

Non ! Arrêtez !





Consignes de classe

Tu as des informations ?

Tu as fait des recherches ?

Transforme les phrases !

Communication

Tu sais maintenant...

■ interroger quelqu'un sur ce qui va ou pas :

Qu'est-ce qui ne va pas ?

Qu'est-ce qui se passe ?

■ accuser et rejeter une accusation :

C'est ta faute !

Non, ce n'est pas ma faute !

Je n'ai rien fait !

■ dire ce que tu as fait :

J'ai surfé sur Internet.

J'ai trouvé des informations.

■ mettre en garde :

Fais attention ! Attention !

■ exprimer ta déception :

Zut !

Vocabulaire

Révolution

*l'aristocratie (f.)**l'arme (f.)**la barricade**le blessé**la devise**les droits de l'homme (m. pl.)**l'hymne national (m.)**l'insurrection (f.)**la monarchie**le mort**le peuple**la prison**les privilèges (m. pl.)**la république**la révolution**le symbole*

Lieux et supports d'informations

*la bibliothèque**le dossier**l'émission (f.)**l'encyclopédie (f.)**l'exposé (m.)**l'image (f.)**l'information (f.)**la mairie**les recherches (f. pl.)**le site**le tableau**le timbre*

Verbes

*attaquer**avoir l'air**chercher**commencer (U 3)**construire**expliquer**faire des recherches**guillotiner**mourir (U 3)**oublier**préparer**proclamer**ressembler à**se révolter**trouver**voir*

Adjectifs, adverbes et prépositions

*d'abord (U 3)**après**calme (U 3)**content(e)**enfin**ensuite (U 3)**horrible (U 6)**inquiet / inquiète**nombreux (-euse)**pendant**plus tard**puis (U 3)*

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le verbe commencer

je commence, tu commences, il / elle / on commence, nous commençons, vous commencez, ils / elles commencent

La locution verbale avoir l'air

Elle exprime l'apparence.

Elle a l'air inquiète. (ou Elle a l'air inquiet.)

Ils ont l'air contents. (ou Ils ont l'air content.)

Tout a l'air calme.

Le passé composé exprime des actions passées.

Le passé composé avec avoir

= avoir au présent + participe passé

Tu as trouvé des informations ? – Non, je n'ai pas trouvé d'informations.

Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe :

trouver → trouvé

chercher → cherché

Les adverbes de temps

D'abord, j'ai regardé une émission de télé.

Après, j'ai surfé sur Internet.

Ensuite, j'ai cherché des informations.

Puis j'ai trouvé le site du musée du Louvre.

Enfin, j'ai préparé mon exposé.

Phonétique

Les sons [ə], [e] et [ɛ]

Stratégies



Pour faire des recherches...

■ Si tu surfes sur Internet, ne visite pas trop de sites différents. Choisis de visiter les sites que ton professeur te conseille ou des sites reconnus, comme Wikipédia, par exemple.

■ Recoupe les informations que tu as trouvées sur Internet avec des informations trouvées dans un livre, un dictionnaire ou une encyclopédie : beaucoup d'informations sur Internet ne sont pas fiables !

■ Si tu fais un projet, un dossier ou un exposé, n'oublie pas de l'illustrer par des images ou des photos !

Des sites pour tes recherches...



Le site Wikipédia
<http://fr.wikipedia.org>



Le site du musée du Louvre
www.louvre.fr



Le site de la mairie de Paris
www.paris.fr



L'histoire de la révolution française sur le site "Hérodote"
www.herodote.net

Et toi, tu connais quels sites ?
Présente-les en français !

Nom : Prénom :

Compréhension de l'oral (10 points)

1 Écoute et coche les bonnes réponses ! Lis d'abord les phrases ! Tu as deux écoutes !

- Alex aime se promener en ville et regarder les magasins.
- Il va souvent au cinéma.
- Il ne va jamais au théâtre.
- Il adore la musique et va souvent au concert.
- Il déteste le cirque.
- Il va souvent à la fête foraine avec ses amis.
- Il adore aller à la piscine.
- Il aime bien rester à la maison et regarder un DVD.

2 Écoute et numérote les situations ! Regarde d'abord les images ! Tu as deux écoutes !

| Image A | Image B | Image C |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| Situation n° ... | Situation n° ... | Situation n° ... |

Compréhension des écrits (10 points)

1 Lis l'exposé de Pierre ! Puis coche les bonnes cases !



Voici ma recherche sur la biodiversité dans le désert ! Le désert abrite des milliers d'animaux : des grands et des petits mammifères, des insectes, des oiseaux, des reptiles, des araignées. Il fait très chaud, bien sûr, dans le désert et ces animaux ont des stratégies : beaucoup vivent sous la terre ou se cachent dans le sable et se protègent ainsi du soleil et de la chaleur. Ils dorment pendant la journée et sortent la nuit ! Ils ne boivent pas beaucoup ou ne boivent même jamais ! Voici une photo du renard du désert : le fennec ! Il boit très peu, mais il mange de tout : des souris, des petits reptiles, des oiseaux et des insectes.

- Il n'y a pas de biodiversité dans le désert.
- Les oiseaux ne peuvent pas vivre dans le désert.
- Les animaux du désert dorment la nuit.
- Ils se cachent sous la terre ou le sable.
- Ils n'ont pas besoin de boire beaucoup.
- Le fennec est de la famille des renards.

2 Lis les publicités des hôtels et associe chaque hôtel avec les activités qu'il offre !

Hôtels

Hôtel Bellevue

Charmant petit hôtel de 20 chambres au pied de la montagne. Restaurant, piscine. Vue magnifique !

Hôtel-Restaurant « Le Lac »

60 bungalows dans un magnifique jardin avec bar et restaurant. Terrasse donnant sur le lac. Des vacances dans un cadre naturel !

HÔTEL GOLF RESTAURANT DU PARC

Un hôtel romantique de **35 chambres** confortables à proximité des célèbres jardins de fleurs. Piscine, sauna, fitness.

Hôtel du Louvre

Luxe, calme et tranquillité au cœur du Paris historique, près du musée du Louvre. Confort exceptionnel.

Activités

A Promenades en bateau, pédalo, natation, ski nautique, planche à voile, pêche, promenades à vélo.

B Visite du musée, concerts à l'Opéra, sorties au théâtre, au cinéma, shopping dans les grands magasins.

C Ski, snowbike, snowboard, randonnées et promenades balisées, escalade, natation.

D Visite du parc, de ses ponts, de ses grottes, de ses cascades et de ses jardins de roses. Natation, golf.

Production écrite (10 points)

Tu écris à un copain ou à une copine pour lui proposer des idées de sorties pendant la semaine et le week-end ! (60-70 mots)

Bonjour, ça va ? Lundi, on pourrait aller ... parce que ...
Mardi, ...

Production et interaction orales (10 points)

Imagine que tu es « Marianne » ou « Gavroche » (dans le tableau d'Eugène Delacroix ci-contre) !

Tu t'appelles comment ?

Tu as quel âge ?

Décris-toi (taille, couleur des cheveux, apparence physique, caractère, etc.)

Tu te trouves où ?

Qu'est-ce que tu as à la main ?

Qu'est-ce que tu fais ou qu'est-ce que tu vas faire ?

Est-ce que tu représentes, est-ce que tu symbolises quelque chose ?

Etc.



Des endroits bizarres...

PROJET DE L'UNITÉ :
OBSERVER SON ENVIRONNEMENT

1 Écoute et observe bien ! Puis raconte !



Image 1

Max : Je vais vous montrer quelque chose. Venez ! Attention à la porte !

Image 2

Max : Zut, ma lampe torche ! Elle a dû tomber ! Quelqu'un a vu ma lampe torche ?

Théo : Mais on ne voit rien ici !

Léa : Aïe, mon pied !

Agathe : Et on ne voit personne...

Image 3

Max : Chut ! ... Vous avez entendu ce bruit ?

Théo : Quoi ?

Max : Maintenant, on n'entend plus rien...

Image 4

Max : J'ai perdu ma lampe torche... Ah, la voilà ! Surprise !

Théo, Agathe, Léa : Aaaaah !

Image 5

Agathe : C'est malin ! Tu as voulu nous faire peur. Mais ça ne marche pas avec nous !

Théo : Non, tu n'as pas réussi : on n'a pas eu peur du tout !

Image 6

Léa : On est où, ici ?

Max : Dans les égouts* de Paris ! C'est bizarre, non ?

Théo, Agathe, Léa : Dans les égouts ? C'est cool !

2 Écoute et répète ! Puis travaille avec ton voisin ou ta voisine !

Tu entends quelque chose ?



Non, je n'entends rien !

Tu vois quelqu'un ?

Non, je ne vois personne !

- 1 Tu sais quelque chose ? → ...
- 2 Il y a quelqu'un ? → ...
- 3 Tu dis quelque chose ? → ...
- 4 Tu connais quelqu'un ? → ...

- 5 Tu cherches quelque chose ? → ...
- 6 Tu penses à quelqu'un ? → ...
- 7 Tu attends quelqu'un ? → ...
- 8 Tu comprends quelque chose ? → ...

quelque chose ≠ ne ... rien
quelqu'un ≠ ne ... personne

*les égouts : des canaux souterrains pour l'écoulement des eaux de pluie et des eaux usées.

3 Regarde les exemples et complète à l'oral !

- Exemples : - Tu as *encore* entendu *quelque chose* ? - Non, je n'ai **plus rien** entendu.
- Tu as *déjà* appelé la police ? - Non, je n'ai **pas encore** appelé la police.
- Tu as *souvent* peur ? - Non, je n'ai **jamais** peur !

- 1 Tu es souvent fâché ? → ...
- 2 Tu as déjà mangé ? → ...
- 3 Tu as encore trouvé quelque chose ? → ...
- 4 Tu as encore vu quelqu'un ? → ...
- 5 Tu as déjà visité un musée ? → ...
- 6 Tu as souvent visité des égouts ? → ...

encore quelque chose ≠ ne ... plus rien
encore quelqu'un ≠ ne ... plus ... personne
déjà ≠ ne ... pas encore
souvent ≠ ne ... jamais

4 Lis et explique (dans ta langue) la différence entre *depuis* et *il y a* !



- Bonjour ! Vous connaissez Paris ? - Oui, J'habite à Paris *depuis* cinq ans. J'ai visité la tour Eiffel *il y a* quatre ans. Je connais le jardin du Luxembourg *depuis* trois ans. J'ai aussi découvert l'Arc de triomphe *il y a* deux ans, et le Sacré-Cœur *il y a* six mois... Et j'ai visité les égouts de Paris et les catacombes* *il y a* trois jours ! C'est fantastique : *depuis* trois jours, je ne dors plus !

 Et toi ? Depuis combien de temps tu habites dans ta ville, ton village, ton quartier ? Tu as visité des monuments, des musées, des attractions touristiques ? Il y a longtemps ? Raconte !

→ J'habite à ... depuis Il y a ..., j'ai visité

5 Le passé composé avec *avoir* → Écoute, lis et associe !

Exemple : 1-B

- 1 - Vous avez lu quelque chose sur Paris ? - J'ai lu un dossier sur les égouts de Paris.
- 2 - Euh... ça vous a plu ? - Oui, ça m'a beaucoup plu !
- 3 - Et... vous avez voulu les visiter ? - Oui, j'ai voulu visiter cet endroit bizarre.
- 4 - Vous avez pu y aller ? - Oui, j'ai pu y aller avec mes amis.
- 5 - Qu'est-ce que vous avez vu ?
- 6 - Au début, je n'ai pas su où j'étais. C'était un peu effrayant.
- 7 - Mais après une heure de visite, nous avons dû partir. Quel dommage !

- A devoir
- B lire
- C plaire
- D pouvoir
- E savoir
- F voir
- G vouloir

6 Maintenant, recopie la liste des verbes à l'infinitif et écris leur participe passé !

*les catacombes : un cimetière souterrain.

1  **Écoute et lis le dialogue entre Théo et Max ! Qui a raison et qui a tort, selon toi ? Pourquoi ?**

Max : Viens ! On va filmer les égouts !

Théo : Mais c'est très dangereux et assez dégoûtant !

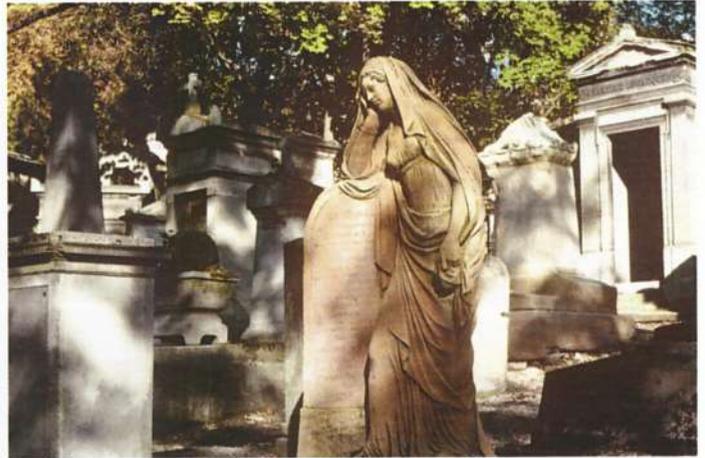
Max : Mais, non ! C'est fascinant ! Après, on va au cimetière du Père-Lachaise.

Théo : Un cimetière ? C'est un endroit effrayant avec des rats, des fantômes et des loups-garous !

Max : Pas du tout ! C'est un endroit calme et merveilleux avec des arbres, des oiseaux et des chats...

Théo : Toi, tu aimes les endroits bizarres...

Max : Non ! Moi, j'aime les endroits fantastiques !



Une vue du cimetière du Père-Lachaise à Paris

bizarre
calme

dangereux
fantastique

dégoûtant
fascinant

effrayant
merveilleux

horrible
sympathique

2  **Travaille avec ton voisin ou ta voisine ! Associez les adjectifs ci-dessus avec les mots : un cimetière, un désert, des égouts, un fantôme, une fête foraine, un film de vampires, un goblin, un loup-garou, une momie, un monstre... C'est à vous !**



un loup-garou



Un loup-garou, c'est assez effrayant !



Non ! Un loup-garou, c'est vraiment fascinant !

3  **Maintenant, complétez au passé composé !**

Exemple : **A** : Tu as **attendu** dans la forêt ?

B : - Oui, j'ai **attendu** toute la nuit !

- 1 Tu as **m**... des bottes ? - Oui, j'ai ... des bottes en caoutchouc !
- 2 Tu as **p**... une lampe ? - Oui, j'ai ... une lampe torche.
- 3 Mais, tu as **p**... la lampe ? - Oui, j'ai ... la lampe, je ne sais pas où !
- 4 Alors, tu as **e**... un loup-garou ? - Non, je n'ai rien ...
- 5 Tu as **a**... quelque chose ? - Oui, j'ai ... quelque chose !
- 6 Et qu'est-ce que tu as **c**... ? - J'ai ... que les loups-garous, ça n'existe pas !

apprendre → appris
comprendre → compris
mettre → mis
prendre → pris
...
attendre → attendu
entendre → entendu
perdre → perdu

4  **Les sons [y] et [u] → Tu entends le son [u] de loup-garou ? Note les bonnes lettres ! Tu as deux écoutes ! Puis chante le rap !**

On a entendu un loup-garou dans les égouts ! Vous l'avez vu ? Ça vous a plu ?

1     **Écoute, lis et repère les verbes ! Note-les dans l'ordre à l'infinif !**

Bonjour ! C'est moi, Nosferatu le vampire ! J'ai découvert les catacombes de Paris il y a deux mois. J'ai ouvert la porte et j'ai senti un parfum merveilleux ! On m'a offert un lit : alors, j'ai dormi ici. J'ai réussi à retrouver des amis à moi... et j'ai fini par habiter dans cet endroit romantique !



| | | |
|-----------|---|-----------|
| dormir | → | dormi |
| finir | → | fini |
| réussir | → | réussi |
| sentir | → | senti |
| ... | | ... |
| découvrir | → | découvert |
| offrir | → | offert |
| ouvrir | → | ouvert |

2  **Réponds : Vrai ou faux ?**

- | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Nosferatu dort dans les catacombes. | 3 Il habite ici depuis deux ans. |
| 2 Il trouve l'endroit merveilleux et romantique. | 4 Mais il n'a pas d'amis. |

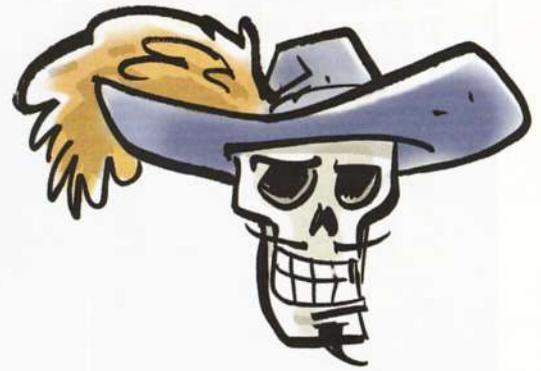
3   **Écoute et lis ! Nosferatu a retrouvé Surcouf, Harry Potter et d'Artagnan ?**



A Il a été pirate.
Il a fait le tour du monde.
Il a eu beaucoup d'argent.



B Il a été sorcier.
Il a fait beaucoup de tours de magie.
Il a eu beaucoup d'amis.



C Il a été mousquetaire.
Il a fait beaucoup de sport.
Il a eu beaucoup d'aventures.

 **Maintenant, c'est à toi ! Choisis un personnage historique ou littéraire, par exemple Merlin, Dracula, Henri VIII d'Angleterre, un personnage de Narnia, etc. Présente-le sur ce modèle !**

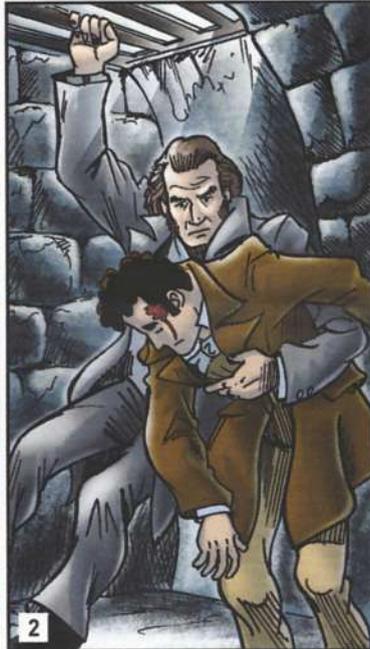
| | | |
|-------|---|------|
| avoir | → | eu |
| être | → | été |
| faire | → | fait |

4   **Écoute et chante la chanson de Théo !**

Il y a des endroits horribles et effrayants...
Qu'on a adorés, qu'on a détestés !
Il y a des endroits horribles et fascinants...
Qui nous font rêver, qui nous font trembler !
Des endroits très bizarres... des endroits de cauchemar ! (2x)

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis imagine la suite de l'histoire !





Tiens, tiens, camarade !
Tu as tué un homme ?



Tu as tué cet homme pour son argent,
non ? Alors, donne-moi cet argent
et je t'ouvre la porte.



C'est Thénardier !
Est-ce qu'il m'a reconnu ?

Tu l'as tué pour pas cher...



Je prends un morceau de
son habit... comme souvenir !



J'ai vu Thénardier...
et maintenant je vois
Javert : c'est un vrai
cauchemar !



Bonjour, Jean Valjean !
Montez avec Marius !
On le reconduit chez lui.



Oh, Monsieur Marius !
J'appelle un médecin !



Un peu plus tard...

Vous m'arrêtez ?



Non, vous m'avez
sauvé la vie :
partez, vous
êtes libre !

À suivre...



Consignes de classe

Explique la différence !

Lis le dialogue !

Recopie la liste !

Repère les verbes !

Communication

Tu sais maintenant...

■ dire ce que tu as fait :

J'ai pris une lampe torche.
J'ai visité les catacombes.

■ exprimer la durée :

J'habite à Paris depuis cinq ans.

■ exprimer un moment du passé :

J'ai découvert Paris il y a deux ans.

■ exprimer ta surprise ou ta désapprobation :

Tiens, tiens ! C'est malin !

■ exprimer ton angoisse :

C'est un vrai cauchemar !

■ exprimer ta déception :

Quel dommage !

■ comparer :

Je l'aime comme un père.

Vocabulaire

Endroits bizarres...

le bruit (U 7)

les catacombes (f. pl.)

le cauchemar

le cimetière

l'égout (m.)

l'endroit (m.)

la lampe torche

le loup-garou

la porte

le rat

le sorcier

le souvenir

la surprise

le tour de magie

Verbes

découvrir (U 7)

faire le tour du monde

filmer

finir

montrer

offrir

ouvrir

perdre (U 5)

reconduire

reconnaître

retrouver

réussir

sauver

tomber

trembler

tuer

Adjectifs

bizarre

cool

dégoûtant(e)

effrayant(e)

fantastique

fascinant(e)

libre (U 5)

malin(e)

merveilleux (-euse)

Adverbes, prépositions et pronoms

depuis

encore (U 6)

ici

pas du tout

personne

quelqu'un

vraiment (U 3)

Le verbe ouvrir (voir aussi *offrir* et *découvrir*)

j'ouvre, tu ouvres, il / elle / on ouvre, nous ouvrons, vous ouvrez, ils / elles ouvrent

Le passé composé avec avoir (suite)

Il a été pirate. Il a fait le tour du monde.

Le participe passé des verbes en -oir et en -re = -u

avoir → eu, devoir → dû, pouvoir → pu, savoir → su, voir → vu, vouloir → voulu

lire → lu, plaire → plu

attendre → attendu, entendre → entendu, perdre → perdu

Attention !

apprendre → appris, comprendre → compris, prendre → pris

Le participe passé des verbes en -ir (1) = -i

dormir → dormi, finir → fini, réussir → réussi, sentir → senti

Le participe passé des verbes en -ir (2) = -ert

découvrir → découvert, offrir → offert, ouvrir → ouvert

Les négations ne ... personne, ne ... pas encore

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| quelqu'un Tu as vu <i>quelqu'un</i> ? <i>Quelqu'un</i> a appelé ? | personne Non, je n'ai vu personne . Personne n'a appelé. |
| déjà Tu as <i>déjà</i> fini ? | ne ... pas encore Non, je n'ai pas encore fini. |

Il y a et depuis

Il y a est utilisé dans une phrase au passé composé et indique le moment où l'action a eu lieu : Il a découvert Paris **il y a** 3 ans.

Depuis est utilisé dans une phrase au présent et indique que l'action dure encore : Il habite à Paris **depuis** 3 ans.

Phonétique

Les sons [y] et [u] : Tu as vu un loup-garou ?



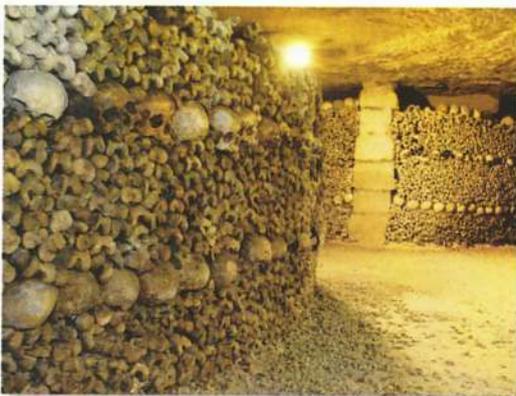
Non ! Mais j'ai vu ce bandit de Thénardier !



Le cimetière du Père-Lachaise



Les égouts de Paris



Les catacombes

Tu aimes ces endroits bizarres ?
Décris en français
des endroits bizarres que tu connais
dans ta ville ou dans ta région !

On se prépare

1 Écoute et repère les aliments sur les images de l'activité 2 !



Image 1

Théo : Qu'est-ce que vous faites ?

Léa : On se prépare : c'est le mariage de Marius et de Cosette !

Théo : Marius et Cosette se marient ? C'est pas possible !

Image 2

Léa : J'ai apporté trois boîtes de thon, deux paquets de riz, un kilo de tomates et des olives noires : je vais faire une salade de riz !

Image 3

Théo : Et là, il y a des canettes de coca, des briques de jus d'orange, des bouteilles d'eau, des sachets de bonbons, du champagne... et une tablette de chocolat ?

Image 4

Léa : La tablette de chocolat, c'est pour moi !

Image 5

Agathe : Moi, j'ai tous les ustensiles de table : les assiettes, les verres, les fourchettes, les couteaux, les cuillères et les serviettes.

Image 6

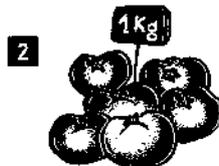
Max : Et moi, j'apporte la « pièce montée » !

Théo : Alors là, c'est fantastique !

2 Écoute et répète ! Puis ferme les yeux et teste-toi : 1 ? une boîte de thon – 2 ? ...



une boîte de thon



un kilo de tomates



un paquet de riz



une tablette de chocolat



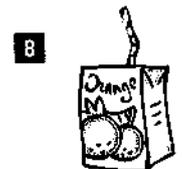
une canette de coca



une bouteille d'eau



un sachet de bonbons



une brique de jus d'orange

3 Associe les instructions de la recette (en désordre) aux dessins !

Exemple : A-1

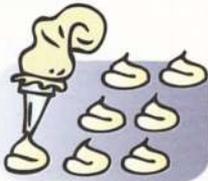
La pièce montée



Pour la pâte à choux :
 2 verres d'eau (25 cl)
 150 g de farine
 100 g de beurre
 20 g de sucre en poudre
 4 œufs
 1 pincée de sel

Pour garnir :
 crème à la vanille ou au chocolat
 pépites et fleurs en sucre

Pour le caramel :
 200 g de sucre en poudre
 1 verre d'eau (15 cl)

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

A Chauffez le beurre, l'eau, le sucre et le sel dans une casserole.
B Faites cuire au four à 220°C de 15 à 20 minutes. Laissez refroidir.
C Mettez la pâte dans une poche à douille de 1 cm de diamètre.
D Quand le mélange bout, ajoutez d'un coup toute la farine.
E Empilez tous les choux en pyramide sur un plat. Nappez-les de caramel.
F Incisez les choux avec un couteau et garnissez-les de crème.
G Disposez des petits choux sur une plaque à pâtisserie beurrée.
H Laissez un peu refroidir. Ajoutez les œufs un par un et continuez à tourner rapidement.
I Tournez rapidement jusqu'à ce que la pâte se détache des bords de la casserole.

Et n'oublie pas de tester la recette avec tes amis ! Bon appétit !

4 Écoute et répète ! Puis joue au jeu de loto !

| | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J E U D E L O T O |  une assiette |  un verre |  une casserole |
| |  un bol |  un couteau |  une tasse |
| |  une fourchette |  un plat |  une cuillère |

Tu as besoin de neuf pions (jetons ou petits morceaux de papier). Choisis trois images. Mets un pion (jeton, papier) sur chacune des trois images. Écoute le CD ! À chaque fois que tu entends le nom d'un objet, mets un pion (jeton, papier) sur la bonne image. Dès que tu as recouvert toutes les images, dis « loto » ! Si tu ne t'es pas trompé(e), c'est toi le champion ou la championne de loto !

Puis joue avec ton (ta) voisin(e) !



Le passé composé avec être → Écoute et lis ! Compare et note les différences !

Hier, c'était dimanche...

Je suis sortie : j'ai pris le bus et je suis allée voir ma copine à l'hôpital.
J'ai voulu lui acheter des fleurs.

Je suis entrée chez le fleuriste et j'ai acheté un petit bouquet de fleurs.
J'ai payé cinq euros.



Je suis arrivée à l'hôpital à 10 heures et je suis montée dans sa chambre.
Je suis redescendue à 12 heures.

Je suis restée deux heures : on a envoyé des SMS et des photos à toute la classe !
Je suis arrivée en retard pour le déjeuner !

Je suis sorti : j'ai pris le métro et je suis allé voir mon copain à la clinique.
J'ai voulu lui acheter un cadeau.

Je suis passé au centre commercial et j'ai acheté un gros sachet de bonbons.
J'ai payé cinq euros.



Je suis arrivé à la clinique à 17 heures et je suis monté dans sa chambre.
Je suis redescendu à 19 heures.

Je suis resté deux heures : on a joué à des jeux vidéo !
Je suis arrivé en retard pour le dîner !

2 Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait hier ? Imagine : tu es allé(e) voir un copain ou une copine. Regarde le modèle du dialogue et explique !

→ Hier, c'était J'ai (Je suis)

3 Les questions avec *est-ce que* et les phrases « clivées » → Regarde les exemples et travaille (A) avec ton voisin ou ta voisine (B) !

Exemples : - Qu'a fait Lucas hier ?

A → Qu'est-ce qu'il a fait hier, Lucas ?

B → Il est allé voir son copain.

- Quand est arrivée Pauline ?

A → Quand est-ce qu'elle est arrivée, Pauline ?

B → Elle est arrivée à 10 heures.

1 Qu'a acheté Pauline ?

A → Qu' ... ?

B → Elle

2 Combien a coûté le sachet de bonbons ?

A → Combien ... ?

B → Il

3 Où est monté Lucas ?

A → Où ... ?

B → Il

4 Qu'ont fait Lucas et son copain ?

A → Qu' ... ?

B → Ils

5 Qu'ont fait Pauline et sa copine ?

A → Qu' ... ?

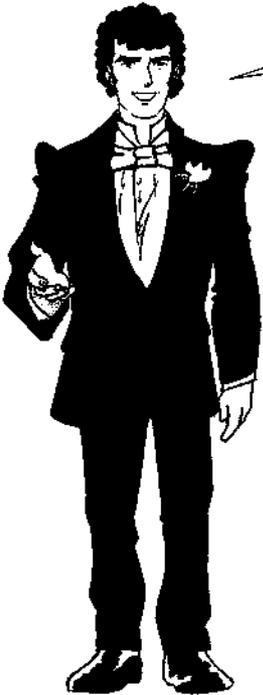
B → Elles

6 Quand est partie Pauline ?

A → Quand ... ?

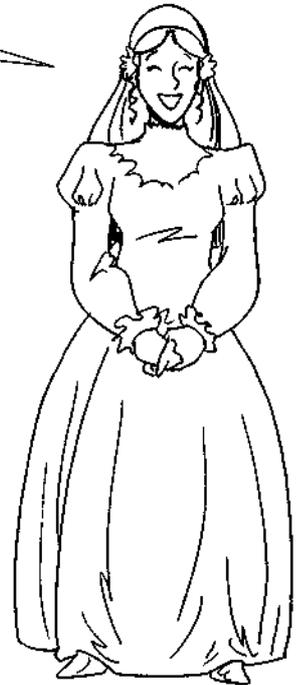
B → Elle

1     Le passé composé avec être → Écoute et lis ! Compare et note les différences !



Je me suis réveillé
à 7 heures.
Je me suis levé.
Je me suis préparé.
Je me suis d'abord
habillé.
Puis j'ai pris mon petit
déjeuner.
Je me suis coiffé.
Je me suis dépêché.
J'étais très nerveux :
j'ai oublié de mettre
mon gilet !

Je me suis réveillée
à 6 heures.
Je me suis levée.
Je me suis préparée.
J'ai d'abord pris mon
petit déjeuner.
Puis je me suis habillée.
Je me suis coiffée.
Je me suis dépêchée.
J'étais très nerveuse :
j'ai oublié de prendre
mon bouquet !



Et puis, nous nous sommes vite retrouvés
à la mairie et... nous nous sommes mariés !

2    Regarde l'exemple et travaille (A) avec ton voisin ou ta voisine (B) !

Exemple : Cosette (se lever) ? A → Cosette s'est levée ? B → Oui, elle s'est vite levée.

je me suis... tu t'es... il / elle s'est levé(e)
nous nous sommes levé(e)s
vous vous êtes levé(e)s
ils / elles se sont levé(e)s

- 1 Marius (se préparer) ? → ...
- 2 Cosette (s'habiller) ? → ...
- 3 Marius (se coiffer) ? → ...
- 4 Cosette et Marius (se retrouver) à la mairie ? → ...
- 5 Ils (se marier) ? → ...

3    Le préfixe *re-* → Regarde l'exemple et réponds ! Puis note tous les verbes commençant par *re-* !

Exemple : Tu as déjà lu ce livre ? → Oui, mais je dois le **retire** !

- 1 Tu as déjà commencé ton exposé ? → ...
- 2 Tu as déjà visité cet endroit ? → ...
- 3 Tu as déjà vu ce film ? → ...
- 4 Tu as déjà dessiné ton portrait ? → ...
- 5 Tu as déjà joué ce morceau de musique ? → ...
- 6 Tu as déjà fait cet exercice ? → ...

fait ↔ faire
joué ↔ jouer
lu ↔ lire
vu ↔ voir

4   L'écriture du son [j] → Écoute et chante le rap !

Hier à mon réveil, j'ai essayé de m'habiller sans rien oublier !

Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis mets-la en scène avec tes camarades !

1 TOC, TOC

2 Marius ?
... Il ne s'est pas encore réveillé !

3 Je me suis dépêchée...

4 Bonjour ! Tu as bien dormi ?

5 Cosette ?

6 Oh, ma tête !
Qu'est-ce qui m'est arrivé ?

7 La barricade...
tu as été blessé !
Quelqu'un t'a sauvé
et amené ici.

Qui ?

Personne ne sait...

8 Et toi ?
Comment tu as su ?

Ta concierge est
venue me chercher !

9 Alors, je suis montée te voir.
Je suis restée. Je t'ai soigné...

10 Et puis je suis descendue,
je suis repartie et
je suis revenue...
tous les jours !

11 Tu m'as soigné,
tu m'as sauvé !

Un mois plus tard...



Alors, quand est-ce que vous allez vous marier ?

Bientôt, la semaine prochaine !

Tous vos amis vont venir !

12



Mes amis...
Ils sont tombés sur
la barricade !

Vos amis sont des héros.
Vous aussi, vous êtes un héros !

13

Une semaine plus tard...



14



Venez Marius, j'ai
quelque chose
à vous dire !

15



Je ne suis pas
« Monsieur Madeleine ».
Je m'appelle Jean Valjean.
Je suis un ancien forçat.

16



Et je ne suis pas
le père de Cosette...

17



18



19



Cosette ! Qu'est-ce
que je vais devenir ?

20

À suivre...



Consignes de classe

Ferme les yeux !

Note les différences !

Suis la recette !

Teste-toi !

Communication

Tu sais maintenant...

■ dire ce que tu as fait :

Je suis entrée chez le fleuriste.

Je suis passé au centre commercial.

■ exprimer une quantité :

Un paquet de riz.

Un sachet de bonbons.

150 g de farine.

■ décrire une situation dans le passé :

Hier, c'était dimanche.

J'étais très nerveux.

■ exprimer ta surprise :

C'est pas possible ! Alors là !

■ adresser un souhait :

Bon appétit !

Vocabulaire

Contenants et quantités

la boîte

la bouteille

la brique

la canette

la casserole

le gramme (g)

le kilo (kg)

le paquet

le sachet

la tablette

Ustensiles de table

l'assiette (*f.*)

le couteau

la cuillère

la fourchette

le plat

la serviette

la tasse

le verre

Aliments, etc.

l'appétit (*m.*)

la farine

le mariage

la pièce montée

la recette

le riz

le sel

le thon

Verbes

aller voir

apporter

se coiffer

(re)descendre

devenir

entrer

envoyer

se marier

monter

passer

payer

rester

se retrouver

sauver (U 10)

soigner

tomber (U 10)

Adjectifs et adverbes

alors là !

hier

prochain(e)

tout, toute, tous, toutes

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

Le préfixe *-re*

Il indique qu'on fait à nouveau quelque chose.

J'ai vu ce film. → J'ai **revu** ce film.

Je suis descendue. → Je suis **redescendue**.

Le passé composé avec *être*

Il est utilisé avec les verbes aller, venir, arriver, partir, monter, descendre, entrer, sortir, rester, passer, retourner, tomber (ainsi que naître et mourir : je suis né(e)..., je suis mort(e)...).

Pauline **est** arrivée en retard.

Lucas **est** resté deux heures.

Il est utilisé avec les verbes pronominaux :

Cosette **s'est** préparée.

Le pronom (me, te, se...) se place devant l'auxiliaire être :

Je **me suis** coiffé.

Quand on utilise être, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Marius et Cosette se sont mariés.

Les questions avec *est-ce que* et les phrases « clivées »

Qu'est-ce qu'il fait, Lucas ?

Quand est-ce qu'elle est arrivée, Pauline ?

L'adjectif indéfini *tout, toute, tous, toutes*

| | singulier | pluriel |
|----------|------------------------|--------------------------|
| masculin | tout le gâteau | tous les garçons |
| féminin | toute la classe | toutes les filles |

Il peut être combiné à des adjectifs possessifs ou démonstratifs :

Tous vos amis vont venir.

Regarde **toutes ces** pâtisseries !

Graphie

L'écriture du son [j]

Stratégies



Pour mieux apprendre...

Associe le geste à la parole !

■ Par exemple, pour apprendre les noms des ustensiles de table, mets le couvert et dis les mots en français en même temps que tu disposes les objets !

■ Ou bien, pour apprendre des noms d'aliments, fais une recette ! Puis envoie une carte d'invitation, en français bien sûr, à ta famille ou à tes amis pour déguster le plat ou le dessert que tu as préparé !

D'autres pâtisseries...



La charlotte aux fraises



L'éclair au chocolat ou au café



Le millefeuille



La tarte tatin

**Trouve les recettes de ces pâtisseries !
Compare avec les desserts
de ton pays !**

PROJET DE L'UNITÉ :
PARTICIPER À UN SONDAGE

On a fini !

1 Écoute et observe bien ! Puis retrouve dans le livre les scènes dont on parle !

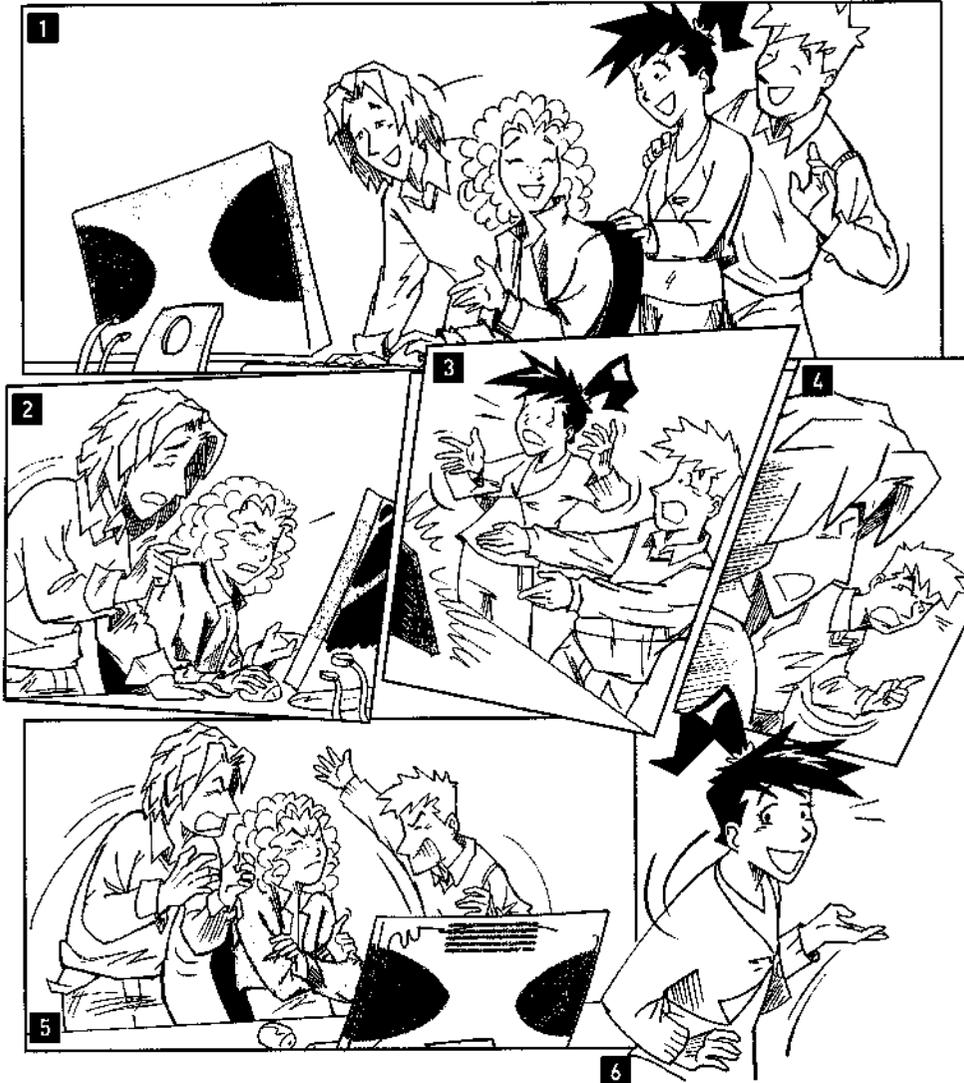


Image 1

Agathe : Ça y est ! Le film est fini. Je pense qu'on va le mettre sur Internet !

Image 2

Max : Regardez ! Voilà la scène avec Cosette dans la forêt hantée... C'est la scène la plus triste.

Agathe : Non, pas du tout ! La scène la plus triste, c'est la scène sur la barricade...

Image 3

Léa : La scène sur la barricade, c'est la scène la plus effrayante !

Théo : Je pense que non : la scène la plus effrayante, c'est la scène dans les égouts...

Image 4

Max : Non ! Ça, c'est la scène la plus fascinante...

Théo : Non, je crois que tu as tort : la scène la plus fascinante, c'est le guet-apens !

Image 5

Agathe : Moi, je pense que cette scène est trop violente !

Max : Mais la scène la plus violente, c'est la mort de Fantine, non ?

Agathe : Non !

Image 6

Léa : Si vous voulez mon avis, je pense que c'est le film le plus génial !

2 Observe bien la question et les réponses d'Alice et de Pierre !

Jean Valjean est le père de Cosette ?



Je pense que oui !

Je crois que j'ai raison !



Je crois que non !

Je pense que tu as tort !

1 Maintenant, regarde le modèle et réponds aux questions avec ton voisin ou ta voisine !

- 1 Jean Valjean a été forcé au bagne parce qu'il a tué quelqu'un ? 3 Thénardier a reconnu Jean Valjean dans les égouts ?
2 Fantine est morte à cause de l'inspecteur Javert ? 4 Cosette sait qui est sa mère ?

On a fini !

3 Le superlatif → Regarde les exemples et réponds à l'oral !

Exemples : Cette scène est trop effrayante ! → Oui, c'est la scène **la plus** effrayante!

Ce jeu est trop violent ! → Oui, c'est le jeu **le plus** violent !

1 Ce film est trop génial ! → ...

2 Cette émission est trop idiote ! → ...

3 Cet endroit est trop bizarre ! → ...

4 Cette histoire est trop romantique ! → ...

5 Ce sport est trop dangereux ! → ...

6 Cette information est trop intéressante ! → ...

4 Si... + c'est pour → Écoute et observe bien !



S'il fait beau demain,
on va à la piscine !

Si on va au cinéma,
c'est pour voir un film
intéressant !

Si on va au concert,
c'est pour écouter de
la bonne musique !

Si on va à la fête foraine,
c'est pour avoir peur !

Si on va au parc, c'est
pour prendre des photos !

S'il pleut, on va
au cinéma !

S'il n'y a pas de film
intéressant, on va au
concert !

Si la musique n'est pas
bonne, on va à la fête
foraine !

Si c'est dangereux,
on va au parc !

S'il pleut, on ne peut pas
prendre de photos !



Sur ce modèle, propose (A) une sortie à ton voisin ou à ta voisine (B) ! Utilise au centre commercial, au cinéma, au cirque, au concert, à la fête foraine, au magasin de sport, au musée, au parc, à la piscine, au stade, au théâtre ou au zoo.

→ A : S'il fait beau demain, on va B : S'il pleut, on va ... , etc. **Continuez !**

5 Si... + présent + impératif → Lis et associe !

Exemple : 1-b

1 Si tu veux mon avis,

2 Si tu es stressé,

3 Si tu as peur,

4 Si tu es nul en sport,

5 Si tu as faim,

6 Si tu ne veux pas arriver en retard,

a ne viens pas avec nous aux catacombes !

b je pense que c'est le film le plus génial !

c mange un sandwich !

d va te promener !

e dépêche-toi !

f entraîne-toi !

PROJET

SONDAGE EXCLUSIF !

1 Qu'est-ce que tu penses des scènes ? Associe et explique ! Compare avec ton voisin ou ta voisine !
Exemple : 1-c



L'arrivée de Jean Valjean à Digne



Les chandeliers



La mort de Fantine



Cosette



Cosette et « son père »



Au jardin du Luxembourg



Le guet-apens



Cosette et Marius



La maison de Gavroche



La mort de Gavroche



Dans les égouts



Marius est sauvé.

Je pense que c'est la scène...

- a la plus bizarre. b la plus dangereuse. c la plus désespérée. d la plus effrayante. e la plus fantastique.
f la plus fascinante. g la plus heureuse. h la plus horrible. i la plus idiote. j la plus intéressante.
k la plus merveilleuse. l la plus romantique. m la plus triste. n la plus violente. o la plus ...

Tu peux choisir d'autres scènes (qui n'apparaissent pas ici) et donner ton avis !

2 Maintenant, vote pour tes personnages préférés !



Jean Valjean



Enjolras



Thénardier



Gavroche

Quel est le personnage...
le plus sympathique ?
le plus romantique ?
le plus horrible ?
le plus gentil ?
le plus courageux ?



« M. Madeleine »



Cosette



M. Myriel



Marius



Javert



La Thénardier

Quel est le résultat du sondage pour la classe ?

1   Lis le blog de Max ! Puis mets le texte au présent !

Qu'est-ce que tu penses de mon blog ?



Voilà ! Nous avons fini notre film sur « les Misérables ». Léa a tout organisé. Agathe a filmé avec son portable et son caméscope, enfin... le caméscope de son père. Théo a enregistré le son, la musique et les chansons. Moi, j'ai fait le scénario et j'ai dessiné les BD.

On est allés repérer les décors : l'école de Cosette, le jardin du Luxembourg, le parc de Bagatelle et même les égouts de Paris ! On a exploré des endroits bizarres et fascinants. Sur Internet, on a cherché des informations sur l'histoire de France. On a même fait des recettes : j'adore faire les gâteaux !

On a bien travaillé ensemble. Théo est un vrai copain, on s'entend bien. Agathe est sympathique et très gentille. Léa est un peu nerveuse, mais elle a beaucoup de caractère et beaucoup d'idées ! On s'est souvent fâchés, on s'est réconciliés, on s'est toujours aidés. On s'est amusés, on a ri mais on a aussi pleuré. C'était super ! Et toi, tu as aimé notre travail ? Oui ? Alors, je te souhaite bonne chance et peut-être à bientôt ?

2  **Vrai ou faux ? Si c'est faux, corrige !**

- 1 Léa a fait le scénario du film sur « les Misérables » et Max a tout organisé.
- 2 Agathe a pris des photos avec son portable.
- 3 Théo a enregistré la musique et les chansons.
- 4 Les amis sont allés dans des endroits bizarres et fascinants pour repérer les décors.
- 5 Ils ont cherché des recettes sur Internet.
- 6 Max trouve Agathe et Théo un peu nerveux : ils se sont souvent fâchés.

3   **Le e non prononcé : e → Écoute et chante !**

On s'est souvent fâchés,
On s'est réconciliés
Pour le réaliser :
Le rêvø de l'amitié,
Le rêvø le plus beau !
Salut à tous et à bientôt !

On a souvent pleuré,
On a ri et chanté
Pour le réaliser :
Le rêvø de l'amitié,
Le rêvø le plus beau !
Au rêvoir à tous et à bientôt !

On a bien travaillé,
On s'est toujours aidés
Pour le réaliser :
Le rêvø de l'amitié,
Le rêvø le plus beau !
Bonnø chancø à tous et à bientôt ! (3x)



Les Misérables

Écoute et regarde la BD de Max ! Puis cite le nom de tous les invités au mariage !

1 La fête est merveilleuse ! Tu n'es pas heureux ?

2 Je préfère rester seul. Tu n'es pas malade ?

3 Peut-être... je vais me coucher !

4 Un peu plus tard... Oui ? Je peux entrer ?

5 Si je suis là, c'est pour vous vendre un secret...

6 Cet homme n'est pas le père de Cosette et c'est un forçat ! Je sais tout. Et... il a assassiné un jeune homme !

7 Dans les égouts, je l'ai vu porter son cadavre. Il allait le jeter à la rivière... Voici un morceau de son habit !

8

9 Le jeune homme, c'était moi et voici l'habit !

10 Vous avez menti ! C'est vous le voleur ! C'est vous l'assassin !

11 Je vous ai vu, vous et vos complices... Vous aviez préparé un guet-apens. Vous vouliez enlever Cosette !

12 Cosette, Cosette !





Unité 12 On récapitulé !

Consignes de classe

Associe et explique !

Retrouve les scènes !

Vote pour tes personnages préférés !

Communication

Tu sais maintenant...

■ exprimer ton point de vue :

Je pense que non.

Je crois que tu as tort.

Si vous voulez mon avis...

■ exprimer une hypothèse :

S'il fait beau demain, on va à la piscine.

Si je suis là, c'est pour vous vendre un secret.

■ exprimer un désaccord total :

Non, pas du tout !

■ annoncer la fin de quelque chose :

Ça y est ! (C'est fini.)

■ adresser un souhait et prendre congé :

Bonne chance !

À bientôt !

Vocabulaire

Noms

l'assassin (m.)

l'avis (m.)

le bandit (U 6)

le cadavre

le complice

le décor

la mort

le personnage (U 3)

la scène

le scénario

le secret (U 5)

le voleur (U 3)

Verbes

s'aider

s'amuser

assassiner

croire

s'enfuir

enlever (U 6)

enregistrer

s'entendre

explorer (U 7)

se fâcher

filmer (U 10)

inviter

jeter

mentir

organiser

penser (U 7)

pleurer

ramener (U 3)

réaliser

se réconcilier

repérer

souhaiter

tuer (U 10)

vendre

Adjectif, adverbe, conjonctions et préposition

à cause de

là

pas du tout (U 10)

peut-être

que

romantique

seul(e)

si

Certains mots n'ont pas été l'objet d'un entraînement systématique et n'apparaissent pas ici. Ils sont toutefois indiqués en italique quand ils seront ou pourront être réutilisés plus tard.

L'imparfait (sensibilisation)

C'était super !

Le jeune homme, c'était moi !

Ta mère s'appelait Fantine !

La conjonction **que**

Je crois **que** oui.

Je pense **que** tu as tort.

La conjonction **si** + présent

Elle exprime une hypothèse.

S'il fait beau demain, on va à la piscine.

Si tu es malade, reste au lit !

Tu peux venir, si tu veux.

Le degré de l'adjectif : le superlatif (première introduction)

C'est la scène **la plus** romantique.

C'est le personnage **le plus** sympathique.

Phonétique

Le e prononcé ou non prononcé

Stratégies



Pour mieux apprendre...

■ Fais le point sur tes connaissances et sur tes compétences : Tu fais encore des erreurs ? N'aie pas peur de te tromper : il est naturel de faire des erreurs. Celles-ci peuvent t'être utiles, si tu comprends pourquoi tu les as faites et si tu les utilises pour améliorer ton apprentissage. Bonne chance !

Des photos de séries TV
des « Misérables »



Marius



Gavroche



Javert



Enjolras

Compare avec les personnages de la B
Décris les ressemblances
et les différences !

Nom : Prénom :

Compréhension de l'oral (10 points)

1 Écoute et coche les bonnes réponses ! Lis d'abord les phrases ! Tu as deux écoutes !

- La famille Fournier a réservé sur Internet une maison à la campagne.
- Mais la maison était près de la gare : il y avait beaucoup de bruit.
- La salle de séjour était froide et sombre.
- La salle de bains était dégoûtante.
- Dans la cuisine, il y avait un rat mort.
- Dans le jardin, il y avait beaucoup d'araignées.
- Pendant la nuit, ils ont entendu des bruits bizarres.
- Des vacances de rêve ? Non, un vrai cauchemar !

2 Écoute et numérote les situations ! Regarde d'abord les images ! Tu as deux écoutes !

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image A</p>  | <p>Image B</p>  | <p>Image C</p>  |
| <p>Situation n° ...</p> | <p>Situation n° ...</p> | <p>Situation n° ...</p> |

Compréhension des écrits (10 points)

1 Lis l'agenda de Sofiane ! Puis associe les jours aux portraits !

Samedi : Avec mon copain Enzo, on est allés s'entraîner à la piscine. Je suis rentré super fatigué.

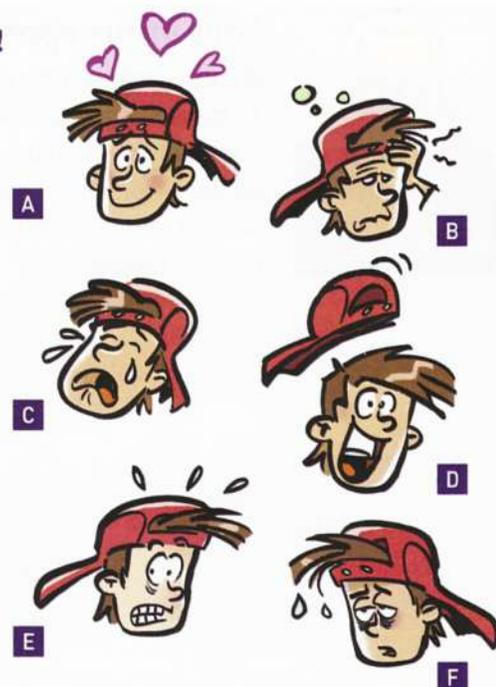
Dimanche : C'était l'anniversaire d'Enzo. Il nous a tous invités chez lui. Il y avait du champagne : j'adore !

Lundi : Je ne suis pas allé au collège : je suis resté au lit avec un mal de tête horrible. J'ai bu trop de champagne !

Mardi : J'ai fait une sortie scolaire avec ma classe. Nous avons visité les catacombes : c'était effrayant !

Mercredi : Le soir, on est allés à la fête foraine avec Enzo et sa sœur Lola : je lui a laissé mon numéro de portable...

Jeudi : Lola n'appelle pas. Elle a perdu mon numéro ? Je suis désespéré !



2 Lis les textes ! Puis coche les bonnes cases !

Hier, je suis allé avec mon père et ma mère chercher mon frère à la gare. Il était en vacances à Marseille chez notre grand-mère. Elle lui a offert de nouveaux DVD. Alors, toute l'après-midi, on a regardé des films : une histoire de robots extraterrestres, un film policier et le dernier film avec Ziggy Starpop. Le soir, papa nous a invités dans un très bon restaurant ! Une super journée !

Mathis

Hier, je suis allée à l'aéroport avec ma copine : on est allées voir le chanteur de rock Ziggy Starpop de retour du Canada. Nous avons eu un autographe ! Après, on est rentrées à la maison. On a travaillé avec mon père dans le garage. Il aime bricoler et nous aussi : on a réparé la voiture ! Le soir, on a fait la cuisine. Papa nous a fait un gâteau au chocolat. Une super journée !

Emma

- | | |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Le frère de Mathis habite au Canada. | <input type="checkbox"/> Emma et sa copine sont allées voir le dernier film de Ziggy Starpop. |
| <input type="checkbox"/> Sa grand-mère lui a fait un cadeau. | <input type="checkbox"/> Après, elles sont allées à la gare. |
| <input type="checkbox"/> Le père de Mathis lui a fait un gâteau. | <input type="checkbox"/> Le soir, Emma et sa copine ont préparé à manger. |
| <input type="checkbox"/> Mathis bricole et répare des robots. | <input type="checkbox"/> Mais le père d'Emma les a invitées au restaurant. |

Production écrite (10 points)

 Imagine que tu as visité un endroit bizarre, effrayant ou fascinant (maison hantée, parc, jardin, forêt, cimetière, vieux théâtre, musée, égouts, etc.). Décris comment tu y es arrivé(e), ce qui s'est passé, etc. Utilise au passé composé des verbes comme *aller, arriver, monter, descendre, entrer, rester, passer, sortir, partir, tomber* et les verbes *être* et *avoir* à l'imparfait (*il y avait..., c'était...*). (70 mots environ)

Production et interaction orales (10 points)

 Tu es sorti(e) hier avec un copain ou une copine : raconte !

À quelle heure vous êtes parti(e)s ?

Vous avez pris le bus, le métro ? Vous êtes allé(e)s à pied ?

Vous êtes allé(e)s où ? Au cinéma ? Au théâtre ? Au concert ? Au stade ? Vous êtes allé(e)s faire du shopping ? Vous promener ?

Le film (le spectacle, le concert, le match, la promenade) vous a plu ?

Vous avez mangé ou bu quelque chose ?

Vous avez retrouvé d'autres copains ou d'autres copines ?

Etc.

■ Saluer, remercier :

Bonjour ! Bonsoir ! Entre ! Entrez !
Tu es (vous êtes) le (la) bienvenue !
Merci ! – De rien !

■ Prendre congé, s'excuser :

Au revoir ! À bientôt !
À demain ! À lundi ! À plus tard !
Désolé(e) !

■ Dire où on habite :

Tu habites (Vous habitez) où ?
J'habite à Montevideo. J'habite en Uruguay.

■ Dire d'où on vient (ville et pays) :

Tu viens (Vous venez) d'où ?
Je viens de Toulon. Je viens du Canada.

■ Exprimer une obligation, une nécessité :

Je dois travailler.
Pour apprendre, il faut bien écouter.
Il faut appeler la police.
J'ai besoin de parler.

■ Exprimer une possibilité, une capacité :

Vous pouvez dormir ici. Je peux payer.

■ Exprimer une demande, un conseil :

Va-t'en ! Reviens ! Dépêche-toi !
Prends ton argent !
Fais attention ! Attention !
Je voudrais des gants !
Tu pourrais économiser un peu plus !
Je devrais aller à la pharmacie.

■ Demander de l'aide :

Au secours ! Aidez-moi ! Au voleur !

■ Exprimer une envie, un intérêt :

Tu as envie de quoi ?
J'ai envie d'aller au cinéma.
Ça m'intéresse. Je trouve ça intéressant.

■ Exprimer une absence d'envie ou d'intérêt :

Je n'ai pas envie.
Ça ne m'intéresse pas. Je ne trouve pas ça intéressant.

■ Demander et dire le prix de quelque chose :

Combien ça coûte ? Les gants coûtent combien ?
Les gants coûtent 24 euros.

■ Exprimer la possession :

C'est à moi. Ils sont à vous.

■ Adresser un souhait :

Bonne nuit !
Bonne chance !
Bon appétit !

■ Se décrire et décrire quelqu'un :

Je suis sympathique et généreux.
Je suis assez nerveuse ; je voudrais être plus calme.
Il est très gentil, mais il dort trop.

■ Structurer son propos :

D'abord, il y a Jean Valjean.
Ensuite, il y a Cosette.
Et puis il y a Madame Thénardier.
Il y a aussi Monsieur Thénardier.

■ Parler d'une action dans un futur proche :

Qui va jouer les personnages ?
Je vais faire plus de sport.

■ Exprimer son étonnement, sa joie :

Comme elle est triste et malheureuse !
Comme la poupée est belle !
Quels beaux yeux ! Quel joli sourire !
Tiens, tiens !
C'est pas possible ! Alors là !
Comme c'est joli !





■ **Décrire une action en cours :**

Je suis en train de lire un livre.

■ **Exprimer la cause :**

Pourquoi tu m'appelles ? – Parce que je veux te parler.
Les élèves sont agressifs parce qu'ils jouent trop à des jeux vidéo violents.

■ **Exprimer son accord :**

Je suis d'accord !
Ça te plaît ? Ça me plaît. Moi aussi.
Ça ne te plaît pas ? Moi, non plus.
Je suis pour ! Tu as raison.
C'est promis !

■ **Exprimer son désaccord :**

Je ne suis pas d'accord !
Ça ne te plaît pas ? Moi si ! Pas moi !
Ça ne me plaît pas.
Je suis contre !
Je pense que non.
Tu as tort. Je crois que tu as tort.
Arrête ! Arrêtez ! Du calme !
Tu exagères ! Tu m'énerves ! C'est malin !
Non, pas du tout !

■ **Identifier quelque chose ou quelqu'un :**

Tu regardes quel écureuil ? Je regarde cet écureuil roux.
Qu'est-ce que c'est que ce livre ? C'est un livre de français.

■ **Exprimer une quantité :**

Un paquet de riz. Un sachet de bonbons.
150 g de farine.

■ **Exprimer son angoisse :**

C'est un vrai cauchemar !

■ **Rassurer :**

N'aie pas peur ! Tout va bien maintenant !

■ **Comparer :**

Il est comme toi. Ils sont comme nous !
Je l'aime comme un père.

■ **Classer :**

La première rencontre. Mon deuxième choix.

■ **Interagir au téléphone :**

Allô (oui) ! Est-ce que je peux parler à L. ?
Je pourrais parler à L., s'il (te) vous plaît ?
Je voudrais parler à L., s'il (te) vous plaît !
J'aimerais parler à L., s'il (te) vous plaît !
Est-ce que L. est là ?
C'est de la part de qui ? C'est de la part de H.
Un instant, s'il (te) vous plaît. Ne quitte(z) pas.
Merci (beaucoup), au revoir !

■ **Accuser et rejeter une accusation :**

C'est ta faute !
Non, ce n'est pas ma faute !
Je n'ai rien fait !

■ **Exprimer sa déception :**

Zut ! Quel dommage !

■ **Exprimer un moment du passé :**

J'ai pris une lampe torche. J'ai visité les catacombes.
Je suis entrée chez le fleuriste.
Hier, c'était dimanche.
J'ai découvert Paris il y a deux ans.

■ **Exprimer la durée :**

J'habite à Paris depuis cinq ans.

■ **Exprimer une hypothèse :**

S'il fait beau demain, on va à la piscine.
Si je suis là, c'est pour vous vendre un secret.

■ **Annoncer la fin de quelque chose :**

Ça y est ! (C'est fini.)

■ Le rythme et l'accentuation

En français, la parole est découpée en « groupes rythmiques » séparés par une syllabe accentuée et une pause :
J'aime 'bien / le gâteau au choco 'lat.//

Plus on parle vite, moins on fait de pauses : *J'aime bien le gâteau au choco 'lat.//*

La syllabe accentuée, précédée du signe ['], est la dernière du groupe rythmique. Elle porte un accent de durée et est donc plus longue.

Les autres syllabes sont inaccentuées, régulières et continues : *Je préfère la crème cara 'mel.//*

■ Le « e muet »

On ne prononce pas le « e » final des mots : *C'est mon père. Il s'appelle Antoine.*

On ne prononce pas les terminaisons des verbes **-e, -es, -ent** : *Je joue, tu chantes, ils dansent.*

Mais on prononce le « e » dans les mots à une syllabe : **je, le, me**. Il se note [ə].

[ə] note également, dans les mots à plusieurs syllabes, le « e » inaccentué (*demain*) ou caduque (*petit*).

En général on ne prononce pas les consonnes finales : *Le monstre a deux bras et trois nez.*

Mais on prononce le « l » et le « r » et le « c », par exemple dans : *C'est un acteur espagnol ou grec ?*

On prononce la consonne finale dans les mots **cinq, six, sept, huit, neuf, dix**, mais pas si **six, huit** et **dix** sont devant un mot commençant par une consonne ! (**Cinq** se prononce parfois devant consonne.)

■ La liaison

Quand un mot commence par une voyelle **a, e, i, o, u, y** ou un **h** muet, on unit la consonne finale du mot précédent (déterminant, adjectif, préposition, pronom personnel, verbe, etc.) à la voyelle ou au **h**.

Exemples avec les cinq consonnes de liaison [**z, t, n, r, p**] :

[z] graphie « s » : *Un gros_oiseau.*

graphie « x » : *Deux_amis.*

graphie « z » : *Allez-y !*

[t] graphie « t » : *J'ai tout_oublié.*

graphie « d » : *Un grand_appartement.*

[n] graphie « n » : *Bon_appétit.*

[r] graphie « r » : *Un premier_amour.*

[p] graphie « p » : *Tu es trop_idiot.*

Il n'y a pas de liaison après le mot **et** : *Et_il est parti.*

■ Les sons

Bien distinguer la prononciation des **consonnes** :

[b] (*bien*) et [v] (*viens*)

[b] (*bon*) et [p] (*pont*)

[s] (*poisson*) et [z] (*poison*)

[r] (*rêve*) et [ʀ] (*lève*)

[ʃ] (*chaud*) et [ʒ] (*jaune*)

[f] (*froid*) et [v] (*voilà*)...

Bien distinguer la prononciation des **voyelles**

et des **semi-voyelles** :

[ɔ] (*bol*), [œ] (*beurre*) et [ø] (*bleu*)

[ɑ] (*bancl*), [ɔ̃] (*bon*), [œ̃] (*un*) et [ɛ̃] (*bain*)

[œ] (*sœur*), [y] (*sûr*) et [i] (*sire*)

[y] (*dessus*) et [u] (*dessous*)

[ə] (*marche*), [ɛ̃] (*marchait*) et [e] (*marché*)

[i] (*fille*), [w] (*oui*) et [ɥ] (*lui*), etc.

■ L'écriture des sons

| Voyelles et semi-voyelles | | Consonnes | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|
| [a] | a → ami à → déjà | [p] | p → peur pp → appareil |
| [ɑ] | a → pas â → théâtre | [t] | t → tortue tt → assiette |
| [e] | é → méchant e + consonne finale muette → pied, les | | th → théâtre |
| | ai → je sais ë → Noël | | c devant a, o ou u → collègue |
| | ay → je paye ei → treize | [k] | c devant consonne → crêpe |
| [ɛ] | è → mère et → bonnet | | ch → techno q → cinq |
| | ê → fête | | qu → musique k → kilo |
| | e + consonne finale prononcée → mer | | ck → racket cc → occasion |
| | | [b] | b → bon |
| [i] | i → petit î → île | [d] | d → dessin dd → addition |
| | y → pays | | g devant a, o ou u → garage |
| [ɔ] | o → fort um → album | [g] | g devant consonne → gris |
| [o] | au → animaux o → vélo | | gh → spaghetti |
| | eau → bateau ô → fantôme | [f] | f → fleur ff → effrayant |
| [u] | ou → sous où → où | | ph → pharmacie |
| | ôû → goûter | | s → salut, penser ss → ruisseau |
| [y] | u → plus û → sûr | [s] | c devant e ou i → cinéma |
| | eu → j'ai eu (participe passé de avoir) | | ç → leçon ti → promotion |
| [ø] | eu → jeu | | sc → piscine x → six, dix |
| [œ] | eu + consonne finale prononcée → leur | [ʃ] | ch → chat sh → tee-shirt |
| | œ → œil œu → sœur | | sch → schéma |
| [ə] | e → je | [v] | v → ville w → wagon |
| [ɑ̃] | an → grand am → jambe | | s entre deux voyelles → rose |
| | en → dent em → temps | [z] | z → onze, zoo x → sixième |
| | | | s et x de liaison → les_amis, deux_enfants |
| [ɛ̃] | in → lapin im → timbre | | j → jardin |
| | ain → main aim → faim | [ʒ] | g devant e, i ou y → gymnase |
| | ein → peintre en → chien | | ge devant a, o ou u → nous mangeons |
| | ym → symbole | | |
| [œ̃] | un → lundi um → parfum | [l] | l → lac ll → mille |
| [ɔ̃] | on → poisson om → combien | [ʀ] | r → robe rr → horrible |
| | i → idiot y → essayer | [m] | m → matin mm → comme |
| [j] | ill → habille il → soleil | [n] | n → nature nn → donner |
| | hi → cahier | | mn → automne |
| [w] | ou → oui oi → moi | [ɲ] | gn → montagne |
| | oy → moyen oin → moins | [ɲ] | ni → panier |
| [u] | u → nuit, duel | [ŋ] | ng → ping-pong |

L'étude des sons et de leur écriture sera complétée et approfondie dans les niveaux suivants.

Le groupe nominal

1 Les adjectifs qualificatifs

Accord

■ L'adjectif s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

On ajoute **e** au féminin et **s** au pluriel (féminin pluriel **es**) : *Elle est méchante. Ils sont timides. Elles sont têtues.*

■ Au féminin, avec certains adjectifs, on double la consonne finale : *Elle est grosse. Tu es gentille.*

Le féminin des adjectifs en **-eux** est **-euse** : *Il est généreux. Elle est généreuse.*

■ Les adjectifs se terminant par un **-e** ne changent pas au féminin et ceux terminés par **-s** ou **-x** ne changent pas au masculin pluriel.

Il est calme, elle est calme ; il est courageux, ils sont courageux ; il est gros, ils sont gros.

Place

L'adjectif qualificatif est après le nom : *C'est une femme courageuse.*

Certains adjectifs comme *grand, gros, petit, bon, mauvais, beau, joli, nouveau, vieux, jeune* sont avant le nom : *C'est un petit homme hypocrite.*

Les adjectifs beau, bon, nouveau

| | beau | bon | nouveau |
|--------------------|-------------------|---------------|-------------------------|
| masculin singulier | <i>beau, bel*</i> | <i>bon</i> | <i>nouveau, nouvel*</i> |
| masculin pluriel | <i>beaux</i> | <i>bons</i> | <i>nouveaux</i> |
| féminin singulier | <i>belle</i> | <i>bonne</i> | <i>nouvelle</i> |
| féminin pluriel | <i>belles</i> | <i>bonnes</i> | <i>nouvelles</i> |

*devant un nom masculin commençant par **a, e, i, o, u** ou un **h** muet.

Un beau sourire. Un bel homme. Une belle femme.

Un bon élève. Une bonne note. Des bons élèves.

Tu fais un nouvel achat ? J'achète une nouvelle montre.

2 Les adjectifs numéraux ordinaux

Ils sont construits à partir du nombre et d'un suffixe **-ième**.

Exception : *premier, première.*

*un : (le, un) **premier**, (la, une) **première***

*deux : (le, la, un, une) **deuxième***

*trois : (le, la, un, une) **troisième***

*quatre : (le, la, un, une) **quatrième***

*cinq : (le, la, un, une) **cinquième***

*six : (le, la, un, une) **sixième***

*sept : (le, la, un, une) **septième***

*huit : (le, la, un, une) **huitième***

*neuf : (le, la, un, une) **neuvième***

*dix : (le, la, un, une) **dixième***

3 Les adjectifs démonstratifs

| | masculin | féminin |
|------------------|---------------------------------------------|---------------------------|
| singulier | <i>ce parc cet* arbre</i> | <i>cette fleur</i> |
| pluriel | <i>ces arbres</i> | <i>ces fleurs</i> |

*devant un nom masculin commençant par **a, e, i, o, u** ou un **h** muet.



4 Les adjectifs indéfinis

| | masculin | féminin |
|------------------|-------------------------|--------------------------|
| singulier | tout le gâteau | toute la classe |
| pluriel | tous les garçons | toutes les filles |

Il peut être combiné à des adjectifs possessifs ou démonstratifs :

Tous vos amis vont venir.

Regarde **toutes ces** pâtisseries !

Le groupe verbal

1 Les pronoms personnels COD

| | 1 ^{re} personne | 2 ^e personne |
|------------------|--------------------------|-------------------------|
| singulier | me (ou m'*) | nous |
| pluriel | te (ou t'*) | vous |

*devant une voyelle **a, e, i, o, u, y** ou un **h** muet :

Tu **m'**entends ? - Oui, je **t'**entends !

Tu **me** comprends ? Oui, je **te** comprends.

Tu **nous** attends ? Oui, je **vous** attends.

| 3 ^e personne | masculin | féminin |
|-------------------------|--------------------|--------------------|
| singulier | le (ou l'*) | la (ou l'*) |
| pluriel | les | |

*devant une voyelle **a, e, i, o, u, y** ou un **h** muet.

Je dépense l'argent. → Je **le** dépense.

J'achète la robe. → Je **l'**achète.

Je prends les gants. → Je **les** prends.

La place du pronom personnel COD

Il est juste avant le verbe : Je **la** prends. Je ne **la** prends pas.

Il est juste avant l'infinitif : Je peux **l'**essayer ? Je ne veux pas **l'**essayer !

À l'impératif : Attends-**nous** ! Non, ne **nous** attends **pas** ! Prenez-**les** ! Non, ne **les** prenez pas !



2 Le présent

Les verbes du premier groupe (-er)

| Singulier | | | Pluriel | | |
|--------------------------|----------------|----------|--------------------------|-------------|-----------|
| 1 ^{re} personne | je | dans -e | 1 ^{re} personne | nous | dans -ons |
| 2 ^e personne | tu | dans -es | 2 ^e personne | vous | dans -ez |
| 3 ^e personne | il / elle / on | dans -e | 3 ^e personne | ils / elles | dans -ent |

Les verbes du deuxième groupe (-ir)

| Singulier | | | Pluriel | | |
|--------------------------|----------------|---------|--------------------------|-------------|-------------|
| 1 ^{re} personne | je | fin -is | 1 ^{re} personne | nous | fin -issons |
| 2 ^e personne | tu | fin -is | 2 ^e personne | vous | fin -issez |
| 3 ^e personne | il / elle / on | fin -it | 3 ^e personne | ils / elles | fin -issent |

Les verbes du troisième groupe

■ Pour quelques verbes (*offrir, ouvrir, etc.*) la conjugaison est la même que celle des verbes du premier groupe : *j'ouvre, tu ouvres, il/elle/on ouvre, etc.*

■ Pour trois verbes (*pouvoir, valoir, vouloir*) **s** devient **x** : *je peux, tu peux.*

■ Pour certains verbes en *-dre*, pas de **t** à la 3^e personne du singulier : *il/elle/on prend.*

Exceptions :

Le verbe **aller** : *il/elle/on va, ils/elles vont.*

Le verbe **faire** : *vous faites, ils/elles font.*

Le verbe **dire** : *vous dites.*

On retrouve toujours [sauf pour les trois exceptions + être et avoir] :

| Singulier | 1 ^{er} groupe | 2 ^e et 3 ^e groupes | 3 ^e groupe : particularités | Pluriel | 1 ^{er} groupe | 2 ^e et 3 ^e groupes |
|-------------------|------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|------------------------|------------------------------------------|
| <i>je</i> | -e | -s | -e -x | <i>nous</i> | -ons | -ons |
| <i>tu</i> | -s | -s | -x | <i>vous</i> | -ez | -ez |
| <i>il/elle/on</i> | -e | -t | -d | <i>ils/elles</i> | -ent | -ent |

3 Le présent continu (ou progressif)

être en train de + infinitif

Il décrit une action en cours : *Qu'est-ce que tu es en train de faire ? Je suis en train de lire.*

4 Le futur proche

aller au présent + infinitif

Il décrit une action qui va se dérouler dans un avenir proche.

Je suis trop peureux : je vais être fort et courageux !



5 Le passé composé

Il exprime des actions passées.

Le passé composé avec avoir

avoir au présent + participe passé sans accord avec le sujet

| Singulier | | | | Pluriel | | | |
|--------------------------|-------------------|-----------|---------------|--------------------------|------------------|--------------|---------------|
| 1 ^{re} personne | <i>j'</i> | <i>ai</i> | trouvé | 1 ^{re} personne | <i>nous</i> | <i>avons</i> | trouvé |
| 2 ^e personne | <i>tu</i> | <i>as</i> | trouvé | 2 ^e personne | <i>vous</i> | <i>avez</i> | trouvé |
| 3 ^e personne | <i>il/elle/on</i> | <i>a</i> | trouvé | 3 ^e personne | <i>ils/elles</i> | <i>ont</i> | trouvé |

Ma sœur a trouvé des informations au CDI. Mes amis ont trouvé des informations sur Internet.

Le passé composé avec être

être au présent + participe passé accordé avec le sujet

Il est utilisé avec les verbes pronominaux et les verbes aller, venir, arriver, partir, monter, descendre, entrer, sortir, rester, passer, retourner, tomber (ainsi que naître et mourir).

| Singulier | | | | Pluriel | | | |
|--------------------------|----------------|------|------------------|--------------------------|-------------|--------|-------------------|
| 1 ^{re} personne | je | suis | arrivé(e) | 1 ^{re} personne | nous | sommes | arrivé(e)s |
| 2 ^e personne | tu | es | arrivé(e) | 2 ^e personne | vous | êtes | arrivé(e)s |
| 3 ^e personne | il / elle / on | est | arrivé(e) | 3 ^e personne | ils / elles | sont | arrivé(e)s |

Cosette s'est préparée. Marius est arrivé en retard. Ils se sont mariés à Paris.

Le participe passé

■ Verbes en -oir et en -re → -u

avoir → **eu**, devoir → **dû**, pouvoir → **pu**, savoir → **su**, voir → **vu**, vouloir → **voulu**

lire → **lu**, plaire → **plu**

attendre → **attendu**, entendre → **entendu**, perdre → **perdu**

■ **Attention !** apprendre → **appris**, comprendre → **compris**, prendre → **pris**

■ Verbes en -ir (1) = -i

dormir → **dormi**, finir → **fini**, réussir → **réussi**, sentir → **senti**

■ Verbes en -ir (2) = -ert

découvrir → **découvert**, offrir → **offert**, ouvrir → **ouvert**

6 Le conditionnel présent au singulier

| | aimer | devoir | pouvoir | vouloir |
|----------------------------|--------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1 ^{re} personne : | j' (je) aimerais | devrais | pourrais | voudrais |
| 2 ^e personne : | tu aimerais | devrais | pourrais | voudrais |
| 3 ^e personne : | il / elle / on aimerait | devrait | pourrait | voudrait |

Il exprime

- une suggestion : *Tu n'aimerais pas faire un cadeau ?*
- une résolution à prendre : *Je devrais aller au supermarché.*
- une demande polie : *On pourrait acheter un nouveau baladeur ?*
- un souhait : *On voudrait faire des photos.*

7 Les verbes suivis d'un infinitif

Sans préposition

Des verbes comme **adorer, aimer, détester, préférer, vouloir, devoir, pouvoir, savoir** peuvent être suivis d'un infinitif complément : *Tu veux regarder la télé ? - Désolée, je dois travailler !*

Avec la préposition de

Des locutions verbales comme **avoir envie, avoir besoin, avoir peur, avoir raison, avoir tort, avoir le temps, avoir l'air**, etc. peuvent être suivies d'un infinitif complément, introduit par **de** : *Tu as besoin de t'entraîner. J'ai peur d'aller à la fête foraine. Ils ont l'air de vouloir partir.*

La phrase

1 La négation

| Affirmation ou question | Négation |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| quelque chose Tu sais quelque chose ? | ne ... rien Non, je ne sais rien. |
| encore Tu as encore ton portable ? | ne ... plus Non, je n'ai plus mon portable |
| toujours Tu es toujours en retard ! | ne ... jamais Non, je ne suis jamais en retard. |
| quelqu'un Tu as vu quelqu'un ? Quelqu'un a appelé ? | personne Non, je n'ai vu personne. Personne n'a appelé. |
| déjà Tu as déjà fini ? | ne ... pas encore Non, je n'ai pas encore fini. |



2 L'interrogation

L'adjectif interrogatif quel

| | masculin | féminin |
|------------------|-----------------------|-------------------------|
| singulier | Quel arbre ? | Quelle fleur ? |
| pluriel | Quels arbres ? | Quelles fleurs ? |

Les questions avec est-ce que et les phrases clivées

Qu'est-ce qu'il fait, **Lucas** ?

Quand est-ce qu'elle est arrivée, **Pauline** ?

3 L'exclamation

L'adjectif exclamatif quel

| | masculin | féminin |
|------------------|----------------------------|--------------------------------|
| singulier | Quel joli sourire ! | Quelle jolie poupée ! |
| pluriel | Quels beaux yeux ! | Quelles belles fleurs ! |

L'adverbe exclamatif comme

comme + verbe + adjectif

Comme c'est joli ! Comme je suis malheureuse !

La localisation

1 Dans l'espace

Les prépositions **en**, **au**, **aux** expriment la localisation (quand on habite ou quand on va dans un pays) :

■ **en** + nom de pays féminin / ou nom de pays masculin commençant par une voyelle : J'habite **en** Suisse. Elle va **en** Iran.

■ **au** + nom de pays masculin : Nous vivons **au** Brésil. Tu pars **au** Mali.

■ **aux** + nom de pays pluriel : Ils sont **aux** États-Unis. Vous allez **aux** Philippines.

Les noms de pays en **-e** sont féminins, sauf **le** Cambodge, **le** Mexique, **le** Mozambique, **le** Zimbabwe.

Rappel → à + nom de ville ou d'île : *J'habite à Paris. Je vais à Montevideo. Je suis à Cuba.*

Les prépositions du, de, d', des expriment la provenance, l'origine (quand on vient d'un pays) :

■ **du** + nom de pays masculin : *Tu viens du Royaume-Uni.*

■ **de** + nom de pays féminin : *Il vient de Suède.*

■ **d'** + nom de pays masculin ou féminin commençant par une voyelle : *Ils viennent d'Afghanistan ou d'Allemagne ?*

■ **des** + nom de pays pluriel : *Vous venez des Comores.*

2 Dans le temps

Les jours de la semaine et les moments de la journée

Aujourd'hui, on est mardi. (= Jour précis : pas d'article)

Le mardi, on a cours de français. (= « Tous les mardis » : article défini)

Le matin, je me réveille à 7 heures. (= « Tous les matins » : article défini)

Mais **ce matin**, je me réveille à 10 heures. (= Moment et jour précis !)

Il y a et depuis

Il y a est utilisé dans une phrase au passé composé et indique le moment où l'action a eu lieu :

Il a découvert Paris il y a trois ans.

Depuis est utilisé dans une phrase au présent et indique que l'action dure encore :

Il habite à Paris depuis trois ans.

Les connecteurs

D'abord, j'ai regardé une émission de télé.

Après, j'ai surfé sur Internet.

Ensuite, j'ai cherché des informations.

Puis j'ai trouvé le site du musée du Louvre.

Enfin, j'ai préparé mon exposé.

La quantité avec un peu, beaucoup, très, trop, (pas) assez, plus et moins

| + verbe | + nom | + adjectif |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| <i>Je travaille un peu.</i> | <i>Tu as un peu d'argent ?</i> | <i>Il est un peu timide.</i> |
| <i>Je dors beaucoup.</i> | <i>Tu as beaucoup d'argent ?</i> | <i>Il est très gentil.</i> |
| <i>Je dors trop.</i> | <i>Tu as trop d'argent ?</i> | <i>Il est trop timide.</i> |
| <i>Je travaille assez.</i> | <i>Tu as assez d'argent ?</i> | <i>Il est assez gentil.</i> |
| <i>Je travaille plus [plys].</i> | <i>Tu as plus [plys] d'argent ?</i> | <i>Il est plus timide.</i> |
| <i>Je dors moins.</i> | <i>Tu as moins d'argent ?</i> | <i>Il est moins gentil.</i> |

Ils sont après le verbe et avant le nom ou l'adjectif.

La cause avec pourquoi et parce que

Pourquoi tu es énervée ? **Parce que** tu poses trop de questions.

La condition avec si + présent

S'il fait beau demain, on va à la piscine.
Si tu es malade, reste au lit !

Conjugaisons

| Infinitif | Présent | | Passé composé |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Verbes en -er | | | |
| acheter | <i>j'achète tu achètes il / elle / on achète</i> | <i>nous achetons vous achetez ils / elles achètent</i> | <i>j'ai acheté</i> |
| commencer | <i>je commence tu commences il / elle / on commence</i> | <i>nous commençons vous commencez ils / elles commencent</i> | <i>j'ai commencé</i> |
| Verbes en -ir | | | |
| finir | <i>je finis tu finis il / elle / on finit</i> | <i>nous finissons vous finissez ils / elles finissent</i> | <i>j'ai fini</i> |
| Verbes en -re | | | |
| attendre | <i>j'attends tu attends il / elle / on attend</i> | <i>nous attendons vous attendez ils / elles attendent</i> | <i>j'ai attendu</i> |
| Verbes pronominaux | | | |
| se préparer | <i>je me prépare tu te prépares il / elle / on se prépare</i> | <i>nous nous préparons vous vous préparez ils / elles se préparent</i> | <i>je me suis préparé(e)</i> |
| Verbes irréguliers | | | |
| aller | <i>je vais tu vas il / elle / on va</i> | <i>nous allons vous allez ils / elles vont</i> | <i>je suis allé(e)</i> |
| avoir | <i>j'ai tu as il / elle / on a</i> | <i>nous avons vous avez ils / elles ont</i> | <i>j'ai eu</i> |
| être | <i>je suis tu es il / elle / on est</i> | <i>nous sommes vous êtes ils / elles sont</i> | <i>j'ai été</i> |
| faire | <i>je fais tu fais il / elle / on fait</i> | <i>nous faisons vous faites ils / elles font</i> | <i>j'ai fait</i> |

Conjugaisons

Infinitif

Présent

Passé composé

Autres verbes irréguliers

| | | | |
|------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|
| boire | je bois tu bois il / elle / on boit | nous buvons vous buvez ils / elles boivent | j'ai bu |
| connaître | je connais tu connais il / elle / on connaît | nous connaissons vous connaissez ils / elles connaissent | j'ai connu |
| courir | je cours tu cours il / elle / on court | nous courons vous courez ils / elles courent | j'ai couru |
| devoir | je dois tu dois il / elle / on doit | nous devons vous devez ils / elles doivent | j'ai dû |
| dire | je dis tu dis il / elle / on dit | nous disons vous dites ils / elles disent | j'ai dit |
| dormir | je dors tu dors il / elle / on dort | nous dormons vous dormez ils / elles dorment | j'ai dormi |
| écrire | j'écris tu écris il / elle / on écrit | nous écrivons vous écrivez ils / elles écrivent | j'ai écrit |
| lire | je lis tu lis il / elle / on lit | nous lisons vous lisez ils / elles lisent | j'ai lu |
| mettre | je mets tu mets il / elle / on met | nous mettons vous mettez ils / elles mettent | j'ai mis |
| ouvrir | j'ouvre tu ouvres il / elle / on ouvre | nous ouvrons vous ouvrez ils / elles ouvrent | j'ai ouvert |
| partir | je pars tu pars il / elle / on part | nous partons vous partez ils / elles partent | je suis parti(e) |

Conjugaisons

| Infinitif | Présent | | Passé composé |
|------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
| perdre | je perds tu perds il / elle / on perd | nous perdons vous perdez ils / elles perdent | j'ai perdu |
| plaire | je plais tu plais il / elle / on plaît | nous plaisons vous plaisez ils / elles plaisent | j'ai plu |
| pouvoir | je peux tu peux il / elle / on peut | nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent | j'ai pu |
| prendre | je prends tu prends il / elle / on prend | nous prenons vous prenez ils / elles prennent | j'ai pris |
| savoir | je sais tu sais il / elle / on sait | nous savons vous savez ils / elles savent | j'ai su |
| sortir | je sors tu sors il / elle / on sort | nous sortons vous sortez ils / elles sortent | je suis sorti(e) |
| venir | je viens tu viens il / elle / on vient | nous venons vous venez ils / elles viennent | je suis venu(e) |
| voir | je vois tu vois il / elle / on voit | nous voyons vous voyez ils / elles voient | j'ai vu |
| vouloir | je veux tu veux il / elle / on veut | nous voulons vous voulez ils / elles veulent | j'ai voulu |

Le numéro à gauche est le numéro de l'unité où le mot apparaît pour la première fois. Les adjectifs sont suivis de leur terminaison ou de leur forme au féminin entre parenthèses, si elle est différente du masculin. Les noms sont suivis de leur terminaison au pluriel, si elle est particulière. Les mots qui ont une seule occurrence dans les textes n'ont, en général, pas été retenus dans cette liste.

| | | | | | | | |
|---------------|--------------|-------------------|------------------|--------------|--------------|--------------------|--------------------------|
| <i>adj.</i> | adjectif | <i>imp.</i> | impersonnel | <i>n. f.</i> | nom féminin | <i>pron.</i> | pronom |
| <i>adv.</i> | adverbe | <i>interj.</i> | interjection | <i>n. m.</i> | nom masculin | <i>v. intr.</i> | verbe intransitif |
| <i>conj.</i> | article | <i>interr.</i> | interrogatif | <i>pl.</i> | pluriel | <i>v. pron.</i> | verbe pronominal |
| <i>dém.</i> | démonstratif | <i>loc.</i> | locution | <i>poss.</i> | possessif | <i>v. tr.</i> | verbe transitif |
| <i>indéf.</i> | indéfini(e) | <i>loc. verb.</i> | locution verbale | <i>prép.</i> | préposition | <i>v. tr. ind.</i> | verbe transitif indirect |

A

| | anglais | espagnol | grec | russe | |
|----|------------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 3 | d'abord, <i>loc. adv.</i> | first, at first | primero, en primer lugar | κατ' αρχήν | сначала, прежде всего |
| 7 | abriter, <i>v. tr.</i> | to shelter, to house | resguardar | φίλοξενία | укрывать/укрыть |
| 5 | (s') accepter, <i>v. pron.</i> | to accept (oneself) | aceptar(se) | αποδέχομαι τον εαυτό μου | соглашаться : принимать себя |
| 2 | achat, <i>n. m.</i> | shopping, purchase | compra | πρόνια, αγοράς | покупка |
| 2 | acheter, <i>v. tr.</i> | to buy | comprar | αγοράζω | покупать/купить |
| 6 | agresser, <i>v. tr.</i> | to attack | agredir | επιθεμία | нападать/напасть |
| 6 | agressif (-ive), <i>adj.</i> | aggressive | agresivo(-a) | επιθετικός | агрессивный(-ая) |
| 6 | aider, <i>v. tr.</i> | to help | ayudar | βοηθώ | помогать/помочь |
| 7 | allée, <i>n. f.</i> | lane, path, alley | paseo, camino, sendero | άλεία, διάδρομος κήπου | аллея |
| 5 | (s'en) aller, <i>v. intr.</i> | to go (away) | irse], desaparecer | φεύγω | уйти |
| 11 | aller voir, <i>v. tr.</i> | to go and see, to visit | ir a ver | πάνω να δω, επισκέπτομαι | пойти посмотреть |
| 3 | aller chercher, <i>v. tr.</i> | to get | ir a buscar | πάνω να φέρω | пойти поискать |
| 5 | allô, <i>interj.</i> | hello | diga | εμπρός, παρακαλώ (στο τηλέφωνο) | алло! |
| 5 | ami, <i>n. m.</i> | friend (male) | amigo | φίλος | друг |
| 5 | amie, <i>n. f.</i> | friend (female) | amiga | φίλη | подруга |
| 5 | amitié, <i>n. f.</i> | friendship | amistad | φιλία | дружба |
| 5 | amour, <i>n. m.</i> | love | amor | αγάπη, έρωτας | любовь |
| 12 | (s') amuser, <i>v. pron.</i> | to have a good time | divertir(se) | διασκεδάζω | веселиться(-ся) |
| 4 | anglais, <i>n. m.</i> | English | inglés | αγγλικά | англичанин, английский язык |
| 6 | appeler, <i>v. tr.</i> | to call, to ring (up) | llamar | καλώ, τηλεφώνω | (но)звонить |
| 11 | appétit, <i>n. m.</i> | appetite | apetito | όρεξη | аппетит |
| 11 | apporter, <i>v. tr.</i> | to bring | traer | φέρνω | принести/принести |
| 4 | apprendre, <i>v. tr.</i> | to learn | aprender | μαθαίνω | (вы)учить |
| 9 | après, <i>prép et adv.</i> | after(wards) | después | μετά, αφού | после |
| 8 | après-midi, <i>n. m ou f.</i> | afternoon | tarde | απόγευμα | после обеда |
| 7 | araignée, <i>n. f.</i> | spider | araña | αράχνη | паук |
| 7 | arbre, <i>n. m.</i> | tree | árbol | δέντρο | дерево |
| 2 | argent, <i>n. m.</i> | money | dinero | χρήματα, λεφτά | деньги |
| 2 | argent de poche, <i>n. m.</i> | pocket money | paga | χαρτζιλίκι | карманные деньги |
| 1 | Argentine, <i>n. f.</i> | Argentina | Argentina | Αργεντινή | Аргентина |
| 9 | aristocratie, <i>n. f.</i> | aristocracy | aristocracia | αριστοκρατία | аристократия |
| 9 | arme, <i>n. f.</i> | weapon | arma | όπλο | оружие |
| 6 | arrêter, <i>v. tr.</i> | to stop, to arrest | detener | σταματώ, συλλαμβάνω | задержать, арестовать |
| 6 | arriver, <i>v. intr.</i> | to arrive, to come | llegar | έρχομαι | приехать, прийти |
| 12 | assassin, <i>n. m.</i> | murderer | asesino | δόλοφόνος | убийца |
| 12 | assassiner, <i>v. tr.</i> | to murder | asesinar | δοιοφονώ | убивать/убить |
| 3 | assez, <i>adv.</i> | quite, enough | bastante, suficiente | αρκετά | довольно |
| 11 | assiette, <i>n. f.</i> | plate | plato | πίατο | тарелка |
| 9 | attaquer, <i>v. tr.</i> | to attack | atacar | επιθεμία | атаковать |
| 1 | Australie, <i>n. f.</i> | Australia | Australia | Αυστραλία | Австралия |
| 12 | avis, <i>n. f.</i> | opinion | opinión | γνώμη | мнение |
| 9 | avoir l'air, <i>loc. verb.</i> | to look (like), to seem | parecer | φαίνεται, μοιάζει, δείχνει | выглядеть |
| 5 | avoir besoin de, <i>loc. verb.</i> | to need | necesitar | έχω ανάγκη | нуждаться |
| 8 | avoir envie de, <i>loc. verb.</i> | to want to | tener ganas de | έχω όρεξη, θέλω | хотеть |
| 8 | avoir raison de, <i>loc. verb.</i> | to be right | tener razón | έχω δίκιο | быть правым |
| 8 | avoir tort de, <i>loc. verb.</i> | to be wrong | estar equivocado | έχω άδικο | быть неправым |
| 1 | Azerbaïdjan, <i>n. m.</i> | Azerbaijan | Azerbaiján | Αζερμπαϊτζάν | Азербайджан |
| 6 | (se) bagarrer, <i>v. pron.</i> | to fight | pelear(se) | ποτακόνομαι | драться |
| 7 | balcon, <i>n. m.</i> | balcony | balcón | μπαλκόνι | балкон |
| 6 | bandit, <i>n. m.</i> | gangster, thief | bandido, ladrón | ληστής | бандит |
| 9 | barricade, <i>n. f.</i> | barricade | barricada | οδόφραγμα | бarrикада |
| 5 | beau (belle), <i>adj.</i> | handsome, good-looking | bonito(-a), guapo(-a) | ομορφος (ομορφαία, ωραίο) | красивый(-ая) |
| 2 | beaucoup, <i>adv.</i> | a lot, lots of | mucho(-a), muchos(-as) | πολύ | много |
| 6 | Belgique, <i>n. f.</i> | Belgium | Bélgica | Βέλγιο | Бельгия |
| 9 | bibliothèque, <i>n. f.</i> | library | biblioteca | βιβλιοθήκη | библиотека |
| 5 | bientôt, <i>adv.</i> | soon | pronto | σε λίγο | скоро |
| 1 | bienvenue(-e), <i>adj.</i> | welcome | bienvenido(-a) | καλοσοφισες/καλοσοφισατε | добро пожаловать |
| 7 | biodiversité, <i>n. f.</i> | biodiversity | biodiversidad | βιοποικιλία | биологическое разнообразие |
| 10 | bizarre, <i>adj.</i> | strange | extraño(-a), raro(-a) | περίεργο | странный |
| 9 | blessé, <i>n. m.</i> | wounded (man) | herido (hombre) | τραυματίας | раненый |
| 7 | bois, <i>n. m.</i> | wood | madera | δάσος | дерево, древесина |
| 11 | boite, <i>n. f.</i> | tin, can | lata | κουτί | коробка |

4 bon(ne), *adj.*
 2 bon marché, *loc.*
 2 bonnet, *n. m.*
 2 botte, *n. f.*
 2 boucherie, *n. f.*
 7 bouquet, *n. m.*
 2 boulangerie, *n. f.*
 11 bouteille, *n. f.*
 8 boutique, *n. f.*
 11 brique, *n. f.*
 7 bruit, *n. m.*
 4 bureau [pl. -eaux], *n. m.*

good, right
 cheap
 hat
 boot
 butcher's (shop)
 bunch, bouquet
 baker's (shop)
 bottle
 shop
 carton, pack
 noise
 office

bueno(-a)
 barato(-a)
 gorro
 bota
 carnicería
 ramo
 panadería
 botella
 tienda
 cartón, tetrabrick
 ruido
 oficina

καλός(ή)
 φτηνό
 σκούφος
 μπότα
 κρεοπωλείο
 μπουκέτο
 φούρνος
 μπουκάλι
 κατάστημα, μπουτίξ
 χαρτίνη συσκευασία για υγρά
 θόρυβος
 γραφείο

хороший(-ая)
 дешёвый(-ая)
 шапочка
 сапог
 мясной магазин
 букет
 булочная
 бутылка
 магазин, бутик
 картон
 шум
 кабинет, оффис

C

12 cadavre, *n. m.*
 2 cadeau [pl. -eaux], *n. m.*
 3 calme, *adj.*
 7 campagne, *n. f.*
 1 Canada, *n. m.*
 11 canette, *n. f.*

corpse
 present, gift
 quiet, calm
 country, countryside
 Canada
 can

cadáver
 regalo
 tranquilo(-a)
 campo
 Canadá
 lata

πτώμα
 δώρο
 ήρεμος(ή, ο)
 εξοχή
 Καναδάς
 μεταλλικό κουτί
 (μπιρας, κόκα-κόλας κλπ)

труп
 подарок
 спокойный(-ая)
 сельская местность
 Канада
 бутылка, пивная банка

4 cantine, *n. f.*
 3 caractère, *n. m.*
 7 cascade, *n. f.*
 11 casserole, *n. f.*
 10 catacombes, *n. f. pl.*
 10 cauchemar, *n. m.*
 12 (à) cause de, *loc. prép.*
 7 ce, cet, cette, ces, *adj. dém.*

dining hall, canteen
 character, nature
 waterfall
 saucepan
 catacombs
 nightmare
 because of
 this/that/these/those

comedor, cafeteria
 carácter
 cascada
 cazuela
 catacumbas
 pesadilla
 debido a, por
 este, ese, esos, esas, esta,
 estas, estos

καντίνα, γυμνασείο
 χαρακτηρισμός
 μικρός καταρράκτης
 κατσαρόλα
 κατακόμβες
 εφιάλτης
 λόγω, εξ αιτίας
 αυτός, αυτή αυτό/ αυτοί, αυτές,
 αυτά

столовая
 характер
 водопад
 кастрюля
 катакомбы
 кошмар
 из-за, по причине
 этот, эта, эти

6 cent, *adj. et n.*
 2 centime, *n. m.*
 2 centre commercial, *n. m.*
 12 chance, *n. f.*
 3 changer, *v. tr.*
 1 chanter, *v. tr.*
 2 chaussure, *n. f.*
 7 chauve-souls, *n. f.*
 2 chemise, *n. f.*
 2 cher [Chère], *adj.*
 9 chercher, *v. tr.*
 4 chimie, *n. f.*
 1 Chine, *n. f.*
 7 choix, *n. m.*
 10 cimetière, *n. m.*
 8 cinéma, *n. m.*
 8 cirque, *n. m.*
 11 (se) coiffer, *v. pron.*
 4 collège, *n. m.*
 4 comme, *adv.*
 3 commencer, *v. tr.*
 12 complice, *n. m.*
 3 comprendre, *v. tr.*
 8 concert, *n. m.*
 4 concierge, *n. m. ou f.*
 5 confiance, *n. f.*
 5 (se) confier, *v. pron.*
 2 connaître, *v. tr.*
 9 construire, *v. tr.*
 9 content(le), *adj.*
 8 contre, *prép. et adv.*
 10 cool, *adj.*
 1 copain, *n. m.*
 1 copine, *n. f.*
 4 cour de récréation, *n. f.*
 3 courageux (-euse), *adj.*
 8 (faire des) courses, *n. f. pl.*

(one) hundred
 cent
 shopping centre
 luck
 to change
 to sing
 shoe
 bat
 shirt
 dear, expensive
 to look for
 chemistry
 China
 choice, selection
 cemetery, graveyard
 cinema
 circus
 to do one's hair
 (secondary) school
 as, like, how!
 to begin, to start
 accomplice
 to understand
 concert
 caretaker
 confidence, trust
 to confide
 to know
 to build
 happy
 against
 cool
 friend (male)
 friend (female)
 school grounds, play ground
 brave
 (to do the/to go) shopping

cien
 céntimo
 centro comercial
 suerte
 cambiar
 cantar
 zapato
 murciélago
 camisa
 caro(-a)
 buscar
 química
 China
 selección
 cementerio
 cine
 circo
 peinarse
 colegio
 como
 empezar
 cómplice
 comprender
 concierto
 conserje
 confianza
 confiar[se]
 conocer
 construir
 contento(-a)
 contra
 guay, genial
 amigo
 amiga
 patio de recreo
 valiente
 (hacer la) compra

εκατό
 λεπτό (σεντς)
 εμπορικό κέντρο
 τύχη
 αλλάζω
 τραγουδώ
 παπούτσι
 νυχτερίδα
 πουκάμισο
 αγαπητός(ή, ό) / αγαβός(ή, ό)
 ψάχνω
 χημεία
 Κίνα
 επιλογή
 νεκροταφείο
 σινεμά
 τσίρκο
 χτενίζομαι
 σχολείο, γυμνάσιο, κολέγιο
 σαν, όπως
 αρχίζω
 συνένοχος
 καταλαβαίνω
 κοντσέρτο, συναυλία,
 επιστάτης σχολείου
 εμπιστοσύνη
 λέω σε κάποιον τα μυστικά μου
 γνωρίζω
 κατασκευάζω, χτίζω
 χαρούμενος(ή, ο)
 εναντίον
 cool
 φίλος
 φίλη
 προούλιο
 θαρραλέος, γενναίος
 κάνω ψώνια

сто
 сантим
 торговый центр
 удача
 менять/изменить
 петь
 обувь
 летучая мышь
 рубашка
 дорогой(-ая)
 искать
 химия
 Китай
 выбор
 кладбище
 кино
 цирк
 причёсывать(-ся)
 коллеж, средняя школа
 как
 начинать/начать
 сообщник
 понимать/понять
 концерт
 консьерж(-ка)
 доверие
 доверять(-ся)
 знать
 строить/построить
 довольный(-ая)
 против
 классно, супер
 приятель
 приятельница
 школьный двор
 смелый(-ая)
 делать покупки, заниматься
 шоппингом
 ножи(-и)
 стоить
 верить

D

8 dangereux (-euse), *adj.*
 1 danser, *v. intr. [et tr.]*
 7 déchet, *n. m.*
 12 décor, *n. m.*
 7 découvrir, *v. tr.*
 10 dégoûtant(elle), *adj.*
 4 délégué(e), *n. m. ou f.*
 5 demain, *adv.*
 2 dépenser, *v. tr.*
 10 depuis, *prép.*
 11 descendre, *v. intr. [et tr.]*
 7 désert, *n. m.*
 5 désespéré(elle), *adj.*

dangerous
 to dance
 waste
 scenery, set
 to discover
 disgusting
 class representative
 tomorrow
 to spend (money)
 for, since
 to come/go down
 desert
 desperate

peligroso(-a)
 bailar
 basura, desecho
 decorado
 descubrir
 asqueroso(-a)
 delegado(-a) de clase
 mañana
 to spend (money)
 desde, desde hace
 bajar
 desierto
 desesperado(-a)

επικίνδυνος(ή, ο)
 χορεύω
 σκουπίδι
 ντεκόρ, διάκοσμος
 ανακαλύπτω
 αηδιαστικός(ή, ό)
 εκπρόσωπος των μαθητών
 αύριο
 ξοδεύω
 από τότε: εδώ και...
 κατεβαίνω
 έρημος
 απελπισμένος(ή, ο)

опасный(-ая)
 танцевать
 отбросы
 украшение, обрамление
 обнаруживать, открывать
 отвратительный(-ая)
 уполномоченный(-ия), депутат
 завтра
 (ис)тратить
 начинаю с
 спускаться/спуститься
 пустыня
 отчаявшийся(-шаяся)

| | | | | | |
|----------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | désolé(e), <i>adj.</i> | sorry | lo siento | συγγνώμη, λυπάμαι | извините, мне очень неудобно |
| 4 | dessin, <i>n. m.</i> | drawing, art | dibujo | σχέδιο | рисунок |
| 11 | devenir, <i>v. intr.</i> | to become | convertir(se) | γίνομαι | становиться |
| 9 | devise, <i>n. f.</i> | motto | lema, divisa | σύνθημα | девиз, валюта |
| 4 | devoir, <i>n. m.</i> | homework | deber(-es) | μελέτη, δουλειά στο σπίτι | домашнее задание |
| 6 | dire, <i>v. tr.</i> | to say | to say | λέω | говорить/сказать |
| 4 | directeur, <i>n. m.</i> | head teacher (male) | director | διευθυντής | директор (м.р.) |
| 4 | directrice, <i>n. f.</i> | head teacher (female) | directora | διευθύντρια | директор (ж.р.) |
| 6 | discuter, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to chat, to talk about | charlar, hablar | συζητώ | обсуждать, дискутировать |
| 10 | dommage, <i>interj.</i> | That's too bad! | ¡Qué pena! | τι κρίμα! | как жалко! |
| 2 | donner, <i>v. tr.</i> | to give | dar | δίνω | давать |
| 9 | dossier, <i>n. m.</i> | dossier, file | dossier | ντοσιέ, φάκελος | досье, файл |
| 9 | droits de l'homme, <i>n. m. pl.</i> | human rights | derechos humanos | ανθρώπινα δικαιώματα | права человека |
| E | | | | | |
| 2 | économies, <i>n. f. pl.</i> | savings | ahorros | οικονομίες | сбережения |
| 2 | économiser, <i>v. tr.</i> | to save up | ahorrar | κόνω οικονομίες, βάζω χρήματα στην άκρη | экономить |
| 4 | écrire, <i>v. tr.</i> | to write | escribir | γράφω | писать |
| 7 | écureuil, <i>n. m.</i> | squirrel | ardilla | σκιουρος | белка |
| 10 | effrayant(e), <i>adj.</i> | frightening | aterrador(-a) | τρομακτικός(ή, ό) | ужасный(-ая) |
| 5 | égal(e), <i>adj.</i> | equal | igual | ίσος(ή, ο) | равный(-ая) |
| 5 | égalité, <i>n. f.</i> | equality | igualdad | ισότητα | равенство |
| 10 | égout, <i>n. m.</i> | sewer | alcantarilla | υπόνομος | сток, канава |
| 8 | éléphant, <i>n. m.</i> | elephant | elefante | ελέφαντας | слон |
| 4 | élève, <i>n. m. ou f.</i> | pupil, student | alumnol(-a) | μαθητής | ученик, студент |
| 9 | émission, <i>n. f.</i> | programme | programa | εκπομπή | передача |
| 6 | encore, <i>adv.</i> | still, more, again | aún | ακόμα | ещё раз |
| 9 | encyclopédie, <i>n. f.</i> | encyclopaedia | enciclopedia | εγκυκλοπαίδεια | энциклопедия |
| 10 | endroit, <i>n. m.</i> | place | lugar | μέρος | место |
| 5 | énervé(e), <i>adj.</i> | annoyed, nervous | nerviosol(-a), molesto(-a) | εκνευρισμένος(ή, ο), νευρωσμένος(η, ο) | нервный, раздраженный |
| 8 | énervé(e), <i>v. tr.</i> | to get on sb's nerves | poner nerviosol(-a) | εκνευρίζω | нервировать, раздражать |
| 9 | enfin, <i>adv.</i> | finally, at last | por fin, al fin | τέλος | наконец |
| 12 | (s') enfuir, <i>v. pron.</i> | to run away, to flee | escapar(se), huir | το βάζω στα πόδια | убегать, сбежать |
| 6 | enlever, <i>v. tr.</i> | to kidnap | secuestrar | απαγάγω | лохичать |
| 12 | enregistrer, <i>v. tr.</i> | to record | grabar | ηχογραφέω | регистировать, записывать (на плёнку) |
| 3 | ensuite, <i>adv.</i> | then, next | después | έπειτα, μετά | после, затем |
| 6 | entendre, <i>v. tr.</i> | to hear | oír | ακούω | (у)слышать |
| 4 | (s') entraîner, <i>v. pron.</i> | to train, to practice | entrenarse | προπονούμαι | тренировать(-ся) |
| 11 | entrer, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to enter, to go in | entrar | μπαίνω | войти |
| 8 | (avoir) envie (de), <i>n. f.</i> | to want to | (tener) ganas (de) | έχω όρεξη, θέλω να | хотеть чего-то |
| 11 | envoyer, <i>v. tr.</i> | to send | enviar | στέλνω | послать |
| 7 | escargot, <i>n. m.</i> | snail | caracol | σαλιγάρι | улитка |
| 1 | Espagne, <i>n. f.</i> | Spain | España | Ισπανία | Испания |
| 2 | essayer, <i>v. tr.</i> | to try | intentar | προσπαθώ | пробовать |
| 1 | États-Unis, <i>n. pl.</i> | United States | Estados Unidos | ΗΠΑ (Ηνωμένες Πολιτείες) | Соединённые Штаты |
| 4 | être en train de, <i>loc. verb.</i> | to be doing sth | estar haciendo algo | είμαι κάτι αυτή τη στιγμή | быть на пути к, делать что-то |
| 2 | euro, <i>n. m.</i> | euro | euro | ευρώ | евро |
| 6 | Europe, <i>n. f.</i> | Europe | Europa | Ευρώπη | Европа |
| 8 | exagérer, <i>v. tr.</i> | to exaggerate | exagerar | υπερβάλλω | преувеличивать |
| 6 | exclure, <i>v. tr.</i> | to expel | excluir | αποβάλλω μαθητή | исключать |
| 4 | exercice, <i>n. m.</i> | exercise | ejercicio | άσκηση | упражнение |
| 4 | expérience, <i>n. f.</i> | experience, experiment (science) | experiencia | πείραμα | опыт |
| 9 | expliquer, <i>v. tr.</i> | to explain | explicar | εξηγώ | объяснять(-ить) |
| 7 | explorer, <i>v. tr.</i> | to explore | explorar | εξερευνώ | исследовать, разведывать |
| 9 | exposé, <i>n. m.</i> | (oral) report | exposición oral | προφορική παρουσίαση | отчёт, доклад |
| F | | | | | |
| 12 | (se) fâcher, <i>v. pron.</i> | to get angry | enfadar(se) | τσακάνομαι, θυμώνω με κάποιον | сердиться(-ся) |
| 6 | faible, <i>adj.</i> | weak | débil | αδύναμος(η, ο) | слабый(-ая) |
| 4 | falloir, <i>v. imp. il faut...</i> | you must | hacer falta, hace falta, hay que... | πρέπει | надлежать, должно, надо |
| 10 | fantastique, <i>adj.</i> | fantastic | fantástico(-a) | φανταστικός(ή, ο) | фантастический(-ая) |
| 11 | farine, <i>n. f.</i> | flour | harina | αλεύρι | мука |
| 10 | fascinant(e), <i>adj.</i> | fascinating | fascinante | πολύ ενδιαφέρον | чарующий(-ая) |
| 3 | femme, <i>n. f.</i> | woman, wife | mujer, esposa | γυναίκα, σύζυγος | женщина |
| 8 | fête foraine, <i>n. f.</i> | funfair | ferias | λουνα парк | луна-парк, ярмарка |
| 4 | fier (fière), <i>adj.</i> | proud | orgullosol(-a) | περήφανος(η, ο) | гордый(-ая) |
| 3 | fille, <i>n. f.</i> | girl, daughter | chica, hija | κορίτσι, κόρη | девушка, дочь |
| 10 | filmer, <i>v. tr.</i> | to film, to shoot | filmar | φιλμάρω | снимать кино |
| 10 | finir, <i>v. tr.</i> | to finish | acabar | τελειώνω | кончать, закончить |
| 1 | Finlande, <i>n. f.</i> | Finland | Finlandia | Φινλανδία | Финляндия |
| 7 | fleur, <i>n. f.</i> | flower | flor | λουλούδι | цветок |
| 1 | forçat, <i>n. m.</i> | convict | presidiario | κατόδικος | каторжник, раб |
| 3 | forêt, <i>n. f.</i> | forest | bosque | δάσος | лес |
| 3 | fort(e), <i>adj.</i> | good, strong | fuerte | δυνατός(ή, ό) | сильный(-ая) |
| 11 | fourchette, <i>n. f.</i> | fork | tenedor | πηρούνι | вилка |
| 4 | français, <i>n. m.</i> | French | francés | γαλλικά | француз, французский язык |
| 1 | France, <i>n. f.</i> | France | Francia | Γαλλία | Франция |
| 5 | fraternité, <i>n. f.</i> | fraternity | fraternidad | αδελφoσύνη | братство |
| G | | | | | |
| 2 | gant, <i>n. m.</i> | glove | guante | γάντι | перчатка |
| 3 | garçon, <i>n. m.</i> | boy | chico | αγόρι | парень |
| 3 | généreux (-euse), <i>adj.</i> | generous | generosol(-a) | γενναιοδωρος(η, ο) | великодушный(-ая) |
| 4 | géographie, <i>n. f.</i> | geography | geografía | γεωγραφία | география |

| | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| 3 | gentil(le), <i>adj.</i> | nice, kind | amable, simpático(-al, buenol-a), majol(-a) | καλός(ή, ό) | любезный(-ая) |
| 8 | girafe, <i>n. f.</i> | giraffe | jirafa | καμηλοπάδαλι | жирафа |
| 7 | goûter, <i>v. tr.</i> | to taste | probar | δοκιμάζω | попробовать |
| 11 | gramme, <i>n. m.</i> | gram | gramo | γραμμάριο | грамм |
| 3 | grand(e), <i>adj.</i> | tall, big | grande | ψηλός(ή, ο) | большой(-ая) |
| 3 | grand(e), <i>adj.</i> | large, fat, big | gordol(-al) | χοντρός(ή, ό) | толстый(-ая), крупный(-ая) |
| 9 | guillotiner, <i>v. tr.</i> | to execute by guillotine | guillotinar | κατατομάω, αποκεφαλίζω με λαμνητόμο | гильотинировать |
| 4 | gymnase, <i>n. m.</i> | gymnasium | gimnasio | γυμναστήριο | гимнастический зал, гимназия |
| H | 4 | hall, <i>n. m.</i> | hall | entrada, vestibulo | холл, вестибюль |
| 3 | hanté(é), <i>adj.</i> | haunted | encantadol(-al) | χολ στοιχειωμένος(ή, ο) | преследуемый(-ая), посещаемый (привидениями) |
| 5 | harmonie, <i>n. f.</i> | harmony | armonia | αρμονία | гармония |
| 6 | héros, <i>n. m.</i> | hero | héroe | ήρωας | герой |
| 2 | heureux (-euse), <i>adj.</i> | happy | feliz | ευτυχισμένος(ή, ο) | счастливый(-ая) |
| 11 | hier, <i>adv.</i> | yesterday | ayer | χθες | вчера |
| 4 | histoire, <i>n. f.</i> | history, story | historia, cuento | ιστορία | история |
| 3 | homme, <i>n. m.</i> | man | hombre | άνδρας, άνθρωπος | мужчина |
| 2 | honnête, <i>adj.</i> | honest | honestol(-al) | τίμιος(ια, ιο) | честный(-ая) |
| 6 | horrible, <i>adj.</i> | horrible, terrible | horrible | τρομερός(ή, ό)/φοβερός(ή, ό) | ужасный(-ая) |
| 9 | hymne national, <i>n. m.</i> | national anthem | himno nacional | εθνικός ύμνος | государственный гимн |
| 3 | hypocrite, <i>adj.</i> | hypocritical | hipocrita | υποκριτής | лицемерный(-ая) |
| I | 10 | ici, <i>adv.</i> | here | εδώ | здесь |
| 3 | idiot(é), <i>adj.</i> | stupid | idiota | ηλίθος(α, ο) | глупый(-ая) |
| 9 | image, <i>n. f.</i> | picture | imagen | εικόνα | изображение, картинка |
| 3 | infirmier, <i>n. m.</i> | infirmiry | enfermeria | ιατρείο του σχολείου | медпункт |
| 4 | infirmier, <i>n. m.</i> | nurse (male) | enfermero | νοσοκόμος | медбрат |
| 4 | infirmière, <i>n. f.</i> | nurse (female) | enfermera | νοσοκόμα | медсестра |
| 9 | information, <i>n. f.</i> | information | información | πληροφορία | информация |
| 9 | inquiet (-quiète), <i>adj.</i> | anxious, worried | preocupadol(-al) | ανήσυχος(ή, ο) | беспокойный(-ая) |
| 6 | insecte, <i>n. m.</i> | insect | insecto | έντομο | насекомое |
| 9 | insurrection, <i>n. f.</i> | insurrection, uprising | insurrección | έξγερση | (вооруженное) восстание |
| 3 | intelligent(é), <i>adj.</i> | intelligent, clever | inteligente, listo(-al) | έξυπνος(ή, ο) | умный(-ая) |
| 8 | intéressant(é), <i>adj.</i> | interesting | interesante | ενδιαφέρων(ουσα, ον) | интересный(-ая), занимательный(-ая) |
| 6 | intéresser, <i>v. tr.</i> | to interest | interesar | ενδιαφέρω | интересовать, вызывать интерес |
| 12 | inviter, <i>v. tr.</i> | to invite | invitar | προσκαλώ | приглашать |
| J | 6 | jamais, <i>adv.</i> | never | ποτέ | никогда |
| 1 | Japon, <i>n. m.</i> | Japan | nunca | ιαπωνία | Япония |
| 7 | jardin, <i>n. m.</i> | garden | Japón | κήπος | сад |
| 12 | jeter, <i>v. tr.</i> | to throw | jardín | πιτώ | бросать, выбрасывать |
| 2 | jupe, <i>n. f.</i> | skirt | tirar | φούστα | юбка |
| 5 | justice, <i>n. f.</i> | justice, fairness | falda | δικαιοσύνη | справедливость, юстиция |
| 5 | justicia, <i>n. f.</i> | | justicia | | |
| K | 1 | Kenya, <i>n. m.</i> | Kenya | Kenia | Кения |
| 11 | kilo, <i>n. m.</i> | kilogram | Kenia | kilogramo, kilo | килограмм |
| L | 12 | là, <i>adv.</i> | there | ahí | там, тут |
| 7 | lac, <i>n. m.</i> | lake | lago | εκεί | озеро |
| 5 | laisser, <i>v. tr.</i> | to leave | dejar | λίμνη | оставлять/оставить |
| 10 | lampe torche, <i>n. f.</i> | torch, flashlight | linterna | αφήνω | фонарик |
| 4 | leçon, <i>n. f.</i> | lesson | lección | φάκος | урок |
| 5 | liberté, <i>n. f.</i> | liberty, freedom | libertad | μάθημα | свобода |
| 2 | librairie, <i>n. f.</i> | bookshop | libreria | ελευθερία | книжный магазин |
| 5 | libre, <i>adj.</i> | free | libre | βιβλιοπωλείο | свободный(-ая) |
| 4 | lire, <i>v. tr.</i> | to read | leer | ελεύθερος | читать |
| 4 | loge, <i>n. f.</i> | lodge | conserjeria | διαβάζω | ложа |
| 10 | loup-garou, <i>n. m.</i> | werewolf | hombre lobo | γράφω επιστάτη | оборотень |
| 3 | lourd(é), <i>adj.</i> | heavy | pesadol(-a) | λυκάνθρωπος | тяжелый(-ая) |
| 7 | lumière, <i>n. f.</i> | light | luz | βαρύς(ιά, ύ) | свет, огня |
| 2 | lunettes, <i>n. f. pl.</i> | glasses | gafas | φως | очки |
| M | 2 | magasin, <i>n. m.</i> | shop | κατάστημα | магазин |
| 3 | maigre, <i>adj.</i> | thin, skinny | tienda | αδύνατος | худой(-ая) |
| 9 | mairie, <i>n. f.</i> | town or city hall | flacol(-al), delgadol(-a) | δημαρχείο | мэрия |
| 3 | malheureux (-euse), <i>adj.</i> | unhappy, miserable | ayuntamiento | δυστυχημένος(ή, ο) | несчастный(-ая) |
| 10 | malin(é), <i>adj.</i> | clever, bright | desgraciadol(-a) | τι έξυπνο! (ειρωνικό) | хитрый(-ая) |
| 6 | manquer, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to miss | listol(-al) | λείπει | отсутствовать, недоставать, не хватать |
| 2 | manteau (pl. -eaux), <i>n. m.</i> | coat | fallar | πάλτο | плащ, пальто |
| 2 | marché, <i>n. m.</i> | market | abrigo | αγορά | рынок, базар |
| 7 | marcher, <i>v. intr.</i> | to walk | mercado | περπατώ | ходить, гулять |
| 11 | marriage, <i>n. m.</i> | wedding | andar | γάμος | брак, свадьба |
| 11 | [se] marier, <i>v. pron.</i> | to get married | boda | παντρεύομαι | жениться |
| 4 | mathématiques, <i>n. f. pl.</i> | mathematics, maths | casar[se] | μαθηματικά | математика |
| 8 | matin, <i>n. m.</i> | morning | matemáticas | πρωί | утро |
| 3 | méchant(é), <i>adj.</i> | nasty, naughty | mañana | κακός(ή, ό) | злой(-ая) |
| 6 | médecin, <i>n. m.</i> | doctor | malol(-al) | γιατρός | врач |
| 7 | menacer, <i>v. tr.</i> | to threaten | médico | απειλώ | угрожать |
| 12 | mentir, <i>v. intr.</i> | to lie | amenazar | λέω ψέματα | врать |
| | | | mentir | | |

| | | | | | |
|----------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 10 | merveilleux [-euse], <i>adj.</i> | marvellous | maravilloso(-a) | καταπληκτικός(ή, ό) / υπέροχος(η,ο) | чудесный(-ая), удивительный (-ая) |
| 7 | mettre, <i>v. tr.</i> | to put, to put on | poner | βάζω | положить |
| 6 | mettre le feu à, <i>loc. verb.</i> | to set fire to | dar fuego a | βάζω φωτιά σε | поджигать |
| 6 | mille, <i>adj. et n.</i> | (one) thousand | mil | χιλίοι(ες, αι)/ χίλια | тысяча |
| 3 | moins, <i>adv.</i> | less | menos | λιγότερο | меньше |
| 9 | monarchie, <i>n. f.</i> | monarchy | monarquía | μοναρχία | монархия |
| 7 | montagne, <i>n. f.</i> | mountain | montaña | βουνό | гора |
| 11 | monter, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to climb up, get on, go up | subir | ανεβαίνω | подниматься |
| 2 | montre, <i>n. f.</i> | watch | reloj | ρολόι | часы |
| 10 | montrer, <i>v. tr.</i> | to show | mostrar | δειχνώ | показывать |
| 6 | (se) moquer, <i>v. pron.</i> | to laugh at, to make fun of | reir(se) de | καροϊδεύω | насмехаться, издеваться |
| 9 | mort, <i>n. m.</i> | dead (man) | muerto | νεκρός | мертвец, покойник |
| 12 | mort, <i>n. f.</i> | death | muerte | θάνατος | смерть |
| 3 | mourir, <i>v. intr.</i> | to die | morir | πεθαίνω | умереть |
| 8 | musée, <i>n. m.</i> | museum | museo | μουσείο | музей |
| 4 | musique, <i>n. f.</i> | music | música | μουσική | музыка |
| N | | | | | |
| 1 | nager, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to swim | nadar | κολυμπώ | плавать/плыть |
| 7 | nature, <i>n. f.</i> | nature | naturaleza | φύση | природа |
| 4 | négocier, <i>v. tr.</i> | to negotiate | negocia | διαπραγματεύομαι | договариваться, вести переговоры |
| 3 | nerveux [-euse], <i>adj.</i> | nervous | nervioso(-a) | νευρικός(ή, ό) | нервный(-ая) |
| 9 | nombreux [-euse], <i>adj.</i> | numerous, many | numeroso(-a) | πολλοί, πολλές, πολλά | многочисленный(-ая) |
| 4 | note, <i>n. f.</i> | mark | nota | βαθμός | отметка, заметка |
| 7 | nourrir, <i>v. tr.</i> | to feed | alimentar | ταΐζω | кормить |
| 2 | nouveau (nouvelle), <i>adj.</i> | new | nuevo(-a) | καινούργιος(α, ο) / νέος(α, ο) | новый(-ая) |
| 4 | null(e), <i>adj.</i> | rubbish, useless | nutlo(-a), | άσχετος(η, ο) | никакой(-ая), безрезультатный(-ая) |
| 6 | numéro, <i>n. m.</i> | number | número | αριθμός/ νόμμερο | число |
| O | | | | | |
| 7 | obéir, <i>v. tr. ind.</i> | to obey | obedecer | υπακούω | повиноваться |
| 10 | offrir, <i>v. tr.</i> | to give | regalar, dar | προσφέρω | дарить, давать |
| 7 | oiseau (pl. -eaux), <i>n. m.</i> | bird | pájaro | πουλί | птица |
| 12 | organiser, <i>v. tr.</i> | to organise | organizar | οργανώνω | организовывать |
| 9 | oublier, <i>v. tr.</i> | to forget | olvidar | ξεχνώ | забывать/забыть |
| 10 | ouvrir, <i>v. tr.</i> | to open | abrir | ανοίγω | открывать/открыть |
| P | | | | | |
| 2 | pantalon, <i>n. m.</i> | trousers | pantalón(-es) | παντελόνι | брюки |
| 7 | papillon, <i>n. m.</i> | butterfly | mariposa | πεταλούδα | бабочка |
| 11 | paquet, <i>n. m.</i> | bag, packet | bolsa, envase | πακέτο | пакет, сверток |
| 7 | parc, <i>n. m.</i> | park | parque | πάρκο | парк |
| 5 | parce que, <i>loc. conj.</i> | because | por que | γιατί, διότι | потому что |
| 3 | paresseux [-euse], <i>adj.</i> | lazy | perezoso(-a) | τεμπέλης(α) | ленивый(-ая) |
| 7 | parfum, <i>n. m.</i> | perfume, flavour | perfume | άρωμα | запах, духи |
| 4 | parler, <i>v. tr. dir. et intr</i> | to talk, to speak | hablar | μιλάω | говорить, разговаривать |
| 5 | partager, <i>v. tr.</i> | to share | compartir | μοιράζω | разделять, делить |
| 11 | passer, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to pass | pasar | περνάω | передавать, проводить, пропустить |
| 10 | pas du tout, <i>loc. adv.</i> | not at all | en absoluto | καθόλου | абсолютно нет |
| 2 | pâtisserie, <i>n. f.</i> | cake shop | pastelería | ζαχαροπλαστείο | кондитерская |
| 11 | payer, <i>v. tr.</i> | to pay | pagar | πληρώνω | платить |
| 1 | pays, <i>n. m.</i> | country | país | χώρα | страна |
| 7 | paysage, <i>n. m.</i> | landscape, scenery | paisaje | τοπίο | пейзаж, ландшафт |
| 1 | Pays-Bas, <i>n. m. pl.</i> | Netherlands | Países Bajos | Κάτω-Χώρες | Нидерланды |
| 9 | pendant, <i>prép.</i> | during, for | durante | κατά (τη διάρκεια) | во время |
| 7 | penser, <i>v. intr.</i> | to think | pensar | σκέφτομαι | думать |
| 5 | perdre, <i>v. tr.</i> | to lose | perder | χάνω | терять |
| 3 | personnage, <i>n. m.</i> | character | personaje | πρόσωπο έργου | личность, персонаж |
| 10 | personne, <i>pron. indéf.</i> | nobody | nadie | κανένας, καμία, κανένα | никто |
| 3 | petite, <i>adj.</i> | small, short | pequeño(-a), bajito(-a) | κοντός(ή, ό) / μικρός(η, ό) | маленький(-ая) |
| 9 | (un) peu, <i>adv.</i> | a little | (un) poco | λίγο | немного |
| 9 | peuple, <i>n. m.</i> | people | pueblo | λαός | народ, население |
| 3 | peureux [-euse], <i>adj.</i> | fearful, timid | miedoso(-a) | φοβιτσιάρης(α) | боязливый(-ая), трусливый(-ая) |
| 12 | peut-être, <i>adv.</i> | perhaps | tal vez, a lo mejor | ίσως, μπορεί | возможно |
| 2 | pharmacie, <i>n. f.</i> | chemist's (shop) | farmacia | φάρμακείο | аптека |
| 4 | physique, <i>n. f.</i> | physics | física | φυσική | физика |
| 2 | pièce, <i>n. f.</i> | coin, room | moneda, habitación | κέραμα, δωμάτιο | комната |
| 11 | pièce montée, <i>n. f.</i> | tiered cake, wedding cake | tarta montada | γλυκό, γαμήλια τούρτα | фигурный торт, свадебный торт |
| 8 | piscine, <i>n. f.</i> | swimming pool | piscina | πiscina | бассейн |
| 8 | plaire, <i>v. tr. ind.</i> | to like, to be liked | gustar | αρέσω | нравиться |
| 7 | plante, <i>n. f.</i> | plant | planta | φυτό | растение |
| 11 | plat, <i>n. m.</i> | dish | plato | φαγητό, συνταγή | блюдо |
| 12 | pleurer, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to cry | llorar | κλαίω | плакать |
| 3 | plus, <i>adv.</i> | more | más | πιο, πιο πολύ, περισσότερο | больше |
| 9 | plus tard, <i>loc. adv.</i> | later | más tarde, después | αργότερα | позже |
| 7 | poisson, <i>n. m.</i> | fish | pescado | ψάρι | рыба |
| 2 | poissonnerie, <i>n. f.</i> | fishmonger's (shop) | pescadería | ιχθυοπωλείο | рыбный магазин |
| 6 | police, <i>n. f.</i> | police | policía | αστυνομία | полиция |
| 6 | policier, <i>n. m.</i> | policeman | policia | αστυνομικός | полицейский |
| 6 | pompier, <i>n. m.</i> | fireman, firefighter | bombero | πυροσβέστης | пожарный |
| 10 | porte, <i>n. f.</i> | door | puerta | πόρτα | дверь |
| 1 | Portugal, <i>n. m.</i> | Portugal | Portugal | Πορτογαλία | Португалия |
| 8 | possible, <i>adj.</i> | possible | posible | δυνατόν | возможный(-ая) |
| 4 | pour, <i>prép.</i> | in order to, for | para | για να | для |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 5 | pourquoi ?, <i>adv. interr.</i> | why? | ¿por qué? | γιατί? | почему? |
| 7 | prairie, <i>n. f.</i> | meadow | pradera | λιβάδι | луг, лужайка |
| 7 | premier (-ière), <i>adj. et n.</i> | first | primero(-al) | πρώτος(η, ο) | первый(-ая) |
| 2 | prendre, <i>v. tr.</i> | to take, to have | coger, tomar | παίρνω | брать, взять |
| 6 | (se) préparer, <i>v. pron.</i> | to prepare, to get ready | preparar(se) | ετοιμάζομαι | готовить(-ся) |
| 4 | principal(e), <i>n. m. ou f.</i> | principal | director(-al) | οή γυμνασιάρχης | главный(-ая) |
| 9 | prison, <i>n. f.</i> | prison | prisión, cárcel | φυλακή | тюрьма |
| 9 | privilèges, <i>n. m. pl.</i> | privileges | privilegios | προνόμα | привилегия |
| 2 | prix, <i>n. m.</i> | price | precio | τιμή | цена |
| 6 | problème, <i>n. m.</i> | problem | problema | πρόβλημα | проблема |
| 11 | prochain(e), <i>adj.</i> | next | próximo(-al) | επόμενος(η, ο) | следующий(-ая) |
| 9 | proclamer, <i>v. tr.</i> | publish, declare | proclamar | διακηρύσσω | провозглашать, обнародовать |
| 4 | professeur, <i>n. m. ou f.</i> | teacher | profesor(-al) | καθηγητής, καθηγήτρια | преподаватель |
| 4 | projet, <i>n. m.</i> | project | proyecto | σχέδιο, πρόγραμμα | проект |
| 8 | (se) promener, <i>v. pron.</i> | to go for a walk | pasear(se) | κάνω βόλτα | гулять |
| 2 | promettre, <i>v. tr.</i> | to promise | prometer | υπόσχομαι | обещать |
| 2 | promotion, <i>n. f.</i> | special offer | promoción | ειδική προσφορά | скидки, акции, распродажи |
| 7 | protéger, <i>v. tr.</i> | to protect | proteger | προστατεύω | защищать |
| 3 | (et) puis, <i>adv.</i> | then, next | (y) a continuación, luego | στη συνέχεια, έπειτα | (и) потом |
| 2 | pull, <i>n. m.</i> | sweater | jersey | πολύβερ | пуловер |
| 6 | punir, <i>v. tr.</i> | to punish | castigar | τιμωρώ | наказывать |
|  | 1 Qatar, <i>n. m.</i> | Qatar | Qatar | Κατάρ | Катар |
| | 12 que, <i>conj.</i> | that | que | πως, ότι | что |
| | 5 quel(le), <i>adj.</i> | which? what? what! | ¿Que?, ¿Cuál? ¿Qué! | Τι (επιδοκιμαστικό) | который(-ая) |
| | 6 quelque chose, <i>loc. indéf. m.</i> | something | algo | κάτι | нечто, кое-что |
| | 8 quelquefois, <i>adv.</i> | sometimes | a veces | καμιά φορά | время от времени |
| | 10 quelqu'un, <i>pron. indéf.</i> | someone | alguien | κάποιος(α, ο) | некто |
|  | 6 racket, <i>n. m.</i> | racketeering | extorsión | απόσπαση με χρήση βίας | рэкет |
| | 6 racketter, <i>v. tr.</i> | to racketeer | extorsionar | αποσπώ με χρήση βίας | рэкетир |
| | 6 racketteur, <i>n. m.</i> | racketeer | extorsionista | χρήματα/αντακείμενα | рэкетировать |
| | 8 [avoir] raison, <i>n. f.</i> | to be right | tener razón | έχω δίκιο | быть правым |
| | 3 ramener, <i>v. tr.</i> | to bring back | traer de vuelta | φέρνω πίσω | приводить обратно, приносить |
| | 10 rat, <i>n. m.</i> | rat | rata | αρουραίος | крыса |
| | 12 réaliser, <i>v. tr.</i> | to make, to fulfil | realizar | πραγματοποιώ | реализовать, осуществлять |
| | 11 recette, <i>n. f.</i> | recipe | receta | συνταγή | выручка; рецепт |
| | 9 recherches, <i>n. f. pl.</i> | research | investigación | έρευνα, μελέτη | исследования |
| | 12 (se) réconcilier, <i>v. pron.</i> | to make one's peace, to make up | reconciliar(se) | συμφιλιώνομαι | мирить(-ся) |
| | 10 reconduire, <i>v. tr.</i> | to take back | reconducir | φέρνω πίσω | провожать обратно, возбудить |
| | 10 reconnaître, <i>v. tr.</i> | to recognize | reconocer | αναγνωρίζω | узнавать, признавать |
| | 7 renard, <i>n. m.</i> | fox | zorro | αλεπού | лиса |
| | 2 rendre, <i>v. tr.</i> | to give back | devolver | δίνω πίσω | отдавать, возвращать |
| | 4 rentrer, <i>v. intr.</i> | to go back | volver | επιστρέφω (σε κάποιο μέρος), γυρίζω πίσω | возвращаться |
| | 12 repérer, <i>v. tr.</i> | to scout (location scout) | encontrar, detectar | κάνω ρεπεράζ, ψάχνω τους κατάλληλους χώρους για γύρισμα ταινίας | отмечать, замечать |
| | 9 république, <i>n. f.</i> | republic | república | δημοκρατία | республика |
| | 5 respect, <i>n. m.</i> | respect | respeto | σεβασμός | уважение |
| | 5 (se) respecter, <i>v. pron.</i> | to respect (oneself) | respetar(se) a sí mismo | σεβομαι τον εαυτό μου | уважать (себя) |
| | 9 ressembler, <i>v. tr. ind.</i> | to look like | parecer(se) | μοιάζω | быть похожим, походить |
| | 11 rester, <i>v. intr.</i> | to stay | permanecer | μένω | оставаться, пребывать |
| | 6 (en) retard, <i>loc.</i> | late | tarde, con retraso | με καθυστέρηση | опоздание |
| | 10 retrouver, <i>v. tr.</i> | to find, to meet again | volver a encontrar(se) | ξαναβρίσκω | находить, отыскать |
| | 11 (se) retrouver, <i>v. pron.</i> | to meet up [with] | reunir(se) con | συναντιέμαι με κάποιον | вновь встречаться |
| | 10 réussir, <i>v. intr. (et tr.)</i> | to succeed | tener éxito | επιτυγχάνω | удаваться, иметь успех |
| | 2 revenir, <i>v. intr.</i> | to come back | volver | γυρίζω πίσω | вернуться |
| | 3 revoir, <i>v. tr.</i> | to see, to meet again | ver de nuevo | ξαναβλέπω | снова увидеть |
| | 9 (se) révolter, <i>v. pron.</i> | to revolt, to rise up | rebelar(se) | επαναστατώ | побуждать к восстанию, восстать |
| | 9 révolution, <i>n. f.</i> | revolution | revolución | επανάσταση | революция |
| | 6 rien, <i>pron. adv.</i> | nothing | nada | τίποτα | ничего |
| | 11 riz, <i>n. m.</i> | rice | arroz | ρύζι | рис |
| | 2 robe, <i>n. f.</i> | dress | vestido | φουστάνι | платье |
| | 12 romantique, <i>adj.</i> | romantic | romántico(-al) | ρομαντικός(ή, ό) | романтический(-ая) |
| | 7 rose, <i>n. f.</i> | rose | rosa | τριαντάφυλλο | роза |
| | 6 Royaume-Uni, <i>n. m.</i> | United Kingdom | Reino Unido | Πνωμένο Βασίλειο | Великобританния |
| | 7 ruisseau (pl. -eaux), <i>n. m.</i> | stream, brook | arrollo | ρυάκι | ручей |
| | 1 Russie, <i>n. f.</i> | Russia | Rusia | Ρωσία | Россия |
|  | 11 sachet, <i>n. m.</i> | bag | bolsa | σακούλα | пакетик |
| | 4 salle, <i>n. f.</i> | room | aula | αίθουσα, τάξη | зал, комната, помещение |
| | 4 salle informatique, <i>n. f.</i> | computer, IT room | aula de informática | αίθουσα πληροφορικής | компьютерный зал |
| | 4 salle des professeurs, <i>n. f.</i> | teachers' room | aula de profesores | αίθουσα καθηγητών | учительская, преподавательская |
| | 7 sauvage, <i>adj.</i> | wild | salvaje | άγριος(ια, ιο) | дикий(-ая) |
| | 10 sauver, <i>v. tr.</i> | to save, to rescue | salvar | σώζω | спасать/спасти |
| | 4 savoir, <i>v. tr.</i> | to know | saber | ξέρω | знать |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|
| 4 | sciences, <i>n. f. pl.</i> | science | ciencia | βιολογία | науки |
| 6 | secours, <i>n. m.</i> | help | επιβοήθεια, ayuda | βοήθεια | помощь |
| 5 | secret, <i>n. m.</i> | secret | επιρρητικό | μυστικό | секрет, тайна |
| 11 | sel, <i>n. m.</i> | salt | αλάτι | άλατι | соль |
| 8 | semaine, <i>n. f.</i> | week | εβδομάδα | εβδομάδα | неделя |
| 7 | sentir, <i>v. tr.</i> | to smell | αισθάνομαι | αισθάνομαι | ощущать, пахнуть, нюхать |
| 11 | serviette, <i>n. f.</i> | napkin | σερβιέτα | πετσέτα | салфетка |
| 12 | seul(е), <i>adj.</i> | alone | ακόμα(-α) | μονο(η, ο) | один(одна) |
| 12 | si, <i>conj.</i> | if, yes | σι, sí | εάν, ναι | если, да |
| 8 | singe, <i>n. m.</i> | monkey | μόνο | μαϊμού | обезьяна |
| 9 | site, <i>n. m.</i> | website | síto web, página web | ιστοσελίδα | сайт интернета |
| 11 | soigner, <i>v. tr.</i> | to look after | cuidar | φροντίζω | заботиться, ухаживать |
| 8 | soir, <i>n. m.</i> | evening | noche | βράδυ | вечер |
| 2 | soldes, <i>n. m. pl.</i> | sale(s) | rebajas, saldos | εκπτώσεις | сезонные скидки |
| 10 | sorcier, <i>n. m.</i> | wizard | brujo | μάγος | чародей, колдун |
| 8 | sortie, <i>n. f.</i> | outing | salida | έξοδος | выход |
| 8 | sortir, <i>v. intr. [et tr.]</i> | to go out | salir | βγαίνω | выйти |
| 12 | souhaiter, <i>v. tr.</i> | to wish | desear | εύχομαι | желать |
| 5 | sourire, <i>n. m.</i> | smile | sonreír | χαμόγελο | улыбка |
| 7 | souris, <i>n. f.</i> | mouse | ratón | ποντίκι | мышка |
| 10 | souvenir, <i>n. m.</i> | souvenir, memory | souvenir, recuerdo | σουβενίρ, ενθύμιο | воспоминание, сувенир |
| 8 | souvent, <i>adv.</i> | often | a menudo | συχνά | часто |
| 4 | sport, <i>n. m.</i> | PE/sport | deporte | γυμναστική/σπορ | спорт |
| 8 | stade, <i>n. m.</i> | stadium | estadio | στάδιο | стадион |
| 3 | stressé(е), <i>adj.</i> | stressed out, tense | estresado(-a) | στρεσαρισμένος(η, ο) | нервный, в состоянии стресса |
| 6 | Suisse, <i>n. f.</i> | Switzerland | Suiza | Ελβετία | Швейцария |
| 2 | supermarché, <i>n. m.</i> | supermarket | supermercado | σούπερ μάρκετ | супермаркет |
| 2 | sûr(е), <i>adj.</i> | sure | seguro(-a) | σίγουρος(η, ο) | несомненный(-ая), безопасный(-ая), уверенный(-ая) |
| 10 | surprise, <i>n. f.</i> | surprise | sorpresa | έκπληξη | сюрприз |
| 9 | symbole, <i>n. m.</i> | symbol | símbolo | σύμβολο | символ |
| 3 | sympathique, <i>adj.</i> | nice | simpático(-a) | συμπαθητικός(ή, ό) | симпатичный(-ая) |
| 9 | tableau [pl. -eaux], <i>n. m.</i> | picture, painting, board | encerado, cuadro | πίνακας | картина |
| 11 | tablette [de chocolat], <i>n. f.</i> | (chocolate) bar | tableta [de chocolate] | κομμάτι σοκολάτα | шоколадная плитка |
| 5 | tard, <i>adv.</i> | late | tarde | αργά | поздно |
| 11 | tasse, <i>n. f.</i> | cup | taza | φλυτζάνι | чашка |
| 4 | technologie, <i>n. f.</i> | technology | tecnologia | τεχνολογία | технология |
| 2 | tee-shirt, <i>n. m.</i> | T-shirt | camiseta | τι-σερτ | майка |
| 3 | têtu(е), <i>adj.</i> | stubborn | testarudo(-a) | ξεροκέφαλος(η, ο) | упрямый(-ая) |
| 5 | texto, <i>n. m.</i> | text (SMS) message | mensajito, mensaje(SMS) | μήνυμα SMS | СМС |
| 8 | théâtre, <i>n. m.</i> | theatre | teatro | θέατρο | театр |
| 11 | thon, <i>n. m.</i> | tuna | atún | τόνος | тунец |
| 9 | timbre, <i>n. m.</i> | stamp | sello | γραμματόσημο | марка |
| 3 | timide, <i>adj.</i> | shy | tímido(-a) | ντροπαλός(η, ό) | робкий(-ая), застенчивый(-ая) |
| 5 | tolérance, <i>n. f.</i> | tolerance | tolerancia | ανεπιχώριτητα | толерантность, терпимость |
| 10 | tomber, <i>v. intr.</i> | to fall down | caer | πέφτω | упасть/падать |
| 8 | [avoir] tort, <i>n. m.</i> | to be wrong | [estar] equivocado(-a) | έχω άδικο | быть неправым |
| 7 | tortue, <i>n. f.</i> | tortoise, turtle | tortuga | χελώνα | черепаха |
| 7 | toucher, <i>v. tr.</i> | to touch, to feel | tocar, sentir | αγγίζω | трогать, прикасаться |
| 6 | toujours, <i>adv.</i> | always, still | siempre | πάντα | всегда, по-прежнему |
| 10 | tour de magie, <i>n. m.</i> | magic trick | truco de magia | ταχυδακτυλοουργικό τρικ | фокус |
| 10 | tour (du monde), <i>n. m.</i> | trip | vueltá [al mundo] | γύρος του κόσμου | (кругосветное) путешествие |
| 11 | tout, tous, <i>adj. et pron.</i> | everything, all | todo, todos | όλο, όλα, όλοι | всё, все |
| 10 | trembler, <i>v. intr.</i> | to shiver, to tremble | temblar | τρέμω | дрожать, трепетать |
| 3 | tres, <i>adv.</i> | very | muy | πολύ | очень |
| 3 | trop, <i>adv.</i> | too... | demasiado | πάρα πολύ | слишком |
| 9 | trouver, <i>v. tr.</i> | to find | encontrar | βρίσκω | находить/найти |
| 10 | tuer, <i>v. tr.</i> | to kill | matar | σκοτώνω | убивать/убить |
| 6 | urgence, <i>n. f.</i> | emergency | emergencia | έκτακτη ανάγκη | срочность, неотложность |
| 1 | Uruguay, <i>n. m.</i> | Uruguay | Uruguay | Ουρουγουάη | Уругвай |
| 2 | vendeur, <i>n. m.</i> | shop assistant (male) | vendedor | πωλητής | продавец |
| 2 | vendeuse, <i>n. f.</i> | shop assistant (female) | vendedora | πωλήτρια | продащица |
| 12 | vendre, <i>v. tr.</i> | to sell | vender | πουλάω | продавать |
| 1 | venir, <i>v. intr.</i> | to come | venir | έρχομαι | приходить/прийти |
| 11 | verre, <i>n. m.</i> | glass | vaso | ποτήρι | стакан |
| 2 | veste, <i>n. f.</i> | jacket | chaqueta de traje | σακάκι | куртка, пиджак |
| 6 | victime, <i>n. f.</i> | victim | víctima | θύμα | жертва |
| 7 | ville, <i>n. f.</i> | town, city | ciudad | πόλη | город |
| 6 | violence, <i>n. f.</i> | violence | violencia | βία | насилие |
| 6 | violent(е), <i>adj.</i> | violent | violento(-a) | βίαιος(α, ο) | необузданный(-ая), насильственный(-ая) |
| 5 | vive, <i>interj.</i> | long live... | viva | ζήτω | Да здравствует! |
| 5 | [se] voir, <i>v. pron.</i> | to meet up | ver[se] | βλέπομαι με κάποιον | видеть(-ся) |
| 3 | voleur, <i>n. m.</i> | thief | ladrón | κλέφτης | вор |
| 3 | vraiment, <i>adv.</i> | really | realmente | αλήθεια | поистине, правда |
| 8 | week-end, <i>n. m.</i> | weekend | fin de semana | σαββατοκύριακο | уикэнд |
| 8 | zoo, <i>n. m.</i> | zoo | zoo, zoológico | ζωολογικός κήπος | зоопарк |

Tableau des contenus

| | | | |
|----------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unité 1 | C'est moi ! | Se présenter, dire où on habite et d'où on vient : <i>J'habite à [en, au, aux]...</i> <i>Je viens de...</i> S'excuser : <i>Pardon ! Désolé(e) !</i> | Révision famille, animaux, aspect physique, affaires personnelles, couleurs, activités, nourriture, matières scolaires, sensations – Noms de pays – <i>copain, copine, venir de, bienvenue(e), désolé(e)</i> |
| Unité 2 | Mes achats et mon argent de poche | Demander et dire le prix de quelque chose : <i>Combien ça coûte ? Ça coûte...</i> Exprimer une demande Exprimer la possession | Achats : <i>argent de poche, cadeau, euro, prix, promotion, soldes...</i> Commerces : <i>boucherie, boulangerie, centre commercial, librairie, magasin, marché, pâtisserie, pharmacie, poissonnerie...</i> Vêtements et accessoires – Verbes : <i>acheter, coûter, donner, prendre...</i> |
| Unité 3 | Mon caractère | Se décrire et décrire quelqu'un : <i>Je suis sympathique. Il est timide.</i> Structurer son propos | Caractères et traits physiques : <i>calme, courageux, fort, généreux, gentil, grand, gros, heureux, hypocrite, idiot, intelligent, maigre, malheureux, méchant, nerveux, paresseux, petit, peureux, stressé, têtu, timide</i> – Verbes : <i>aller chercher, comprendre, connaître...</i> |
| Unité 4 | Mon collègue | Décrire une action en cours : <i>Je suis en train de...</i> Exprimer une obligation : <i>Pour..., il faut...</i> Exprimer l'étonnement | Le collègue, lieux et personnes : <i>bureau, cantine, cour de récréation, gymnase, hall, infirmerie, loge, salle ; concierge, délégué(e), directeur (-trice), documentaliste, élève, infirmier (-ière), principal(e), professeur...</i> Matières et travail scolaire – Verbes : <i>apprendre, dessiner, écrire...</i> |
| Unité 5 | Mes amis | Interagir au téléphone : <i>Allô ? Je pourrais parler à... ?</i> Exprimer la cause : <i>Pourquoi... ? Parce que...</i> | Valeurs et sentiments : <i>amour, amitié, confiance, égalité, fraternité, harmonie, justice, liberté, respect, sourire, tolérance...</i> Révision des jours de la semaine – Verbes : <i>avoir besoin de, s'en aller, parler à, se voir</i> |
| Unité 6 | Au secours ! | Exprimer un point de vue : <i>Je suis d'accord, pas d'accord.</i> Demander de l'aide : <i>Au secours ! Aidez-moi !</i> | Urgence et violence : <i>bandit, médecin, policier, pompier, racket, racketteur, victime, violence, voleur</i> – Verbes : <i>agresser, arrêter, se bagarrer, discuter, obéir, punir</i> – Adjectifs : <i>agressif, faible ≠ fort, violent</i> . Nombres : <i>cent, cent mille, etc.</i> |
| Unité 7 | Mes paysages | Identifier : <i>Tu regardes quel écureuil ? Cet écureuil roux.</i> Rassurer : <i>N'aie pas peur !</i> Comparer : <i>Il est comme toi.</i> | Faune, flore et paysages : <i>araignée, chauve-souris, écureuil, escargot, insecte, oiseau, papillon, renard, souris, tortue</i> – <i>arbre, bouquet, campagne, cascade, désert, fleur, forêt, jardin, lac, montagne, nature, parc, plante, prairie, rose, ruisseau</i> – Verbes : <i>goûter, sentir, toucher...</i> |
| Unité 8 | Mes sorties | Exprimer son accord et son désaccord : <i>Tu as raison. Tu as tort, etc.</i> Exprimer son envie ou son intérêt | Lieux de sortie : <i>cinéma, cirque, concert, fête foraine, musée, piscine, stade, théâtre, zoo...</i> Moments de la journée et de la semaine – Verbes : <i>avoir envie de, avoir peur de, avoir raison de, avoir tort de, énerver, exagérer, plaire, se promener, sortir</i> – Adjectif : <i>intéressant...</i> |
| Unité 9 | Mes recherches sur Internet | Accuser et rejeter une accusation Dire ce qu'on a fait Mettre en garde | Histoire et révolution : <i>aristocratie, arme, barricade, blessé, droits de l'homme, insurrection, mort, monarchie, peuple, privilèges, république, symbole ; bibliothèque, dossier, émission, exposé, information</i> – Verbes : <i>avoir l'air, chercher, oublier, préparer, trouver...</i> |
| Unité 10 | Des endroits bizarres | Localiser dans le temps : <i>depuis cinq ans, il y a cinq ans.</i> Dire ce qu'on a fait (suite) Comparer | Endroits et phénomènes bizarres : <i>bruit, catacombes, cauchemar, cimetière, égout, loup-garou, sorcier</i> – Adjectifs : <i>bizarre, cool, dangereux, dégoûtant, effrayant, fantastique, fascinant, horrible, libre, merveilleux</i> – Verbes : <i>découvrir, finir, offrir, ouvrir, réussir...</i> |
| Unité 11 | On se prépare | Dire ce qu'on a fait (suite) Exprimer une quantité : <i>un paquet..., une tablette...</i> Exprimer sa surprise | Contenants et quantités : <i>boîte, bouteille, brique, canette, casserole, gramme, kilo, paquet, sachet, tablette...</i> Ustensiles de table : <i>assiette, couteau, cuillère, fourchette, plat, serviette, tasse, verre</i> – Verbes : <i>descendre, entrer, monter, passer, rester, tomber...</i> |
| Unité 12 | On a fini ! | Dire ce qu'on a fait (suite) Exprimer une hypothèse : <i>Si..., c'est pour...</i> Annoncer la fin de qqch. | Noms : <i>avis, décor, personnage, scène, scénario, secret</i> – Verbes : <i>s'aider, s'amuser, croire, s'entendre, explorer, se fâcher, filmer, inviter, organiser, penser, pleurer, réaliser, se réconcilier, repêrer, souhaiter...</i> |

Crédits photographiques

Omg 1^{ère} de couv : ph © LD/ Corbis – **Omd 1^{ère} de couv** : ph © JP Delagarde – **9 ht** : Ph. © Angelo Cavalli/AGE Fotostock/Hoa-Qui/Eyedeas – **9 m ht** : Ph. © Philippe Renault/Hemis.fr – **9 m bas** : Ph. © Ian Hanning/Rea – **9 bas** : Ph. © Bruno Perousse/Hoa-Qui/Eyedeas – **11 ht g** : Ph. © Jarry Tripelon/Top/Eyedeas – **11 ht m** : g : Ph. © Michel Gaillard/Rea – **11 ht m** : d : Ph. © Francis Jalain/Explore/Hoa-Qui/Eyedeas – **11 ht d** : Ph. © Ambroise Tezenas/Signatures – **11 bas g** : Ph. © Frederic Maigrot/Rea – **11 bas m** : g : Ph. © Patrick Forget/Explorer/Hoa-Qui/Eyedeas – **11 bas m** : d : Ph. © Gilles Rolle/Rea – **11 bas d** : Ph. © Pierre Gleizes/Rea – **17 ht** : Ph. © Denis/Rea – **17 m ht** : Ph. © Pascal Sittler/Rea – **17 m bas** : Ph. © Camille Morence/Hemis.fr – **17 bas** : Ph. © Christophe Ena/Rea – **25 ht** : Ph. © ProdDB/Taurus-Fox Family/DR – **25 m ht** : Ph. © Guis/TF1/Sipa – **25 m bas** : Ph. © Prod DB-SFP-DR – **25 bas** : Ph. © Prod DB-SFP-DR – **26** : Ph. © Carol Bayer/Photononstop – **35 ht** : Ph. © JC Pattacini/Urba Images server – **35 m ht** : Ph. © Michel Gaillard/Rea – **35 m bas** : Ph. © Ian Hanning/Rea – **35 bas** : Ph. © Patrick Allard/Rea – **43 ht** : © Editions Dargaud-DR – **43 m** : Ph. DR – **43 bas** : Ph. © The Kobal Collection/The Picture Desk – **51 ht** : Ph. © Sébastien Ortola/Rea – **51 m ht** : Ph. © Hamilton/Rea – **51 m bas** : Ph. © Alexandre Gelebart/Rea – **51 bas** : Ph. © Pierre Bessard/Rea – **55** : BIS / © Archives Larbor – **56 ht g** : Ph. © Eric A. Sorder/Jacana/Eyedeas – **56 ht d** : Ph. © Frederic/Jacana/Eyedeas – **56 m g** : Ph. © Catherine Bibollet/Top/Eyedeas – **56 m d** : Ph. © Franck Guiziou/Hemis.fr – **56 bas** : Ph. © Alfred Wolf/Hoa-Qui/Eyedeas – **61 ht** : BIS / © Archives Larbor – **61 m ht** : BIS / Ph. Hubert Josse © Archives Larbor – **61 m bas** : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor – **61 bas** : Ph. © Erich Lessing/AKG – **69 ht** : Ph. © Rune Hellestad/Corbis – **69 m ht** : Ph. © M. Castro/Urba Images Server – **69 m bas** : Ph. © W. beaucardet/Urba Images Server – **69 bas** : Ph. © Jean-Erick Pasquier/Rapho/Eyedeas – **73 m** : Ph. © BIS/Archives Larbor – **73 bas g** : Ph. © Denis/Rea – **73 bas m** : Ph. © Michel Delluc/XPN-Rea – **73 bas d** : Ph. © Hamilton/Rea – **78** : Ph. © E. Bartov/OSF/Biosphoto – **81** : Ph. © Frederic Pitchal/Corbis-Sigma – **82** : h. © François le Diascorn/Rapho/Eyedeas – **87 ht** : Ph. © Emile Luider/Rapho/Eyedeas – **87 m** : Ph. © Pouzet20MN/WPA/Sipa – **87 bas** : Ph. © Arnaud Chicurel/Hemis.fr – **89** : Ph. © C. Fleurent/Sucré Salé – **95 ht** : Ph. © B. Marielle/Sucré Salé – **95 m ht** : Ph. © L. Nicoloso/Sucré Salé – **95 m bas** : Ph. © Valéry Guedes/Sucré Salé – **95 bas** : Ph. © C. Fleurent/Sucré Salé – **103 ht** : Ph. © Prod DB-DR – **103 m ht** : Ph. © Prod DB-DR – **103 m bas** : Ph. © Prod DB-DR – **103 bas** : Ph. © Prod DB-DR

Édition : Virginie Poitrasson

Couverture : Didier Thirion/Graphir design

Maquette : Pierre Cavacuiti

Mise en page : Laure Gros

Illustrations : Thierry Beaudenon, Xavier Husson, Isabelle Rifaux

Recherche iconographique : Laure Bacchetta

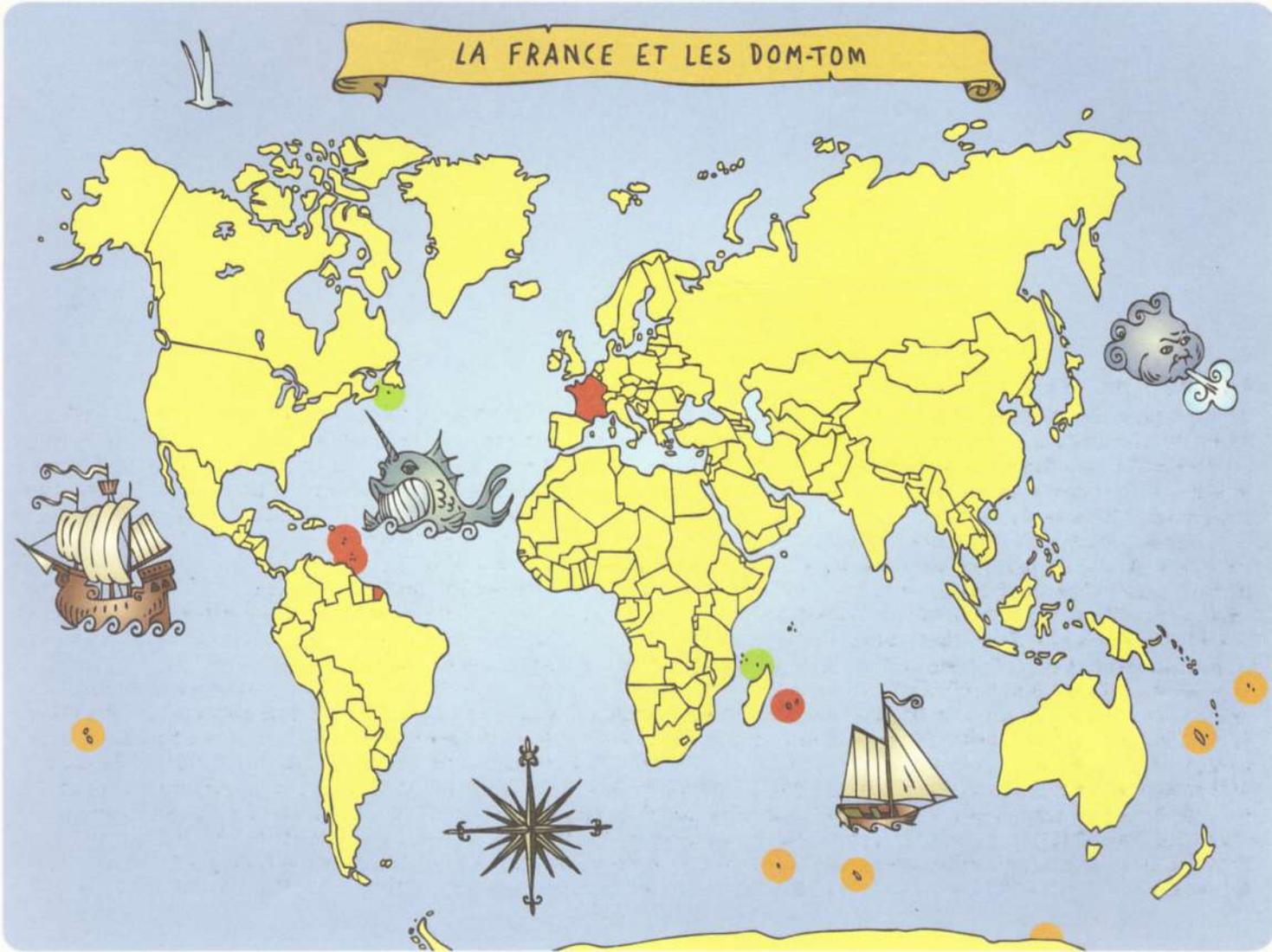
Photographies : Jean-Pierre Delagarde (p.3, 5, 13, 19, 29, 37-38, 47, 55, 63-64, 71, 80, 82, 90, 96-97) © Jean-Pierre Delagarde

Cartographie (couverture intérieure) : Xavier Husson

N° de projet : 10200052 - Août 2013

Imprimé en Italie par «La Tipografica Varese S.p.A.»

LA FRANCE ET LES DOM-TOM



-  La France et les Dom (départements d'outre-mer) : Guadeloupe, Martinique, Guyane, La Réunion
-  Les Tom (territoires d'outre-mer) : Polynésie française, Wallis et Futuna, Nouvelle Calédonie, Terres australes et antarctiques françaises
-  Collectivités territoriales : Saint-Pierre-et-Miquelon, Mayotte



Amis 2

et compagnie



■ La collection **Amis et Compagnie** est destinée à des pré-adolescents et adolescents à partir de 11 ans et comporte 4 niveaux.

Chaque niveau comprend :

- un livre de l'élève (pour un entraînement à l'oral), **avec préparation au DELF**
- un cahier d'activités (pour un entraînement à l'écrit), avec portfolio et tests
- un guide pédagogique avec des fiches photocopiables
- trois CD audio pour la classe
- un CD audio individuel

■ L'ensemble des 4 volumes prépare aux niveaux A1, A2 et B1 du CECR selon une démarche actionnelle basée sur les tâches.

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amis et Compagnie 1 | A1 | pour les élèves débutants |
| Amis et Compagnie 2 | A1-A2 | pour les élèves ayant étudié le français avec <i>Alex et Zoé</i> ou tout autre méthode destinée aux jeunes entre 7 et 10 ans |
| Amis et Compagnie 3 | A2-B1 | |
| Amis et Compagnie 4 | B1 | |

