

Tendances

méthode de français

B2

Corrigés et transcriptions

Corrigés

Unité 0

Leçon 1

Vocabulaire – p. 4

2. **a.** entreprenant – **b.** exécutant – **c.** réfléchi – **d.** collectif – **e.** individuel – **f.** spontanée

3. **a.** envie – **b.** besoin – **c.** peur – **d.** l'impression – **e.** mal – **f.** conscience

4. **Texte de Chico Buarque** : **a.** Budapest, dans une librairie. – **b.** L'auteur et une femme – **c.** un livre – **d.** L'auteur prend la femme pour une surveillante du magasin. – **e.** L'auteur comprend que la femme lui dit que la langue magyare ne s'apprend pas dans les livres.

Texte de Cavanna : **a.** « Blutvergiftung » – **b.** « Blut » qui signifie sang. – **c.** Penser que le mot « Gift » signifie cadeau, comme en anglais, alors qu'en allemand, il signifie poison. – **d.** Il comprend qu'il a un empoisonnement du sang, c'est-à-dire une septicémie.

Grammaire – p. 5

1. **b.** Vous renouvelant mon offre, j'attends... – **c.** Espérant pouvoir compter sur votre aide, je vous remercie... – **d.** Vous laissant libre de votre choix, j'attire... – **e.** Restant à l'écoute de vos suggestions, je suis... – **f.** Vous assurant de mon attention toute particulière à vos remarques, je vous prie...

2. **b.** Construit sur d'anciennes carrières, le quartier est sujet... – **c.** Transformé à de nombreuses reprises, le Palais fait cohabiter... – **d.** Détruite par un tremblement de terre, la ville a été... – **e.** Devenue lieu de mémoire, la ville accueille... – **f.** Élu monument préféré des Français, la Chapelle royale accueille...

3. étaient – a mal commencé – nous avons décollé – s'est avérée – on ne nous a même pas offert – a été – avons été très secoués – j'étais assis – n'ai rien vu – a été bouché – étaient – a eu – a failli – s'est arrêté

Écrit et civilisation – p. 6

1. **a.** 1. faux : il est haïtien d'origine et québécois ; 2. vrai : il a été élu en 2013 et reçu en 2015. Il occupe le fauteuil n° 2. – **b.** La langue est parlée différemment au Québec, en Haïti ou en France ; mais aussi à l'intérieur de l'Hexagone ; et dans un milieu professionnel (salon ou au marché) ou encore par un juriste ou un

mécanicien. – **c.** L'écrit est pour lui synonyme de distance avec autrui ; écrire à la main permet de ne pas communiquer pour ne rien dire. – **d.** C'est la partie immergée de la langue. La ponctuation traduit le silence, l'arrêt, l'hésitation. Le point de suspension est pour lui gorgé d'espoir. – **e.** La peur du silence ; la précipitation dans le discours.

Leçon 2

Vocabulaire – p. 7-8

2. **a.** 4 – **b.** 5 – **c.** 1 – **d.** 2 – **e.** 6 – **f.** 3

3. **a.** content – **b.** apaisé (calme) – **c.** indifférent – **d.** gai – **e.** euphorique – **f.** triste

4. **a.** C'est un bon à rien. – **b.** Il est formidable. – **c.** C'est un bluffeur (un vantard). – **d.** C'est un personnage étrange, bizarre. – **e.** Il a mauvais caractère. – **f.** C'est un casse-cou.

5. **objet** : mot écran ; mot-outil ; mot-valise ; mot-clé ; mots croisés – **sentiment** : mot tendre ; mot doux ; mot obscène ; traître mot ; mot tabou – **discours** : demi-mot ; dernier mot ; mot couvert ; mot d'ordre ; mot de passe ; mot à mot

6. **b.** politique / l'ensemble des électeurs –

c. musique / chacun joue sa partie –

d. agriculture / des satisfactions à certaines revendications – **e.** santé / problème non résolu qui atteint la société tout entière – **f.** habitation / désaccords.

7. **a.** périphériques ; disque dur ; réinitialiser ; logiciels – **b.** On oublie le monde extérieur. On fait le vide. On se concentre sur soi. On développe de nouvelles énergies.

8. **Langage administratif** : a ; c ; d

Langage courant : b ; e ; f

9. **a.** imbuvable – **b.** mûr – **c.** insipide – **d.** rassis – **e.** vert – **f.** repoussant

Oral – p. 9

1. **a.** mot – **b.** il – **c.** elle – **d.** eux – **e.** doux – **f.** plaît

2. **a.** rien ; bureau ; tennis ; poubelle ; grève. –

b. 1. bureau ; 2. grève ; 3. Poubelle ; 4. rien ;

5. tennis – **c.** **Rien** : absence de quelque chose ; mot latin « ce qu'on possédait – renforcement de la négation « ne » en ajoutant « pas », « rien » et en faisant porter le sens et l'accentuation, sur « rien » – reste l'ancien sens dans « un petit rien ». – **Bureau** : vient de « burel » qui signifie étoffe de laine que l'on posait sur les tables sur lesquelles on écrivait ; la table a pris le nom de l'étoffe puis le lieu où elle se trouvait puis a fini par désigner l'ensemble d'un espace administratif. En même temps sa prononciation

a évolué passant au XVII^e siècle de « burel » à bureau. – **Tennis** : vient de « Tenez » utilisé dans le jeu de paume, l'ancêtre du tennis, quand le joueur envoyait la balle. En anglais « tenez » est devenu « tennis ». Et quand les Anglais ont modernisé le jeu de paume, ils lui ont donné le nom du geste que les Français ont adopté comme tel.

Leçon 3

Vocabulaire – p. 10-11

- 2. a. Vrai** : 1, 2, 3 ; **Faux** : 4, 5 – **b. 1.** Il faut se tromper, recommencer de très nombreuses fois pour parvenir à l'excellence. ; l'erreur est indispensable au progrès de la connaissance. – **2.** « Un "raté" [...] c'est une personne qui a tellement peur de ne pas réussir qu'elle n'essaie même pas. » ; **3.** « On ne sait jamais d'emblée si on est dans le vrai ou dans le faux, ce qui nous oblige à réaliser des expériences pour trancher. »
- 3. a.** Il a raté – **b.** Elle s'est trompée – **c.** Elle s'améliore – **d.** Il s'applique – **e.** Elle recommence – **f.** Il essaie
- 4. b.** le ratage – **c.** l'amélioration – **d.** le commencement – **e.** l'essai – **f.** l'application
- 5. a.** acharné – **b.** atypique – **c.** indispensable – **d.** maladroit – **e.** malin – **f.** tatillonne
- 6. a.** un – **b.** un – **c.** une – **d.** un – **e.** une – **f.** une

Grammaire – p. 11

- 1. b.** Non, je n'en ai pas rassemblé. – **c.** Non, nous ne les avons pas encore interrogés. – **d.** Non, nous ne lui en avons pas parlé. – **e.** Non, je ne l'ai pas lu. – **f.** Non, nous n'en avons pas visité.
- 2. a.** que – **b.** où – **c.** qui – **d.** dont – **e.** où – **f.** que

Unité 1

Leçon 1

Vocabulaire – p. 12

- 2. a.** 5 – **b.** 4 – **c.** 1 – **d.** 6 – **e.** 3 – **f.** 2
- 3. a.** aspirer – **b.** assouvir – **c.** désirer – **d.** rêver – **e.** remettre en question – **f.** se dépasser
- 4. a.** irréflecti – **b.** indépendant – **c.** irrégulier – **d.** irrésolu – **e.** improductif – **f.** inexpérimenté

Grammaire – p. 13

- 1. a.** seriez – **b.** appelleriez – **c.** viendriez – **d.** demanderiez – **e.** vous renseigneriez – **f.** ne partiriez pas
- 2. a.** travaillez – **b.** vous réunissiez – **c.** preniez – **d.** vous répartissiez – **e.** créiez – **f.** obteniez

Oral – p. 13

- 1. b.** J'exige qu'il tienne ses promesses. – **c.** Je regrette qu'il perde du temps. – **d.** J'espère qu'il écouterait les conseils de ses amis. – **e.** J'aimerais qu'il fasse encore plus d'efforts. – **f.** Il a l'intention de s'inscrire au concours.
- 2.**

	Où ?	Quoi faire ?	Ressentir quoi ?
Femme 1		Yoga	Puissance de la montagne
Homme 1	Observatoire du Pic du Midi	Observer les constellations	Avoir la tête dans les étoiles
Homme 2	Lac de Serre-Ponçon	Stand-up paddle	Contact avec l'eau, le soleil, la nature
Femme 2	Lac d'Annecy	Nuit à la belle étoile, dans un lit suspendu dans le vide	Se sentir pris entre l'air et l'eau
Femme 3	Massif des Arbaillies dans les Pyrénées	Canyoning	Éprouver la vraie aventure

Écrit et civilisation – p. 14

- 1. a. 1.** Organisation de l'opération de collecte de sang : « Ensemble à sang % » – **2.** Projet *Interfaith Tour* – **b.** *Coexist* ; rassembler les jeunes au-delà de leurs confessions – **c.** Samuel, Ilan, Ismaël, Josselin et Victor. – **d.** Le Caire, Tel-Aviv, Mascate, Varsovie, Tokyo, Chine, reste de l'Asie, Amérique et Montréal puis France – **e.** Les questions fondamentales de l'existence – **f.** Elle a 1 800 adhérents, 600 jeunes bénévoles à travers la France et une poignée de salariés ainsi qu'un budget conséquent.

Leçon 2

Vocabulaire – p. 15-16

- 2. a.** nocivité de la cigarette ; irresponsabilité des automobilistes (vitesse ; griller un feu rouge ; appuyer sur l'accélérateur) ; curiosité pour le goût d'un plat exotique ; dévaler une piste de ski ; aborder un inconnu ; continuer dans l'irresponsabilité ; exprimer un sentiment de supériorité ; mettre sa vie en jeu. – **b.** faire face à l'incertitude ; puiser du sens ; rehausser le goût de la vie ; pimenter le quotidien ; désigner l'autre comme catégorie à risques ; contester le risque lui-même (déli).
- 3. a.** dénie – **b.** goûte – **c.** prisées – **d.** pimenter – **e.** relativise – **f.** rehaussement

4. a. le trac - b. l'angoisse - c. l'affolement -
d. la frayeur - e. la crainte - f. l'épouvante
5. a. laxiste - b. exigeante - c. protectrice -
d. tolérante - e. libérale - f. répressif

Grammaire - p. 16

1. b. Puisqu'il ne mange que des produits basses calories... - c. Faute d'avoir l'habitude de faire attention... - d. À force d'y mettre beaucoup de volonté... - e. Grâce à l'aide d'une nutritionniste... - f. Les résultats sont vraiment spectaculaires d'autant que ce n'était pas gagné d'avance.
2. a. Comme c'est le 15 août, tout le monde est en vacances. - b. Puisque tout le monde est parti, je reste seul au bureau. - c. Je ne pars pas parce que je suis célibataire et que j'ai du travail. - d. Il n'est pas parti à cause de sa copine qui n'a pas voulu partir. - e. La direction lui a aussi demandé de rester sous prétexte que le carnet de commandes est plein. - f. Il n'a pas osé refuser en raison de son arrivée récente dans la boîte.

Écrit et civilisation - p. 17

1. a.

Type de sport	Modalités de la pratique	Conséquences
course à pied	petit matin	shooté
cross fit	8 à 10 heures	hystérique
ski de	par semaine	jusqu'à
randonnée	matin, midi et soir	l'épuisement
		fou

- b. Une compensation à nos sociétés sédentaires ; symptôme d'une société stressante. -
c. 1. os brisés, peau brûlée, courbatures, blessures - 2. abus des anti-inflammatoires et des antalgiques

Leçon 3

Vocabulaire - p. 18-19

2. a. 1 - b. 2 - c. 1 - d. 2 - e. 1 - f. 2 - g. 1
3. a. humiliation - b. stigmatisation -
c. licenciement - d. remise à plat - e. blessure -
f. cassure
4. a. Ce n'est pas la fin du monde - b. Courage -
c. Bravo - d. ce n'est pas si grave - e. ne t'en fais pas - f. Félicitations
5. a. exacerbée - b. traqué - c. perturbé -
d. dissolue - e. violée - f. blessée

Grammaire - p. 19

1. a. Prends soin de toi ! - b. Change-toi les idées ! -
c. Fais du sport ! - d. Reste concentré sur

l'objectif ! - e. Revois ce qui n'a pas marché ! -
f. Crois en ta capacité de réussir !

2. a. Ne t'en fais pas ! - b. Ne te laisse pas abattre ! - c. Ne te déconnecte pas ! -
d. Ne prends pas de vacances ! - e. N'écoute pas les mauvais conseils ! - f. Ne te décourage pas !

Écrit et civilisation - p. 20

1. a. famille de mélomane ; conservatoire ; instrumentiste d'un orchestre de chambre ; enseignement de la musique dans la pampa bolivienne ; création d'une classe de musique pour enfants handicapés dans la forêt amazonienne - b. À 26 ans, elle part en Bolivie. -
c. 2 - d. 1. vrai ; 2. vrai ; 3. faux - e. 1. tisser des liens avec la population locale et s'intéresser à leur artisanat - 2. des sacs, des petits chapeaux et des ceintures.

Leçon 4

Vocabulaire - p. 21-22

2. a. 1. il y a 3 ans - 2. de venir construire un château - 3. je n'ai pas envie d'aller au boulot aujourd'hui - 4. c'est assembler les pierres 2013 - 5. c'est un jeu de puzzle - 6. ça vaut largement une belle peinture - 7. qui financent les matériaux et les salaires - 8. c'est des gens qui viennent comme bénévoles. 2013 - b. 1. 1998 - 2. 70 - 3. 300 000 - 4. 700 - 5. 4 jours à une semaine.
3. a. 1. déménagement dans une cité de Champigny sur Marne - 2. dans l'armée, chez les parachutistes - 3. première étoile au Michelin - 4. cuisinier de l'année - b. 1. mauvaise expérience de l'école, CAP de boulangerie - 2. embauche dans un restaurant et expérimentation de nouveaux goûts - 3. rencontre avec Claude Deligne chez Taillevent et Robuchon - 4. restaurant où il obtient sa première étoile.
4. a. un maçon - b. un bénévole - c. un salarié - d. un tailleur de pierres - e. un parachutiste - f. un charpentier
5. a. forger - b. marteler - c. tailler - d. scier - e. casser - f. construire
6. a. 2 - b. 6 - c. 4 - d. 5 - e. 1 - f. 3

Grammaire - p. 22-23

1. a. Il a commencé à faire du théâtre amateur à partir de l'âge de 18 ans. - b. Quand il est entré au conservatoire cela faisait trois ans qu'il faisait du théâtre amateur. - c. Il a décroché son premier rôle deux ans après sa sortie du Conservatoire. - d. Il a préparé le conservatoire

en trois ans. – e. Il a triomphé dans la pièce de Yasmina Reza quatre ans après qu'il a reçu son Molière. – f. Il était sorti du Conservatoire depuis deux ans.

2. b. Non, je ne voyage pas beaucoup. – c. Non, je ne suis pas l'actualité politique. – d. Non, je n'ai pas participé au projet. – e. Non, je ne me suis pas préparé pour l'entretien. – f. Non, je n'ai pas fait le compte-rendu de la réunion.

Projet

Vocabulaire – p. 24-25

2. a. vrai – b. faux – c. vrai – d. vrai – e. faux – f. faux

3. a. 1. À l'Est, à quatre heures de New York. – 2. 1991 – 3. 90 maisons – 4. 15 appartements – 5. deux fermes – 6. 22 hectares – 7. participatif – 8. coopération et consensus – 9. Chaque quartier possède une maison commune avec cuisine, laverie, bibliothèque, chambre d'amis, salle de jeux, bureaux. – b. Pour : 2, 3, 4, 5 ; Contre : 1 – c. commun ; commune ; solidaire ; coopération ; consensus ; participatif – d. 1. alternatif – 2. participatif – 3. transgressive – 4. solidaire – 5. commun – 6. folle – e. 1. rêver – 2. envisager – 3. imaginer – 4. concevoir – 5. créer – 6. aménager – 7. construire – 8. préserver

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral – p. 26

1. a. 290 00 – b. 3^e – c. 91 %

2. Étudiant 1 : Yana / Russie / commerce –

Étudiant 2 : Parth / Inde (Rajasthan) / ingénieur –

Étudiant 3 : Hua Zhu et Lin Xiang / Chine /

sciences politiques – Étudiant 4 : Roberta / Brésil / sciences politiques

3. Vrai : b, c ; Faux : a, d

Compréhension des écrits – p. 26-27

1. b – 2. c – 3. b – 4. b – 5. c – 6. a

Unité 2

Leçon 1

Vocabulaire – p. 28

2.

	Chez Nous	La Confession	De plus Belle
Personnages	Pauline Duhez et Stéphane	Léon Morin et Barny	Lucie et Clovis
Moment de l'action	Élection à la mairie	L'Occupation	Après la guérison d'un cancer de Lucie
Lieu de l'action	Hénart (Pas-de-Calais)	Une petite ville de province	On ne sait pas.
Sujet du film	Amour entre Pauline, candidate, et Stéphane, un dur qui dit avoir changé	L'attirance de la jeune femme pour le prêtre	La rencontre improbable pour elle avec Clovis
Nature du conflit	Opposition entre les sentiments de Pauline et ce que ses amis lui disent du passé violent de Stéphane	Provocations de la jeune femme et vocation du prêtre	Le regard que l'on porte sur soi après la maladie qui vous interdirait de tomber amoureux

3. a. 1. Mélusine – 2. Sigma – 3. Laura 84 –

b. Mélusine ne laisse pas indifférent son collègue de travail. – Les parents de Sigma sont trop envahissants depuis la naissance de son enfant. – Son mari a quitté Laura 84 et vit avec une autre femme et ne veut pas divorcer.

4. a. 1 – b. 4 – c. 2 – d. 3 – e. 6 – f. 5

5. a. attire – b. résister – c. persuader –

d. rompre – e. épousé – f. divorcer

Grammaire – p. 29

1. a. Bien qu'il ne soit pas venu, je ne lui en veux pas. – b. Il a beau lui faire des cadeaux, elle reste indifférente. – c. Ils se sont finalement mariés, il n'en reste pas moins qu'ils ne sont pas heureux ensemble. – d. Même s'il ne l'appelle pas souvent, il l'adore. – e. Toute belle qu'elle soit, les garçons ne la regardent pas. – f. Malgré sa disponibilité, elle en veut toujours plus.

2. b. à condition qu'il fasse mauvais temps. –

c. à condition que tu aies ton visa. –

d. à condition qu'on obtienne un crédit. –

e. à condition que tu réussisses ce concours. –

- f. à condition que tu puisses te libérer.
3. b. à moins qu'un partenaire fasse valoir de sérieuses objections. - **c.** seulement si tous les partenaires sont présents à cette date. -
d. en fonction de la disponibilité de chacun. -
e. à moins que les partenaires remettent en cause certains paragraphes. - **f.** sauf si les règles du jeu ne sont pas respectées.

Oral - p. 30

1. b. Bien qu'elle fasse un régime, elle ne maigrit pas. - **c.** Bien qu'il soit curieux des cultures étrangères, il ne voyage jamais. - **d.** Bien qu'elle dorme beaucoup, elle a du mal à se réveiller. -
e. Bien qu'il parte en avance, il est toujours en retard. - **f.** Bien qu'il n'obtienne pas beaucoup de résultats, il est très apprécié.

2. b. Oui, à condition qu'il fasse beau. -
c. Oui, à condition que je sois en forme. -
d. Oui, à condition que j'aie le temps. -
e. Oui, à condition qu'elle vienne. -
f. Oui, à condition qu'elle veuille bien.

3. a. Homme 1 : entre 3 et 5 ans / école maternelle / deux sœurs jumelles / cour de récréation, choix impossible - **Femme 1 :** 10 ans / pendant les leçons de piano / professeur de piano (18-20 ans) / identification à des personnages de lecture / pas revu -
Homme 2 : 20 ans / chemin de Saint-Jacques de Compostelle / rencontre avec une italienne / longues discussions / femme de sa vie -
Femme 2 : adulte / dans un avion / Allemand, industriel, marié avec enfants / pas d'échanges d'adresse / l'impression d'avoir raté quelque chose - **Homme 3 :** adulte / réunion de quartier / amour de la nature, goût pour un mode de vie simple / vie commune pendant dix ans et deux enfants / séparés - **Femme 3 :** 18 ans / village / garçon du village (François), études à l'étranger / vie commune pendant deux ans, séparés pendant 20 ans, un enfant avec un compagnon, divorcés / reprise de la vie commune -
b. 1. Amour d'enfance - **2.** Brève rencontre -
3. C'est pour la vie - **4.** Mon héros - **5.** Qui se ressemble s'assemble - **6.** Retrouvailles

Leçon 2

Vocabulaire - p. 31-32

- 2. a.** 2 - **b.** 2 - **c.** 1 - **d.** 1 - **e.** 2 - **f.** 1
3. a. vrai - **b.** vrai - **c.** vrai - **d.** faux - **e.** faux -
f. vrai
4. a. désarmé - **b.** marginal - **c.** gaffeuse -
d. asocial - **e.** libre - **f.** émotif

- 5. a.** compréhensif - **b.** direct - **c.** emporté -
d. aimable - **e.** poli - **f.** réaliste
6. a. intolérante - **b.** indirecte - **c.** calme -
d. désagréable - **e.** impoli - **f.** rêveuse
7. a. aplanir - **b.** envenimer - **c.** exclure -
d. clarifier - **e.** réaliser - **f.** accuser

Écrit et civilisation - p. 33

1. a. Marier des célibataires qui ne se connaissent pas en s'appuyant sur l'avis d'experts pour décider de leur compatibilité. - **b.** Catherine Solano, médecin sexologue et andrologue ; Pascal de Sutter, docteur en psychologie ; Stéphane Edouard, sociologue de couple -
c. 1. faux ; **2.** vrai ; **3.** vrai ; **4.** faux - **d.** Payer les frais du divorce au cas où... - **e.** Au taux de compatibilité du couple Tiffany et Thomas -
f. Thomas et Tiffany ont divorcé et Tiffany a rencontré un autre partenaire de l'émission, Justin ; Jamie Otis et Doug Hehner sont toujours en couple et ça dure.

Leçon 3

Vocabulaire - p. 34-35

2.

	Amerique hispanophone	Vanuatu	Japon
Nom du rituel	Quinceanera	Le saut du Gol	Seijin-no-Hi
Âge de passage	15 ans	Jeune garçon	20 ans
Nature du rite	Renouvellement et consolidation de l'engagement du baptême	Saut dans le vide d'une tour de 10 mètres, le pied attaché à une liane	Réception comme membre à part entière de la société
Particularités	Fête amicale et familiale d'accompagnement de la célébration	Fin de l'enfance soulignée par le jet par la mère d'un objet symbolique	Tradition millénaire festive avec beaux habits et dons

- 3. a.** Aurélien et Yseline - **b.** Lyon et Grenoble -
c. Ingénieur et fonctionnaire. - **d.** Mariage -
e. Chalet dans le massif de la Chartreuse -
f. Le maire au chalet et le prêtre dans une chapelle dans la montagne - **g.** 150 -
h. Financement participatif
4. rite ; messe ; baptême ; renouvelle ; consolide ;
vœux ; engagement ; fête ; foi ; messe ;
symbolisant ; beaux costumes ; cérémonie ;
dons ; tradition ; devenus ; ont le droit
5. Petite enfance : il sait lire et écrire ; il entre à l'école - **Adolescence :** il passe son bac ; il fait

partie d'une bande de copains ; il a de nombreux flirts – **Jeunesse** : il est idéaliste ; il fait des études ; il vit son premier amour ; il fait beaucoup la fête – **Âge adulte** : il se marie ; il est dans la force de l'âge ; il a ses premiers doutes ; il s'installe dans la vie – **Troisième âge** : il s'occupe surtout de sa santé ; il a le temps de penser à lui

6. a. la valorisation – **b.** la consolidation – **c.** fête – **d.** la célébration – **e.** la symbolisation – **f.** la transgression

7. a. 2 – **b.** 4 – **c.** 1 – **d.** 5 – **e.** 3

Grammaire – p. 35-36

1. a. Il faut réussir son examen. – **b.** Je suis obligé de réussir mon examen. – **c.** Cela ne se fait pas de ne pas réussir son examen. – **d.** Il est nécessaire de réussir son examen. – **e.** Normalement, on réussit son examen.

2. a. Il faut que le travail soit achevé à la fin du mois. – **b.** Il est impératif que la décoration soit livrée avant la fin des travaux. –

c. Le fournisseur est censé nous donner les dates de livraison une semaine avant. –

d. Il est essentiel que nous vérifions toutes les demandes du client. – **e.** Il est nécessaire que tu sois présent au rendez-vous. – **f.** Il faut que tu prennes tes responsabilités.

Oral – p. 36

1. b. Il faut que tu lises ce texte. – **c.** Il faut que tu prennes cette paire de lunettes. – **d.** Il faut que tu ailles voir ce film. – **e.** Il faut que tu dises à tout le monde d'aller voir l'exposition. – **f.** Il faut que tu mettes cette robe.

2. b. Il est obligatoire de répondre. –

c. Il est impératif de confirmer sa présence. –

d. Il est indispensable de consulter le site. –

e. Il est conseillé de réserver. –

f. Il est essentiel de gagner.

Leçon 4

Vocabulaire – p. 37-38

2. a. On a de l'espace et un grand jardin. –

b. à trois, nous deux plus notre enfant et le week-end et les grandes vacances avec les deux enfants que j'ai et qui vivent avec leur mère.

– **c.** ils se considèrent comme frères et sœurs, avec toute la joie qu'ils peuvent avoir... quand ils sont ensemble. – **d.** primordial, convivial, il ne doit pas être court-circuité. – **e.** on essaie de répartir les tâches mais il n'y a pas vraiment de rôles définis. – **f.** est assez prenante. –

g. on se fait une semaine de vacances sans enfants, où l'on est un couple à part entière et pas des parents.

3.

	Marie	Boris
Rapport à la maison	Elle a payé l'achat de la maison.	Il a fait les travaux.
Rapport à l'argent	Elle en gagne, elle économise.	Il en gagne « au noir », il dépense son argent au poker.
Rapport au travail	Elle a un travail fixe.	Il n'a pas de travail, il fait des petits boulots.
Rapport au sentiment de propriété	Elle lie argent et propriété.	Il lie propriété et investissement personnel.

4. valeur ; bien ; perd ; argent ; nourri ; payé ; j'économise ; je bosse ; je ne claque pas ; tu économises ; argent ; pognon (x2) ; tu gagnes ; tu as acheté

5. a. Une atmosphère – **b.** Un rôle –

c. Une décision – **d.** Un emploi du temps –

e. Une position – **f.** Une répartition

6. b. divorce / politique – **c.** couple / Europe –

d. adoption / négociation – **e.** séparation / histoire – **f.** union / politique.

Oral – p. 38-39

1. a. Un appartement du centre de Bordeaux –

b. Béatrice, Enora, Fanny, Joseph – **c.** Béatrice est institutrice retraitée, Enora, Joseph et Fanny sont étudiants. Ils ont 50 ans de moins qu'elle. –

d. Paupiette. Elle a été créée en 2015 pour réunir des étudiants et des personnes plus âgées qui ont en commun souvent d'être seuls et d'avoir des moyens financiers limités. –

e. 1. une occasion de manger sain et de discuter. –

2. retrouver sa relation avec sa grand-mère, ne pas se retrouver seul devant son ordinateur au restaurant universitaire à manger des frites.

2. b. Oui, nous y allons. – **c.** Oui, on en veut un. – **d.** Oui, je l'aime bien. – **e.** Oui, je la trouve intéressante. – **f.** Oui, il y en a eu beaucoup.

3. b. Non, je n'en ai pas vu. – **c.** Non, je n'y vais pas souvent. – **d.** Oui, je l'accompagne. – **e.** Non, je ne les lis pas. – **f.** Non, je ne les regarde pas.

Écrit et civilisation – p. 39

1. valise ; sortie ; partir ; ne... plus ; chagrin ; refaire ; sans que

Projet

Vocabulaire – p. 40-41

2. a. vrai – **b.** faux – **c.** vrai – **d.** vrai – **e.** faux

3. a. la pensée libertaire des années 60 –
b. l'inconscient – c. ce qui est formateur pour
l'enfant – d. un père qui avait donné une gifle
à sa fille de 15 ans – e. un seul geste violent ne
permet pas de décréter qu'une personne est
violente – f. le père s'est pourtant excusé par
lettre.

4. a. Imposer – b. S'insurger – c. Plaider –

d. Inciter – e. Refouler – f. Décréter

5. a. douce – b. audacieuse – c. gentil –
d. discipliné – e. sincère – f. constructif

6. a. 2 – b. 6 – c. 5 – d. 3 – e. 4 – f. 1

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral – p. 42

1. Découvrir Lausanne en Suisse à travers des
promenades littéraires – 2. Parce que de grands
noms de la littérature comme Simenon ont
choisi de s'y établir et d'y résider. – 3. les lieux
multiples que ces écrivains ont fréquenté : parcs,
cafés, hôtels, restaurants, châteaux, églises,
salles de spectacle... – 4. Vrai : a, c, d ; Faux : b

Compréhension des écrits – p. 42-43

1. La situation des femmes s'est globalement
améliorée au cours de ces dernières années. –
2. a. 68 % des femmes de 15 à 64 ans participent
au marché du travail contre 76 % des hommes. –
b. Le modèle de la « femme au foyer » perdure
pour environ une personne sur cinq (22 %). –
c. Les femmes ont autant l'esprit scientifique
que les hommes pour 87 % des personnes
interrogées. – d. En 1995, les femmes gagnaient
27 % de moins que les hommes contre 24 % en
2014 ; l'écart de revenu salarial n'a baissé que
de trois points en quasiment 20 ans. ; en 1995,
les femmes gagnaient 27 % de moins que les
hommes contre 24 % en 2014. – e. Autant de
jeunes femmes (20 %) que de jeunes hommes
sont devenus cadres, trois ans après la fin de
leurs études. – f. Les étudiantes (55 %) sont
désormais plus nombreuses que les étudiants
et les femmes des générations récentes, plus
diplômées que les hommes. 3. l'idée que les
femmes répondent mieux aux besoins des
enfants que les hommes – 4. Vrai : c, d ;
Faux : a, b ; 5. le fait que sur 100 jeunes cadres,
on comptait 49 femmes en 2013 contre 41 en
2001.

Unité 3

Leçon 1

Vocabulaire – p. 44-45

2. a. 1. Stéphane Moulinot – 2. Hélène,
anglaise – 3. rue Virgil-Grisson dans le quartier
Cosmonautes – 4. Sori, sierra-léonais –
5. Bangura – 6. fête de l'Indépendance de la
Sierra Leone, le 29 avril – b. mangea ; dansa ;
consola ; nettoya ; sympathisa ; fuma, se laissa
courtiser ; s'accrocha à la farandole ; aida à
ranger ; but un café ; partit

3. a. curieux – b. intelligente – c. malchanceux –
d. sympathique – e. solitaire – f. originale

4. a. 5 – b. 4 – c. 2 – d. 1 – e. 6 – f. 3

5. a. hésitation – b. acquiescement –
c. renoncement – d. consolation – e. excuse –
f. sympathie

Grammaire – p. 45

1. a. revins ; aperçus ; entendis – b. répondit ;
répliqua – c. poursuivis – d. dit – e. fis –
f. abaissai ; fis

2. b. Après que leur mère fut partie –
c. Dès qu'elle fut descendue – d. une fois qu'il
eut compris – e. Lorsqu'elle eut bu – f. Aussitôt
qu'il se fut aperçu

3. mourut ; découvrit ; commença ; devint ;
publièrent ; connut ; reçut ; dédia ; obtint ;
permit

Oral – p. 46

1. **Femme 1** : *La petite Sirène* d'Andersen /
incroyable sens du sacrifice, représente l'amour
véritable / *Jane Eyre*, Rebecca – **Homme 1** :
Arsène Lupin / élégance et insouciance, son
goût des jolies femmes / il illumine ses soirées –
Femme 2 : Spartacus / fort, dur, sensible
et sens du sacrifice / incarnation par Kirk
Douglas – **Homme 2** : *Les Trois Mousquetaires* /
désinvolture, légèreté, folie / Portos, bon vivant,
Aramis, élégant et énigmatique, Athos, l'homme
amoureux et blessé, d'Artagnan, la fougue de
la jeunesse et le panache – **Femme 3** : Holden
Caulfield (*L'Attrape-cœurs*) / voyage initiatique
d'un adolescent qui refuse le monde des adultes

Leçon 2

Vocabulaire – p. 47-48

2. a. vrai – b. faux – c. vrai – d. faux – e. vrai

3. a. 2 – b. 2 – c. 1 – d. 1 – e. 2

4. disparu ; disparition ; soupçonné ; accusent ;
tué ; influencée ; arrête ; commissaire ; police

judiciaire ; piste ; méfiant ; évidences ; assassiné ; commandant ; enquête ; criminologue ; police ; meurtre ; assassiné ; hache ; meurtre ; circonstances ; piste

5. a. Soupçonner – **b.** Se méfier – **c.** Accuser – **d.** Enquêter – **e.** Découvrir – **f.** Mettre en garde
6. à ce moment-là ; puis ; à un moment ; enfin ; tout à coup ; peu après ; alors ; à un moment

Grammaire – p. 48-49

1. b. Dès qu'ils sont repartis, il s'est mis à pleuvoir. – **c.** Pendant qu'il pleuvait, ils en ont profité pour déjeuner. – **d.** Avant qu'il ne commence à pleuvoir, ils avaient repéré un petit refuge. – **e.** Tandis qu'il continuait à pleuvoir, ils se sont reposés. – **f.** Après que la pluie ait cessé, ils ont pu reprendre la balade.

2. c'était ; avait ; prenaient ; passaient ; lisaient ; étaient ; donnait ; fallait ; se sentaient ; se rendait ; faisait

3. attachaient ; accrochaient ; a distribué ; est venu ; a remis ; représentaient ; symbolisait ; a illustré

Oral – p. 49

1. b. Il lui demande un autographe. –
c. Elle lui raconte ses débuts. – **d.** Il leur fait faire les essais. – **e.** Elle leur donne des conseils. –
f. Il lui montre son costume.
2. b. Non, il ne leur fait pas tout faire. –
c. Non, il ne lui demande pas. – **d.** Non, il ne lui conseille pas. – **e.** Non, il ne lui propose pas. –
f. Non, il ne leur écrit pas.

Leçon 3

Vocabulaire – p. 50-51

2. a. 1. nombre de visiteurs en France –
2. nombre de musées mobilisés – 3. visiteurs au Centre Pompidou – 4. visiteurs au musée d'Orsay – 5. visiteurs au Quai Branly –
6. visiteurs à la Nuit des Mystères à Mulhouse –
7. animations proposées – 8. nombre de musées participant en Europe. **b.** 1. Nuit des Mystères –
2. animation musicale (chansons) –
3. ambiance électro. **c.** 1. pour amener des publics nouveaux au musée – 2. de se perdre dans la contemplation d'une œuvre... ça fait rêver – 3. à l'effervescence, à la vie au contact humain – 4. il y a un enthousiasme général –
5. faire vivre la culture et de la rendre vivante
3. Vrai : a, c, d, e ; **Faux :** b, f
4. a. la stylisation – **b.** la grâce – **c.** l'éclat –
d. la ternissure – **e.** la géométrie – **f.** la plasticité
5. a. 5 – **b.** 6 – **c.** 1 – **d.** 3 – **e.** 2 – **f.** 4

6. a. l'harmonie – **b.** le pessimisme –
c. la mélancolie – **d.** solitude – **e.** angoisse –
f. le bonheur.

Oral – p. 51

1. a. Parc de la Tête d'Or – **b.** 209 ans –
c. Laurent Mourguet, ouvrier de la soie – **d.** tête de bois et corps de toile – **e.** contestataire et révolté contre l'injustice – **f.** distribuer des coups de bâton – **g.** faire de Lyon, la capitale mondiale de la marionnette

Écrit et civilisation – p. 52

a. 1. « Street Generation(s), 40 ans d'art urbain » –
2. La Condition publique à Roubaix –
3. Jean-Christophe Levassor et Magda Danysz –
b. 1. oiseau de papier – 2. portrait poétique –
3. chats avec SDF – **c.** 1. Jacques Villeglé, Dondi White et A-One – 2. Futura – 3. Blek le Rat, Miss.Tic, Jef Aérosol – 4. Shepard « Obey » Fairey, Banksy, Invader, JonOne, Swoon, JR –
d. JR et Shepard Fairey sont invités à poser leurs fresques partout ; Vhils peut gratter les murs au marteau piqueur ; Sten Lex redécore des stations de métro.

Leçon 4

Vocabulaire – p. 53-54

2. a. entre au conservatoire, classe de violoncelle –
b. cursus académique classique – **c.** auteur, compositeur, chanteuse, violoncelliste –
d. anglais, français – **e.** communication, subtilité, richesse lexicale – **f.** CocoRosie, Tricky, Björk, trip-hop – **g.** raison d'être de son métier, aboutissement
3. a. béton – **b.** rose – **c.** contrôles judiciaires –
d. nationalité – **e.** molotov cocktail – **f.** mère –
g. rêver.
4. ville (immobile), colline, (nuit des usines), (bourgeoisie) docile, (enseignes des) vitrines, (yeux des) filles, (une fête qui se) termine, (les amours la) presque-île.
5. a. le contentement – **b.** la honte – **c.** l'espoir –
d. la lâcheté – **e.** la joie – **f.** la stabilité.
6. a. quand on commet des délits, des fautes –
b. quand on a plus d'illusions – **c.** quand on fait partie d'un groupe social – **d.** où il y a un seul parent (père ou mère) – **e.** défense de l'ordre politique, économique et social existant. –
f. l'art de savoir se sortir de situations délicates ou difficiles.
7. a. surfer – **b.** gérer – **c.** voler – **d.** fleurir –
e. pousser – **f.** cultiver.
8. a. 2 – **b.** 4 – **c.** 5 – **d.** 6 – **e.** 1 – **f.** 3

Écrit et civilisation - p. 55

Cathy : 32 ans - 17ans - faire la fête - les groupes et les chanteurs les plus connus des deux grandes scènes - ambiance rock, bon enfant, respect mutuel, mélange des générations retrouvailles - a rencontré son mari et habite sur place

Delphine : 44 ans - 36 ans (8 ans) - grand-mère habite à 40 km - écoute beaucoup le jazz - aime l'idée musique et campagne - pas tous les concerts pendant trois semaines ! - possibilité de faire 4 ou 5 découvertes exceptionnelles chaque année - ambiance, énergie du spectacle vivant - est devenue bénévole du festival

Projet

Vocabulaire - p. 56-57

2. a. 5 - b. 4 - c. 6 - d. 1 - e. 3 - f. 2

3. homme/gomme/gemme/femme - poste/porte/forte/forme/ferme - vin/pin/pan/Pau/eau

4. a. nid, car, son, don, rien, rond / noir, tien, lien, loin, non, ton, rien, rat

b. radis, aide, dosa, doré, carie, Rodin / liane, rôti, traîna...

c. adoré, seconda/ national, internat...

5. Réponses possibles : ANNE / Adolescente Nostalgique Nécessité Entraînement - COMPAGNON / Recherche Occasion Merveilleuse Pour Agrandir Gratuitement Nombre Oasis Nouvelles

6. Réponses possibles : rencontrer - rencontrer - la dernière fois - que nous nous sommes vus - écrire - merveilleux - merveilleux - sérieux

7. a. bavard - b. myope - c. paresseux - d. doux - e. muet - f. têtu

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 58

1. un sport de glisse sur l'eau qui se pratique avec un palot dans les mains et tiré par un bateau ou téléski nautique. L'objectif est d'arriver à faire des figures sur l'eau.

2. a. Il n'a pas vraiment accroché. - b. Il s'y est mis sérieusement et il y a pris du plaisir. -

3. Il a été aidé par sa pratique du skate et du snow. - 4. Vrai : a, b ; Faux : b - 5. Il a enchaîné les manches, s'est retrouvé en finale et a tout passé. - 6. Il se retrouve anonyme à la fac et il cherche des sponsors pour viser plus haut.

Compréhension des écrits - p. 58-59

1. *Engrenages, Les Revenants, Versailles, Baron noir, Candice Renoir, Le sang de la vigne*

2. 135 pour *Versailles* - 37 pays pour *Baron noir*.

3. Allemagne, Italie, Russie, Australie, Nouvelle-Zélande, États-Unis, Angleterre...

4. patrimoine - qualité du scénario - réactivité pour proposer des suites - arrivée des plates-formes comme Netflix.

5. doublement des recettes d'exportation en trois ans qui va permettre de lancer de nouvelles séries

Unité 4

Leçon 1

Vocabulaire - p. 60

2. Vrai : a, c, d, g ; Faux : b, e, f

3. a. médias / police - b. histoire / sciences / médecine / justice - c. police - d. médecine / police - e. justice / police - f. vente / justice

4. a. résoudre - b. émettre - c. mener - d. faire - e. donner - f. avancer

5. a. farfelu - b. irréfutable - c. romanesque - d. probable - e. contestable - f. favorable.

6. a. improbable - b. défavorable - c. plat - d. sérieux - e. discutable - f. certain.

Grammaire - p. 61

1. b. Si tu ne racontais pas tant d'histoire, on pourrait te croire. - c. Si tu ne t'amusais pas tant, tes résultats s'amélioreraient. - d. Si tu faisais davantage confiance aux gens, ils travailleraient mieux. - e. Si tu étudiais plus sérieusement, tu réussirais. - f. Si tu faisais un effort supplémentaire, tu obtiendrais ton diplôme.

2. b. Si on lui avait proposé le marché, il aurait regardé le dossier. - c. Si on l'avait laissé prendre les bonnes décisions, il aurait sauvé l'entreprise. - d. Si on lui avait adressé la bonne proposition, il l'aurait acceptée. - e. Si on avait pu consentir quelques arrangements, tout aurait pu s'arranger. - f. Si on avait avancé les bons arguments, on aurait emporté la décision.

3. a. Si la robotique et la connectivité continuaient à se développer, la durée du travail devrait diminuer. - b. Supposons que l'on travaille moins, il faudrait développer des activités alternatives. - c. Faisons l'hypothèse que l'on doit proposer des activités alternative, il faudrait les financer. - d. En supposant que l'on puisse peut-être les financer, il faudrait faire payer des impôts à des gens qui gagnent moins. - e. Dans l'hypothèse où l'on ferait payer l'impôt à des gens qui gagnent moins, ils s'appauvriraient. - f. Si les gens

s'appauvrissaient, ils iraient demander à l'État de les prendre en charge.

Oral - p. 62

1. **b.** Sa famille est-elle d'origine portugaise ? - **c.** Son fils habite-t-il les États-Unis ? - **d.** Sa sœur travaille-t-elle en Australie ? - **e.** Étudie-t-elle la biodiversité ? - **f.** Cherche-t-il un job ?
2. **b.** N'avez-vous pas de liens avec son cousin ? - **c.** N'avez-vous pas travaillé ensemble, il y a quelques années ? - **d.** N'avez-vous pas eu un prix de l'innovation ? - **e.** N'avez-vous pas tout laissé tomber ? - **f.** N'avez-vous pas été déçu ?
3. **b.** Si elle avait vérifié l'appareil, il ne serait pas tombé en panne. - **c.** Si tu avais appelé la hotline, tu aurais eu l'information. - **d.** Si je n'avais pas oublié le code d'accès, mon ordinateur ne serait pas bloqué. - **e.** Si l'antivirus avait été activé, on n'aurait pas été piraté. - **f.** Si j'avais fait nettoyer mon ordinateur, il ne s'arrêterait pas si souvent.

Leçon 2

Vocabulaire - p. 63-64

2. **a.** 1 - **b.** 1 - **c.** 2 - **d.** 2 - **e.** 2 - **f.** 1
3. **a.** chirurgie de la vie - **b.** Ensemble de techniques qui utilisent les connaissances de la génétique pour reproduire ou modifier le génome des êtres humains. - **c.** Connexion entre différentes sciences qui s'intéressent à l'infiniment petit, l'intelligence artificielle et les sciences cognitives pour prolonger l'espérance de vie. - **d.** L'ensemble des techniques mises en œuvre pour aider à guérir ou pour prévenir.
4. **a.** soigner - **b.** réparer - **c.** combattre - **d.** corriger - **e.** recourir - **f.** augmenter.
5. je l'ignore - j'en ai entendu parler - je suis au courant - je n'en ai pas la moindre idée - ça ne me dit rien.

Grammaire - p. 64

- b.** Il est possible qu'il ait perdu le contact - **c.** Il est impossible qu'il puisse se passer de cet article. - **d.** Je suis sûr qu'il a envie d'avoir sa photo dans le magazine. - **e.** Je doute qu'il soit du genre à se priver d'une photo en couverture. - **f.** Il y a un risque qu'il ne se soit pas réveillé.
2. **a.** On dirait qu'elle a perdu tout sens des réalités. - **b.** J'ai l'impression qu'elle n'est pas dans sa meilleure forme. - **c.** Elle a l'air de ne plus avoir tous ses repères. - **d.** Elle semble ne plus reconnaître personne. - **e.** Il me semble qu'il y a peu de temps, elle tenait des propos plus

cohérents. - **f.** Elle me fait penser à Ophélie dans *Hamlet* de Shakespeare.

Oral - p. 65

1. **a.** 4, 1, 3, 5, 6, 2 - **b.** 1. Une majorité pour le Président - 2. Attentat mortel en Colombie - 3. Belle performance pour l'industrie automobile - 4. Gigantesque incendie au Portugal - 5. Nouvelle défaite de l'équipe de France de rugby - 6. *Valérian*, la super production de Luc Besson débarque sur les écrans le 26 juillet. - **c. Vrai** : 2, 4, 6 ; **Faux** : 1 : élection des députés aux législatives ; 3. hausse des ventes de voitures - **d.** 2. Il est impossible de dire. - 3. Il est certain que l'équipe de France n'est pas en forme. - 4. Il se peut que les Français aient compris les dangers du carburant diesel. - 5. Il risque d'y avoir de nombreuses victimes. - 6. Il ne serait pas d'origine criminelle. Il serait dû à un orage sec. - 7. Il est supposé être le film le plus cher du cinéma français.

Leçon 3

Vocabulaire - p. 66-67

2. **Vrai** : a, b, c, f, g ; **Faux** : d, e.
3. **a.** la démographie, le niveau de vie, l'industrie, le réchauffement - **b.** l'eau partagée du bassin du Nil (Égypte, Éthiopie, Burundi) - **c.** agriculture et mode de vie quotidien - **d.** le dessalement, la recherche géologique
4. **a.** Le fait de se cacher en modifiant son apparence. - **b.** Modifier la perception d'un message. - **c.** Transformer un message à l'aide d'un code. - **d.** Produit dont l'odeur repousse animaux ou insectes.
5. **a.** la surveillance - **b.** le contrôle - **c.** la modification - **d.** la prédiction - **e.** l'observation - **f.** la découverte
6. **a.** la faiblesse - **b.** la contrainte - **c.** la gravité - **d.** l'inquiétude - **e.** le doute - **f.** l'exactitude
7. **a.** gaspiller - **b.** consommer - **c.** partager - **d.** produire - **e.** distribuer - **f.** retenir

Écrit et civilisation - p. 68

1. **a.** Tout devient nombre parce nos sociétés et l'individu lui-même est traduit en nombre. Nos sociétés sont devenues trop complexes et trop changeantes pour être aujourd'hui exprimées en mots. - **b.** Comptabiliser le temps écoulé, les foulées, les battements cardiaques ; évaluer les distances parcourues et l'énergie dispensée ; dresser des diagrammes de performance. - **c.** les taux de croissance, de chômage, d'inflation, d'endettement, de déficit ; les indices

boursiers ; les chiffres de la délinquance, de la construction, du commerce extérieur, de l'immigration. – **d.** 1. taux d'inflation supérieur maximum autorisé – 2. niveau du déficit du budget – **e. Vrai** : 1, 2, 3

Leçon 4

Oral – p. 69-70

- 2. a.** chercheurs – **b.** sciences humaines, littérature et langues – **c.** tris, dossiers thématiques, sites Internet, mini-dossiers, mémos (signets) – **d.** 800 000 – **e.** accès mondial ; accès à des ressources sans médiation ; accès en ligne à des bibliothécaires – **f.** lieu de sociabilité, de partage mais aussi de calme et d'isolement.
- 3. a.** 1. nombre d'articles en français – 2. nombre de langues dans lesquelles Wikipédia est disponible – 3. la motivation première des contributeurs : partager et contribuer – **b.** 1. « ... à Wikipédia, leurs informations ne sont pas sûres. » – 2. « que chacun peut modifier et améliorer » – **c.** manipuler l'information sensible sur des personnalités en vue – **d.** 1. lutter contre les vandales, les pages non sourcées, les contenus violant le droit d'auteur, le spam – 2. vérification des propositions des contributeurs – 3. permet de remettre en cause ou de suggérer des précisions aux auteurs.
- 4. a.** médiateur : faciliter un accord entre deux personnes – **b.** administrateur : gérer en s'assurant du respect des intérêts de chacun – **c.** modérateur : concilier des partis opposés – **d.** manipulateur : influencer une personne – **e.** contributeur : collaborer à une œuvre commune – **f.** éditeur : publier des contenus que l'on a préalablement mis en forme.
- 5. a.** fiable – **b.** péjorative – **c.** ciblé – **d.** documenté – **e.** commenté – **f.** sensible.
- 6. a.** 5 – **b.** 4 – **c.** 3 – **d.** 6 – **e.** 1 – **f.** 2
- 7. a.** sont destinées – **b.** ont pour vocation – **c.** elles comportent – **d.** elles incluent – **e.** est utile – **f.** il permet

Écrit et civilisation – p. 71

1. a. 1. le pourcentage de Français ayant déjà vu des tweets politiques sur Twitter ou rapportés sur d'autres médias – 2. meilleur niveau d'information grâce à Twitter – 3. 4. et 5. Les trois autres pourcentages considèrent que Twitter peut être un outil d'interactions si les hommes politiques jouent le jeu de l'interactivité, de la proposition à sa discussion. – **b.** 1. envoyer un message de 140 signes maximum – 2. les internautes qui participent au réseau Twitter – 3. les habitués de

l'utilisation de Twitter – **c.** 1. les sujets tendances du moment sur les réseaux sociaux – 2. tirs groupés pour contrer les attaques de l'adversaire. – **d.** Ils incluent les réseaux sociaux dans leur stratégie considérant que l'enjeu est stratégique et les militants doivent de plus en plus être massivement mobilisés numériquement. – **e.** #FillonGate : opérer une assimilation avec le Watergate autour du thème du mensonge. – #LePionMacron : tourner en dérision la jeunesse du candidat en lui donnant un statut de surveillant de lycée qui a encore beaucoup à apprendre et qui mime l'autorité. – #StopChasseàL'Homme : suggérer un lynchage politique injustifié. – #JaiBastille : rejouer la prise symbolique de la Bastille.

Projet

Vocabulaire – p. 72-73

- 2. a.** dysfonctionnement ; disparu ; disparition ; diminuer ; pollution – **b.** loi ; sanctionner ; droit d'entrée – **c.** espaces verts ; écologique ; biodiversité ; protéger ; pollution ; participer
- 3. a.** avantage – **b.** bétonné – **c.** abattage – **d.** entretien – **e.** réduction – **f.** prix
- 4. a.** désavantage, désavantager – **b.** dérèglementation, déréglementer – **c.** décentralisation, décentraliser – **d.** désinvestissement – se désinvestir de – **e.** défaveur, défavoriser – **f.** déformation, déformer.
- 5. a.** le maintien – **b.** la protection – **c.** la réduction – **d.** l'exploitation – **e.** le démantèlement – **f.** le développement.
- 6. b.** Création d'un nouveau parc au centre de la ville – **c.** Mise en place de péages à l'entrée de la ville – **d.** Vote par les députés de la loi donnant des droits aux animaux – **e.** Dénonciation des conditions d'abattage des animaux par la Fondation Brigitte Bardot – **f.** Confirmation par le Sénat du maintien des spectacles de corridas
- 7. a.** en second lieu / et surtout / enfin – **b.** Tout d'abord / ensuite / en ce qui concerne / quant à / de plus

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral – p. 74

- 1.** les créateurs de la start-up « Myfood »
- 2.** une serre connectée
- 3.** récolter 300 à 400 kilos de végétaux par an et 30 à 40 kilos par an
- 4.** la permaculture et l'aquaponie
- 5. Vrai** : a, b ; **Faux** : c, d

6. de 4 500 à 8 000

7. France, Belgique, Espagne, Luxembourg, Tunisie

Compréhension des écrits - p. 74-75

1. c - 2. a, b, d - 3. a, c - 4. a - 5. a, b, d - 6. c, d.

Unité 5

Leçon 1

Vocabulaire - p. 76-77

2. a. 1901 - b. préfet Lépine - c. promouvoir l'artisanat - d. concours - e. stylo à bille, fer à repasser, lentilles de contact, aspivenin - f. 556 - g. une appli de suivi de traitement pour les personnes souffrant du diabète

3. a. promouvoir - b. servir de tremplin - c. mettre en compétition - d. prendre en compte - e. distinguer - f. apporter des solutions.

4. a. différencier - b. tenir compte - c. trouver des solutions - d. promotionner - e. favoriser - f. mettre en (créer une) concurrence

5. b. une porte que l'on peut enlever et remettre - c. une sonnerie qui dérange - d. un tissu qui absorbe - e. une montre dont le cadran se retourne - f. un verre qui ne casse pas

6. b. C'est encombrant ? - c. C'est cher ? - d. C'est solide ? - e. C'est fonctionnel ? - f. C'est bruyant ?

7. a. Quelles sont les dimensions ? - b. Comment ça marche ? - c. C'est économe en énergie ? - d. Combien ça coûte ? - e. C'est garanti combien de temps ? - f. La livraison est comprise dans le prix ?

Grammaire - p. 77-78

1. a. où / où - b. que / qui - c. qui - d. que - e. qu' / qui - f. qui / que

2. b. Voici le site sur lequel j'ai trouvé sa photo. - c. Voici la boutique près de laquelle je l'ai rencontrée. - d. Voici le bar dans lequel on a pris un café. - e. Voici le cinéma à côté duquel on a croisé son ancien copain. - f. C'est une situation improbable à laquelle je n'avais jamais pensé.

3. a. Tu es au courant de cette rumeur dont on ne connaît pas la source. - b. Je suis allée au concert écouter cet artiste dont tu m'avais parlé. - c. Il a vu un film dont je n'avais jamais entendu parler. - d. Vous connaissez forcément cet artiste dont je ne retrouve pas le nom. -

e. Elle n'aime pas ce plasticien dont je suis un fan absolu. - f. C'est une photographe peu connue dont nous apprécions le travail.

Oral - p. 78

1. b. Voici mon nouvel ordinateur sans lequel je ne pourrais pas travailler. - c. Voici ma nouvelle console de jeux sur laquelle je passe beaucoup de temps. - d. Voici ma montre connectée dont j'aime beaucoup le design. - e. Voici mon nouveau Smartphone auquel je suis très attaché. - f. Voici ma nouvelle tablette sans laquelle je ne peux rien faire.

2. b. Il a changé sa tondeuse qui ne marchait plus très bien. - c. Elle utilise une machine à faire le pain dont elle ne peut plus se passer. - d. Elle a une cuisine super équipée que je lui envie. - e. Il a un aspirateur robot qui marche tout seul. - f. Elle achète beaucoup de gadgets qu'elle n'utilise jamais.

Leçon 2

Vocabulaire - p. 79-80

2. Vrai : a, c, d, e, f ; Faux : b

3. a. 3 - b. 4 - c. 6 - d. 1 - e. 2 - f. 5

4. a. management - b. économique - c. débat - d. enquête - e. politique - f. relations individuelles

5. a. s'impatisier - b. s'ennuyer - c. s'enorgueillir - d. s'émouvoir - e. s'énamourer - f. s'inquiéter

6. a. 6 - b. 5 - c. 4 - d. 2 - e. 3 - f. 1

7. a. protéger - b. réglementer - c. contrôler - d. vérifier - e. rembourser - f. obliger

8. a. râteau - b. tenailles - c. clé - d. pelle - e. scie - f. rabot

Grammaire - p. 80

1. a. tu dois - b. tu dois - c. il faut - d. il ne faut pas - e. il faut - f. tu dois

Écrit et civilisation - p. 81

1. a. 1. 14 ans - 2. collégien - 3. collège Jules-Ferry à Neuves-Maisons - 4. Marion, près de Nancy - b. concours d'innovation qui rassemble des candidats de 100 pays - c. Prix « Incubateur » : - un an de mentorat, 10 000 dollars et une coupe en lego - d. 1. Bot2karot - 2. en regardant jouer des gens jouer au jardinier sur leur Smartphone - 3. petit robot roulant, équipé d'un bras articulé et de différents outils qui peut accomplir des tâches au jardin et piloté avec un téléphone. - e. 1. Annie a ouvert les portes du centre de documentation entre 12 h et 13 h. - 2. Les collègues de son père l'ont accueilli au centre de recherches de la Direction des réalisations et des méthodes à Saint-Gobain Pont-à-Mousson. -

3. Sa grand-mère lui a donné des conseils de jardinage. - 4. Son grand-père lui a révélé les secrets des « couches en lasagnes ». - **f.** passer une année aux États-Unis pour apprendre l'anglais

Leçon 3

Vocabulaire - p. 82-83

- 2. a.** 1. 95 à 100 décibels - 2. 1 milliard - 3. 1 h 43 mn - **b.** acouphènes - maux de tête - **c.** ne pas écouter plus d'1 heure par jour sur un baladeur - pas plus de 2 h hebdomadaire dans une discothèque - pas plus de 4 h hebdomadaire dans des lieux bruyants - **d.** distributions de bouchons d'oreilles - sensibilisation à l'école aux mesures de capacité auditive
- 3. a.** Comment dormir moins mais mieux - **b.** Perte chez les Français de une heure et demie de sommeil, soit l'équivalent d'un cycle - **c.** utiliser des applis : surveiller la qualité de son sommeil (sécrétion de la mélatonine - matelas intelligent qui mesure les mouvements cardio-respiratoires) - **d.** masque high-tech qui programme le sommeil, le réveil, qui prend en compte l'agenda, qui programme des repos courts, répartit le sommeil
- 4. a.** évaluer - **b.** mesurer - **c.** surveiller - **d.** optimiser - **e.** réduire - **f.** répartir
- 5. a.** naturelle - **b.** utile - **c.** ordinaire - **d.** naturelle - **e.** agréable - **f.** indolore

Grammaire - p. 83

- 1. a.** Non, je n'ai pas terminé le projet. - **b.** Ni le manque d'informations ni la fiabilité des résultats ne me posent des difficultés. - **c.** Je ne veux ni conseils ni aides supplémentaires. - **d.** Non, j'espère ne pas avoir besoin de plus de temps. - **e.** Non, j'espère ne plus jamais avoir recours à vos services.

Oral - p. 83

- 1. b.** Il n'a ni lave-linge ni lave-vaisselle. - **c.** Il n'a ni télévision ni lecteur de DVD. - **d.** Il n'a ni machine à café ni toaster. - **e.** Il n'a ni cuisinière électrique ni four à micro-ondes. - **f.** Il n'a ni aspirateur ni cireuse.
- 2. a.** sur les conseils d'un copain, parce qu'il est bon en sciences - **b.** sauver des vies - changer un destin - **c.** premier pontage, première opération du cœur d'un enfant, première transplantation - **d.** Norman Shumway et Christian Barnard - **e.** partager son temps entre l'Europe et le Mozambique.

Écrit et civilisation - p. 84

- 1. a.** application communautaire du bien-être à vélo : programme de santé qui s'adresse à tous les pratiquants et usagers - **b.** Niels Brouzes, ancien coureur professionnel et Pierre Cellot, assureur - **c.** mesure du bien-être, possibilité de faire des économies ; appartenance à une communauté - **d.** 1. pratiquer le vélo 625 minutes par mois - 2. les statistiques (temps, distance CO₂ économisé, calories brûlées, vitesse moyenne) sont transformées par un algorithme en Ubec (unité bien-être comportemental) - **e.** 1. récompenser dans le domaine de l'assurance les gens qui, grâce à la pratique du sport, sont en meilleure santé - 2. réductions sur certains contrats d'assurance de 15 à 30 %. - **f.** 1. le réseau social du vélo - 2. trouver des partenaires ; dépanner

Leçon 4

Vocabulaire - p. 85-86

- 2. a.** rêver de vivre sur un bateau - **b.** c'est une maison, un jouet, j'ai parfois l'impression d'être un gamin - **c.** ça va tout doucement, on passe comme ça, on a le temps - **d.** on est comme dans une grotte, c'est très hermétique - **e.** les beaux souvenirs c'est les moments quand on invite, qu'on partage ensemble sur le bateau - **f.** c'est un habitat particulier, on s'y attache beaucoup.
- 3. a.** une thérapie, une façon de dégager de la place - **b.** peut conduire à des transformations personnelles - **c.** de lui demander son histoire - **d.** beaux, utiles ou sentimentaux - **e.** le discours anticonsumériste et écologique ; consommer moins permet d'attaquer les causes de la pollution des déchets ou les conditions de travail.
- 4. a.** 5 - **b.** 6 - **c.** 1 - **d.** 4 - **e.** 3 - **f.** 2
- 5. a.** isolement - **b.** la réalisation - **c.** un retour - **d.** attachement - **e.** partage - **f.** le sentiment.
- 6. Surprise :** a, b, e - **Indifférence :** c, d, f
- 7. a.** mettre de l'ordre - **b.** dégager - **c.** classer - **d.** se délivrer - **e.** désencombrer - **f.** ranger.

Grammaire - p. 86

- 1. b.** Le nouveau bâtiment a été inauguré par le président de la République. - **c.** Le nom du compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez a été donné à la grande salle. - **d.** Plusieurs orchestres dont Les Arts florissants de William Christie ont été choisis pour résider à la Philharmonie. - **e.** Des œuvres de Fauré, Ravel et Dutilleux ont été jouées par l'Orchestre de Paris

pour son premier concert dans la nouvelle salle. –
f. Les premiers spectateurs ont été ravis par l'acoustique de la nouvelle salle.

2. a. David s'est fait conseiller par un psychologue pour le traitement à suivre – **b.** David s'est fait faire une ordonnance par un médecin. –

c. Il s'est fait prescrire beaucoup de repos. –

d. Les collaborateurs de David se sont fait convoquer pour faire avancer le projet. – **e.** David s'est fait aider par ses collègues pour le suivi du projet.

Oral – p. 87

1. b. Laura s'est fait conseiller par une créatrice de mode pour le choix de la robe de mariée. –

c. Elle s'est fait dessiner le modèle de la robe. –

d. Le DJ s'est fait livrer son matériel pendant les préparatifs. – **e.** Ludovic s'est fait aider pour l'aménagement de la salle. – **f.** Ludovic et Laura se sont fait faire la décoration florale de la cérémonie de mariage par une amie fleuriste.

2. b. Ce meuble avait été repéré dans une boutique par un ami d'Hugo. – **c.** Ce meuble avait été présenté par une revue de design dans son nouveau numéro. – **d.** Un rabais sur le prix a été obtenu par Hugo. – **e.** Hugo a été aidé par une amie pour l'installation du meuble. –

f. Deux fauteuils ont été aussi repérés par Hugo dans la revue de design.

Projet

Vocabulaire p. 88-89

2. a. je suis ravie – elle me convient tout à fait – je vous la recommande – j'en suis très content –

b. je regrette – je suis un peu déçu – je m'en mords les doigts

3. a. super – je ne m'attendais pas à... – pas de surprise – superbe – bon état – impeccable – vite fait – parfait – impeccable – comblé – sans bavure – recommander – avoir tort de s'en passer – époustoufflant – magnifique – correct –

b. petit bémol toutefois... – éviter – prétentieusement – déçu – pas du tout – comment peut-on... – déplorer – mettre en danger – je n'ai pas été satisfaite non plus... – ce n'est pas... mais... – bien que... – dissuadé

4. a. profond – **b.** inoffensif – **c.** théorique – **d.** léger – **e.** conservatrice – **f.** modeste

5. a. prétentieux / prétentieusement – **b.** grossier / grossièrement – **c.** honnête / honnêtement – **d.** généreux / généreusement –

e. sincère / sincèrement – **f.** poli / poliment

6. Satisfait : a, b, e – **Insatisfait :** c, d, f

7. a. avoir une idée – **b.** imaginer – **c.** concevoir –

d. planifier – **e.** créer – **f.** fabriquer.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral – p. 90

1. 1. a, b – **2.** a, b – **3.** c – **4.** a, b, c – **5.** a, c – **6.** c

Compréhension des écrits – p. 90-91

1. c

2. Ils mesurent tous les deux les kilomètres qu'ils parcourent.

3. tension artérielle, rythme cardiaque, taux de glucose, comptage de la durée des cycles de sommeil, nombre de cigarettes non fumées, kilos à perdre ou à prendre

4. montre, bracelet, brassard, ceinture, tissu conducteur

5. a. nombre d'objets connectés à l'horizon 2020 –

b. nombre de possesseurs d'objets connectés en 2020

6. Vrai : a, b – **Faux :** c

7. la dépendance, l'usage compulsif, la fétichisation

Unité 6

Leçon 1

Vocabulaire – p. 92-93

2. b. relativiser ce que disent les maîtres –

c. individualisme – **d.** s'épanouir grâce

aux loisirs – **e.** facilement critique – **f.** vote

qui a du sens – **g.** liberté d'entreprendre –

h. permissivité des mœurs – **i.** refus des incivilités.

3. b. libéralisation, libéralisme – **c.** moralisation,

moralisme – **d.** collectivisation, collectivisme –

e. socialisation, socialisme – **f.** égalitarisation, égalitarisme.

4. a. collective – **b.** intolérant – **c.** élogieux –

d. égoïste – **e.** prohibés (interdits) – **f.** tyrannique

5. a. 5 – **b.** 4 – **c.** 6 – **d.** 1 – **e.** 3 – **f.** 2

6. a. relativiser – **b.** valoriser – **c.** confirmer –

d. insister – **e.** expliquer – **f.** analyser

Grammaire – p. 93

1. a. Oui, je le lui ai proposé. – **b.** Oui, elle me l'a racontée. – **c.** Oui, nous la lui avons annoncée. –

d. Oui, je te l'ai apporté. – **e.** Oui, il la lui a présentée. – **f.** Oui, nous les lui avons répétés.

2. a. Oui, je lui en ai parlé. – **b.** Oui, je lui en ai envoyé. – **c.** Oui, je l'y ai quand même convié. –

d. Oui, je vais lui en demander. – **e.** Oui, elle va m'en faire part. – **f.** Oui, nous allons l'y amener.

Oral - p. 94

1. b. Oui, je lui en ai parlé. - **c.** Oui, je les lui ai donnés. - **d.** Oui, je lui en ai proposé un. - **e.** Oui, je lui en ai fait. - **f.** Oui, je le lui ai dit.

2. b. Oui, il me le proposera. - **c.** Oui, il nous les passera. - **d.** Oui, il nous en donnera. - **e.** Oui il m'en donnera. - **f.** Oui, elle me les expliquera.

3. b. Oui, il lui en offre. - **c.** Oui, elle lui en demande. - **d.** Oui, elle leur en a proposé. - **e.** Oui, il leur en a conseillé. - **f.** Oui, elle lui en envoie.

Leçon 2

Vocabulaire - p. 95-96

2. a. Jérôme Jarre est ému par la mort d'une fillette somalienne et lance une collecte de fonds. - **b.** objectif de la collecte - **c.** le nombre d'abonnés de Jérôme Jarre sur son compte Twitter auxquels il adresse son appel -

d. la somme récoltée qui dépasse l'objectif -

e. la quantité de nourriture pouvant être acheminée par le cargo mis à disposition par Turkish Airlines - **f.** date de départ du chargement - **g.** contenu d'eau des camions citernes qui vont être acheminés.

3. a. protester contre l'inégalité des salaires entre les hommes et les femmes -

b. Les Glorieuses ; Les Efrontées - **c.** le temps que les femmes vont passer à partir de cette date à travailler sans être payées comparées aux salaires des hommes - **d.** 4 600 - **e.** ministre du Droit des Femmes, femmes politiques de droite et de gauche, syndicats, certains patrons

4. a. récolter - **b.** envoyer - **c.** louer -

d. désigner - **e.** réunir - **f.** déclencher

5. un besoin : a, b, c, d - un déficit : b, c, d - un manque : a, b, c, d - un trop plein : a, b, d, f - une absence : a, b, c, d - une perte : a, c, d, e

6. a. un surplus - **b.** une pénurie - **c.** un vide - **d.** une présence - **e.** un bénéfice - **f.** un excès

Grammaire - p. 96

1. le youtubeur Jérôme Jarre → la star française de YouTube et de Snapchat → le jeune homme aux 1,3 million d'abonnés → il → Jérôme Jarre → le youtubeur → il → Jérôme Jarre

2. a. son décès ; l'actrice - **b.** l'écrivain ; l'auteur - **c.** la négociation ; les difficultés - **d.** le cadeau ; celui-ci ; son parrain - **e.** ce chiffre ; ceux-ci

Écrit et civilisation - p. 97

1. a. Robin Renucci est un acteur qui croit à l'éducation populaire, qui préside depuis 20 ans

une association de rencontres internationales et artistiques. Il a été nommé ambassadeur de la réserve citoyenne au titre de laquelle il intervient dans des lycées. - **b.** Faire en sorte qu'autour d'un projet théâtral, l'enseignant enrichisse sa faculté à prendre la parole et à diriger des débats et échanges citoyens. - **c.** par un travail autour de la parole, par des exercices issus de sa pratique théâtrale, sur le souffle, la voix, par la lecture à voix hautes de textes forts d'auteurs. - **d. Vrai** : 1 et 2 ; **Faux** : 3 - **e.** l'égalité : confiance dans ce que l'autre peut apporter - la liberté : la conscience d'être soi et de respecter ce que l'on peut croire dans un esprit laïc - la fraternité : illustrer ces mots de Saint-Exupéry : « Loin de me léser, Frère, ta différence m'augmente ».

Leçon 3

Vocabulaire - p. 98-99

2. Vrai : a, b, c, d, g, h - **Faux** : e, f

3. a. 1. fin de l'illégalité du passage ou du séjour ; meilleure insertion sur le marché du travail car abolition des limites juridiques à l'acquisition d'un statut - 2. disparition - **b.** marché du travail libre, diminution des tensions liées au chômage et aux extrémismes qui en découlent -

c. souverainistes attachés au contrôle national des frontières, défenseurs de l'État providence, travailleurs pauvres rencontrant parfois un soutien syndical face à la menace représentée dans leur esprit par les nouveaux venus sur le marché du travail, partis politiques conservateurs et d'extrême-droite peu acquis à l'idée de l'abolition des frontières

4. a. l'abolition - **b.** l'accueil - **c.** la sélection - **d.** l'harmonisation - **e.** l'augmentation - **f.** le déséquilibre

5. a. l'illégalité - **b.** le déséquilibre -

c. l'augmentation - **d.** l'adoption -

e. le rétablissement - **f.** la promesse (l'espoir)

6. a. 6 - **b.** 4 - **c.** 3 - **d.** 5 - **e.** 1 - **f.** 2

7. a. mobiliser : sport - **b.** contrecarrer ; négociation commerciale - **c.** défense ; justice - **d.** fédérer ; politique - **e.** menacer ; divorce / séparation / couple - **f.** rappeler ; université

Oral - p. 99

1. a. Le Grand Bouillon - **b.** Aubervilliers (banlieue Nord) - **c.** café chantant - **d.** ancienne cantine ouvrière qui a gardé son nom d'origine - **e.** du mercredi au samedi - **d.** Association à vocation d'exploitation d'un café culturel (AVEC) : lieu de vie intergénérationnel et intercommunautaire - **g.** manger ou boire un

verre, concerts, expos, spectacles de danse, projection de films, ateliers de partage (pour enfants et pour seniors), débats citoyens.

Écrit et civilisation - p. 100

1. a. Allons Enfants ; intervenir dans la station de métro de l'Assemblée nationale, dérouler et coller une banderole ; filmer l'action et faire le buzz - **b.** la banderole « maison de retraite » désigne l'Assemblée nationale et les députés. - **c.** Rupture avec les partis classiques, forme séduisante, organisation en réseau plutôt qu'en hiérarchie pyramidale, envie de démocratie participative. - **d.** 1. lutte contre le chômage - 2. accès au logement - 3. décrochage scolaire - 4. études en alternance - **e. Vrai** : 1 et 3 ; **Faux** : 2

Leçon 4

Vocabulaire - p. 101-102

2. a. les trajets coûtent moins chers / on fait des économies - **b.** on peut se décider au dernier moment / on se sent plus libre, on est moins contraint, on rentre quand on veut, on mange ce qu'on veut, on invite qui on veut - **c.** se découvrir des affinités avec un chauffeur - **d.** pas de cotisation pour les prestations sociales / aucun contrat, pas d'indemnités si ces travailleurs indépendants sont malades - **e.** chômeur ou travailleur au noir - emplois précaires - aucune sécurité d'emploi / aucun contrat - **f.** on rentre quand on veut, on mange ce qu'on veut, on invite qui on veut... - **g.** simplicité de la relation - **h.** quand on gagne le smic, on ne peut pas se permettre des vacances à 100 € la nuit ou de changer le lave-vaisselle en panne - **i.** les entreprises ont moins de clients, moins de chiffre d'affaires : c'est mauvais pour tout le monde.

3. a. une ancienne gare réhabilitée avec un café-restaurant, un atelier de bricolage participatif et une ferme urbaine - **b.** un toit végétalisé avec des ruches, un poulailler, un potager, un jardin - **c.** 400 adhérents / il y a des chantiers à la ferme et les adhérents viennent aider au potager - **d.** 1. on cultive des plantes perpétuelles, des plantes aromatiques et des légumes en fonction de la saison - 2. on respecte les saisons et tout est naturel - 3. on associe beaucoup de légumes pour les protéger - 4. sont sensibilisés, ils amènent leur compost et ils s'approprient les lieux - 5. se balader, découvrir le potager, consommer, se reposer, bouquiner, travailler - 6. parce que c'est eux qui feront le monde de demain

4. a. salades, blettes, tomates, courges, courgettes - **b.** framboises, mûres, cassis - **c.** orties, capucines, plantes aromatiques - **d.** abeilles, poules, coqs, canards

5. a. cher - **b.** travailleur au noir - **c.** précarité - **d.** client - **e.** défenseur - **f.** sauvage - **g.** entreprise - **h.** contrainte

6. durable, écologie, réparation (x2), réparer (x2), recycler, racheter, lutter contre l'obsolescence programmée, racheter, partage, empruntant, créer de nouvelles choses

7. a. cultiver / la culture - **b.** consommer / la consommation - **c.** réparer / la réparation - **d.** semer / les semailles - **e.** se reposer / le repos - racheter / le rachat

Grammaire - p. 102

1. a. Tout d'abord - **b.** ensuite - **c.** de plus - **d.** d'une part..., d'autre part... - **e.** en dernier lieu.

2. au départ - alors - en effet - en premier lieu - en second lieu - enfin - de plus

Écrit et civilisation - p. 103

1. a. mise en contact direct du vendeur et de l'acheteur ; possibilité d'échanger les rôles - **b.** la confiance, matérialisée par les notes qui accompagnent les transactions, l'échange de service etc. - **c. non évoqués** : 4, 7, 10 ; **évoqués** : 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9 - **d.** s'adresser via des sites dédiés à des prêteurs anonymes plutôt qu'à des banques pour financer des projets - **e.** le partage est une évidence et cela permet de faire baisser le coût de la vie.

Projet

Vocabulaire - p. 104

2. Article 1 : droit de vote à 16 ans / poids politique de la jeunesse insuffisamment pris en compte / ignorance de la jeunesse par les politiques - **Article 2 :** légalisation du cannabis / lutter contre le lien avec la délinquance dans les quartiers difficiles et le financement des réseaux occultes / problème de santé publique - **Article 3 :** Ligne TGV Lyon-Turin / désenclavement des vallées alpines ; amélioration des communications entre la France et l'Italie ; favoriser l'axe de développement Est-Sud / bouleversement de l'écosystème de la vallée de Suse ; risque de contamination en uranium et en amiante de l'environnement - **Article 4 :** restitution des œuvres d'art à leur pays d'origine / restituer les pièces mal acquises ; se séparer des pièces en multiples exemplaires ; faire des copies ; concéder des prêts perpétuels ; organiser des expositions ;

utiliser les technologies nouvelles / refus
des grandes nations de vider leurs musées

- 3. a.** soutenir - approuver - encourager -
opportun - avantageux - faciliter - propice -
b. empêcher - nuisible - opposer - contraire -
mauvais - dommageable - néfaste - défavoriser -
entraver

Grammaire - p. 104-105

- 1. a.** La hausse des températures provoque la
baisse de la production. - **b.** L'utilisation de
méthodes traditionnelles de culture entraîne
l'augmentation de la qualité des récoltes. -
c. Le mélange astucieux de certaines plantes
dans le jardin permet une meilleure résistance
des plantes les plus fragiles. - **d.** L'utilisation
massive des pesticides rend plus faible la
résistance naturelle des plantes et des arbres. -
e. Le respect du rythme des saisons pour les
plantations empêche d'avoir des tomates en
décembre.

Oral - p. 105

- 1. a. vrai :** 2, 3 ; **faux :** 1, 4 - **b. oui :** b, c ; **non :** a,
d, e - **c. oui :** 1, 2, 3, 5 ; **non :** 4.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 106

- 1.** vrai : 1, 2, 3, 6, 8 - faux : 5, 7 - on ne sait pas : 4

Compréhension des écrits - p. 106-107

- 1.** Toucher et sensibiliser des publics dits
« éloignés » de la pratique artistique. - **2.** Il s'agit
d'une action de sensibilisation et d'initiation
à l'art vocal qui s'adresse à des populations
éloignées de la musique classique. - **3.** Faire
se produire 200 enfants originaires de toute
la région Haut-de-France sur la scène de
l'Opéra de Lille, dans le cadre des journées
Tous à l'Opéra ! - **4. Exactes :** a, c - **5.** Initier les
enfants des cités ou des quartiers à la pratique
instrumentale et orchestrale - **6. Vrai :** a, b, c.

Unité 7

Leçon 1

Vocabulaire - p. 108-109

- 2. a.** mettre en garde sur les conséquences de
la digitalisation : la pénurie des compétences -
b. il est prouvé que l'automatisation va faire
disparaître des emplois à faible valeur ajoutée -
c. de nouvelles opportunités professionnelles
vont contrebalancer ces disparitions -
d. la numérisation entraîne l'inadéquation des

compétences des salariés avec les nouveaux
besoins - **e.** 40 % des employeurs ont du mal
à trouver les employés qui répondent aux
nouveaux besoins liés à la digitalisation -
f. nécessité aujourd'hui pour les salariés de
faire évoluer leurs compétences au rythme
des bouleversements - **g.** développer des
compétences qui donnent aux employés
une longueur d'avance sur les machines

- 3. a.** maîtrise de lettres ; doctorat inachevé
sur la peinture dans les romans du XIX^e siècle -
b. divorcé sans enfant - **c.** assistante-secrétaire
dans les assurances - **d.** sens du contact ; sens
de l'organisation - **e.** cours de civilisation aux
étrangers ; théâtre - **f.** professeur d'histoire
de l'art dans une université populaire avec
une fonction d'animation

- 4. a.** le manque - **b.** le passage - **c.** l'inadaptation -
d. l'épreuve - **e.** l'occasion - **f.** le défaut
(le manque)

- 5. a.** disciplinée - **b.** coopératif - **c.** gestionnaire -
d. inventif - **e.** souple - **f.** décideuse.

- 6. a.** nuisible - **b.** irrésolu - **c.** désorganisé -
d. imitateur - **e.** rigide - **f.** indiscipliné.

Grammaire - p. 109

- 1. a.** Au fur et à mesure que les mois passent,
on la voit de moins en moins. - **b.** Elle devrait
venir d'autant plus qu'elle est en vacances. -
c. Plus elle vieillit, plus elle fuit les gens. -
d. Plus elle voyage, moins on la voit. -
e. On la voit d'autant moins qu'elle ne donne pas
de ses nouvelles. - **f.** Autant avant elle aimait
aller au restaurant, autant aujourd'hui,
elle préfère rester chez elle.
2. en plus - de plus en plus - au moins - plus ou
moins - au moins - tout au plus.

Écrit et civilisation - p. 110

- 1. a.** Sur scène devant un public diversifié, des
doctorants ont trois minutes pour présenter leur
sujet de thèse. Tout est dans le décalage des
sujets de recherches extrêmement précis et la
concision imposée aux candidats par la durée
de l'épreuve. - **b.** Cédric Villani, mathématicien
français, médaille Fields 2010. - **c.** faire connaître
ce qu'est la thèse au grand public et indiquer sa
place dans la société française et l'occasion de
remettre les thésards sur le devant de la scène. -
d. 1. : A. Artaud ; 2. : R. Brahim - **e. Vrai :** a, c ;
Faux : b - **f.** 1. prendre la parole en public -
2. apprendre à communiquer auprès du public -
3. le défi de la concision extrême en restant
didactique et accessible

Leçon 2

Vocabulaire – p. 111-112

- 2. a. 1 – b. 2 – c. 1 – d. 2 – e. 1 – f. 1 – g. 2 – h. 2**
- 3. a.** le ministre de l'Éducation nationale depuis 2017 – **b.** 1. l'absence de continuité politique entre les gouvernements (l'effet « stop and go ») – 2. préférer ce qui est juste idéologiquement que ce qui marche – 3. le rôle néfaste des faiseurs d'opinion pédagogique – **c.** l'expérience / les comparaisons internationales / les sciences cognitives – **d.** 1. le programme d'enseignement national de la maternelle – 2. les vertus d'un enseignement structuré, explicite, centré sur l'acquisition des savoirs fondamentaux – 3. les mécanismes de l'apprentissage – **e.** 1. se concentrer sur les fondamentaux : lire, écrire, compter, respecter les autres – 2. autonomiser les collèves pour laisser place à l'initiative et à la personnalisation des parcours – 3. faire évoluer le lycée professionnel vers l'entrepreneuriat.
- 4. a.** remédier – **b.** se concentrer – **c.** généraliser – **d.** déployer – **e.** puiser – **f.** personnaliser
- 5. a.** la remédiation – **b.** la concentration – **c.** la généralisation – **d.** le déploiement – **e.** le puisage – **f.** la personnalisation
- 6. a.** étourdi (distract) – **b.** absent – **c.** irréfléchi – **d.** irrégulier – **e.** indiscipliné – **f.** inconstant

Oral – p. 112

- 1. a. 2 – b. 2 – c. 1 – d. 1**

Écrit et civilisation – p. 113

- a. Témoignage 1 :** réglage des conflits à l'école / utiliser les mots plutôt que les poings / collègue Sainte-Marie, à Saint-Jean de Luz (64) / de la 5^e à la 3^e – **Témoignage 2 :** création d'un jardin / résoudre le problème du bruit et de la pollution dû aux voies de circulation proches / école Comble-Blanche, Lyon / classe de CE1
- b. 1.** formation 1 heure tous les 15 jours. En 5^e, sur la connaissance de soi et de l'autre, en 4^e, sur la technique de médiation et en 3^e choix des « ambassadeurs de la paix » – 2. Végétaliser la cour de récréation, construire un hôtel à insectes, un jardin aromatique et un potager.
- c. 1.** Le fait que dans 95 % des cas, le conflit soit réglé font que les élèves ont gagné une capacité d'écoute et l'ambiance en classe s'est améliorée. – 2. plaisir de voir leur rêve réaliser, regain de motivation chez les enfants, véritable transformation chez certains.
- d. 1.** rendre plus facile le vivre ensemble – 2. fierté d'avoir créé ce jardin soi-même

Leçon 3

Vocabulaire – p. 114-115

- 2. a. 2 – b. 2 – c. 2 – d. 2 – e. 1, 3**
- 3. a.** sport – **b.** gestion – **c.** sport – **d.** sciences – **e.** architecture – **f.** génétique
- 4. a.** reproduire – **b.** restituer – **c.** entraîner – **d.** redresser – **e.** optimiser – **f.** muscler
- 5. a. 5 – b. 6 – c. 4 – d. 3 – e. 2 – f. 1**
- 6. a.** concentration – **b.** devin – **c.** culture – **d.** classement – **e.** discernement – **f.** déduction
- 7. a.** organiser et construire un plan – **b.** rendre les présentations plus dynamiques – **c.** favoriser la créativité – **d.** faciliter la mémorisation des connaissances – **e.** aboutir à une sélection et une hiérarchisation des éléments – **f.** rendre plus dynamique et facile la mise en œuvre du travail pour les participants.
- 8. a.** rassembler – **b.** mettre en forme – **c.** penser – **d.** retenir – **e.** sélectionner – **f.** hiérarchiser

Grammaire – p. 115-116

- 1. a.** objectifs – **b.** but – **c.** la finalité – **d.** projet – **e.** l'intention – **f.** objet.
- 2. a.** afin de nous annoncer son départ – **b.** pour nous faire ses adieux – **c.** pour qu'elle vienne – **d.** afin qu'ils soient prévenus / afin qu'ils soient là – **e.** de sorte que chacun puisse se libérer

Oral – p. 116

- 1. Chloé :** a, e – **Malek :** f, g, h – **Sonia :** b, d – **Damien :** h, i

Leçon 4

Vocabulaire – p. 117-118

- 2. Vrai :** a, b, d, f, g – **Faux :** c, e
- 3. Classes orchestres :** 8-15 ans / apprendre à pratiquer un instrument et jouer dans l'orchestre / enseignement normal + 2 heures par semaine (instrument et orchestre) / tout le monde a sa place et solidarité – **Classe coopérative :** école élémentaire / promouvoir l'entraide, le dialogue, l'échange / travail individuel et en groupe / clarifier le raisonnement, le reformuler pour mieux l'intégrer, avec le droit à l'erreur – **Sociétés de compagnons :** garçons et filles 16 ans et plus / former aux métiers manuels traditionnels / formation en alternance et vie en communauté / amour du travail bien fait, expérience pratique et transmission des savoir-faire
- 4. a.** scénariste – **b.** musicien – **c.** chef d'orchestre – **d.** tailleur de pierres – **e.** sculpteur – **f.** tapissier – **g.** décorateur – **h.** monteur

5. a. écoute - b. proximité - c. coopération - d. autonomie - e. confiance.
 6. a. 5 - b. 6 - c. 1 - d. 4 - e. 3 - f. 2
 7. a. perdre - b. séparer de - c. perdre - d. disperser - e. rester insensible.

Écrit et civilisation - p. 119

1. a. aux États-Unis au MIT. Il s'agit d'un laboratoire de fabrication et pas seulement d'utilisation des machines, ouvert également au public. - b. Il faut déposer une bille dans un pot pour notifier sa venue. - c. des tours numériques, des outils de découpe laser pour tous les matériaux, du cuir au Plexiglas en passant par l'aluminium et le bois - d. des robots téléguidés, une veste de cycliste à clignotants au LED, un potager urbain qui se gère automatiquement, un vase numérique - e. Il existe trois diplômes universitaires : en initiation à la fabrication numérique personnelle, en métier de facilitateur, en développement de FabLab. - f. un apprentissage avec de vrais contenus, où les étudiants par de nouvelles façons d'apprendre se réapproprient les moyens de leurs connaissances qui fait que tout apprenant devient sachant à son tour.

Projet

Vocabulaire - p. 120-121

2. a. évaluer les progrès, le travail et le niveau de chaque élève - b. la note chiffrée est un outil qui n'est pas infaillible et qui ne reflète pas tout et les professeurs sont obligés de respecter, sous la pression du corps social, un échelonnement de mauvais à bon - c. défiance envers les professeurs ; perte de confiance en eux des élèves ; mal-être à l'école ; stress du milieu familial - d. référentiels de compétences qui permettent de matérialiser les objectifs - e. permettre à l'élève de connaître ses forces et sa marge de progression - f. valoriser le savoir acquis et augmenter la motivation.
 3. F1 : + / primaire / possibilité d'avoir des activités extrascolaires / ... - H1 : + / primaire / possibilité d'autres activités et pas de coupure dans la semaine - F2 : - / secondaire niveau bac / rythme fou / organiser le temps scolaire en deux semestres - H2 : - / secondaire lycée / plus de vie de famille et pas de week-end / ... - F3 : + / petits primaires / coupure longue à la Toussaint bienvenue / ... - H3 : + / collège / emploi du temps paradoxal / pas de maths en fin de journée - F4 : + et - / lycée / emploi du temps aléatoire générateur de perte de temps / ... -

H4 : - / collège / accumulation de congés à partir de mai et difficultés à finir les programmes / ... - F5 : ... / collège / ... / suggestion de cours de 2 voire 3 heures au lieu de 45 minutes
 4. a. trop chargés / à traiter différemment ; à harmoniser - b. rythme d'apprentissage trop lent au collège et trop rapide au lycée / ...
 c. trop de maths et trop abstraite vs bonne formation à l'esprit logique et à la pensée abstraite / former des ingénieurs - d. ça ne vas pas / organisation de l'enseignement en petits groupes et objectifs pratiques.
 5. a. déséquilibrée - b. fou - c. saturé - d. chargé - e. incohérent - f. hallucinante.
 6. a. 5 - b. 1 - c. 6 - d. 3 - e. 4 - f. 2
 7. a. C'est bien. - b. C'est fou ! - c. C'est toujours les mêmes qui en profitent. - d. C'est un peu la loterie. - e. C'est une catastrophe ! - f. Je suis très content.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 122

1. 1. b - 2. b - 3. a - 4. a, b - 5. a, b, c.

Compréhension des écrits - p. 122-123

1. a. création du diplôme - b. institution du bac moderne par Napoléon - c. 1000 bacheliers - d. Julie-Victoire Daubié, première femme bachelière - e. 30 000 reçus au bac - f. 617 000 reçus au bac - 2. joute oratoire avec un maître (*responsiones*) ; questions d'un jury sur le programme (*baccalariandorum*) ; leçon dispensée par l'étudiant pour prouver sa maîtrise du sujet (*determinatio*) - 3. a. évêque de Cambrai - b. évêque d'Arras - 4. a. symbole de l'ordre bourgeois - b. éducation de la jeunesse contre la société et contre l'ordre de droite - 5. Réussite : a, b, c, e ; Échec : d, f.

Unité 8

Leçon 1

Vocabulaire - p. 124-125

2. a. 1 - b. 2 - c. 2 - d. 1

3. a. 1. construction du château - 2. édification de la demeure royale - 3. transformation en centre d'accueil pour les mendiants - 4. classé monument historique - 5. fermeture de la maison de retraite - b. 1. décide de la construction - 2. achève la construction -

3. remanie le château – **c.** la cour ; passage voûté, cour du jeu de paume ; grand escalier et chapelle royale – **d.** 1. François 1^{er} – 2. Henri II – **e.** Catherine de Médicis était l'épouse du Roi, Diane de Poitiers, sa maîtresse.

4. 1. faire édifier – **2.** construire – **3.** achever – **4.** remanier – **5.** subir – **6.** transformer – **7.** préserver – **8.** classer – **9.** élire

5. **a.** faire édifier – **b.** construite – **c.** achevée – **d.** remaniée – **e.** subit – **f.** préservé – **g.** transformé – **h.** classé – **i.** élus

6. **a.** pittoresque ; charmant ; animé ; riche de son passé – **b.** animée ; riche de son passé ; accueillante – **c.** riante – **d.** riche – **e.** majestueux ; imposant – **f.** unique ; grandiose – **g.** curieux ; surprenant ; audacieux

Grammaire – p. 125-126

1. a. Décidée par Louis XIV, la construction du château de Versailles n'a pas été achevée sous son règne. – **b.** Programmée par le président Georges Pompidou, la création du Centre Pompidou a permis l'ouverture d'un vaste ensemble consacré à l'art contemporain. – **c.** Modifié par le baron Haussmann, l'urbanisme de Paris y a gagné en perspectives ouvertes qui donnent son caractère à la ville aujourd'hui. – **d.** Ordonnée par Napoléon, la construction de l'Arc de Triomphe célèbre les victoires de ses armées. – **e.** Voulu par la Convention, la création de l'Institut de France regroupe les cinq académies dont l'Académie française.

2. a. Découvrant qu'ils habitent dans la même ville, ils se sont enfin rencontrés. – **b.** Ayant des amis communs, ils se sont retrouvés amis sur Facebook. – **c.** Faisant toutes les deux des relations publiques, elles se sont retrouvées sur le même salon. – **d.** Participant au même congrès, ils ont proposé une communication sur un thème similaire. – **e.** S'évitant depuis longtemps, ils se sont retrouvés côte à côte au spectacle. – **f.** Rêvant depuis longtemps de travailler ensemble, ils sont heureux qu'un producteur veuille les réunir dans un même film.

3. b. Il a été décidé de confier à Tadao Ando la construction d'un nouveau musée d'art contemporain privé. – **c.** Il est prévu de transformer la Bourse de Commerce, bâtiment circulaire, en cube. – **d.** Il a été sélectionné plusieurs centaines de tableaux des plus contemporains parmi les plus représentatifs. – **e.** Il semble que le public soit plus attiré aujourd'hui que par le passé par

l'art contemporain. – **f.** Il est certain que cette attirance s'explique par l'extrême médiatisation des artistes contemporains.

Oral – p. 126

1. a. 2 – b. 2 – c. 1 – d. 1 – e. 1 – f. 2 – g. 2

Leçon 2

Vocabulaire – p. 127-128

2. a. commune du Centre-Ouest de la France ; 87 000 habitants ; fait partie de la région Aquitaine – **b. Broyé du Poitou :** galette sèche / mélange de farine, beurre et sucre / lors des cérémonies et pour les mariages – **Macaron de Montmorillon :** petit gâteau / amandes, blanc d'œuf et sucre / à 4 h ou fin de repas, au café – **Farci poitevin :** pâte / à base de porc, sept ingrédients à base de salades vertes, oseille / entrée froide mais aussi accompagnement de toutes sortes de viandes blanches, volaille, veau, porc – **Chabichou :** cône, dôme, pyramide tronqué, 6 cm de haut / fromage de chèvre, au lait entier et à la pâte blanche / en fin de repas frais ou sec

3. Le P'tit Bleu : sur le port, quai des Sardiniers (cours des Dames) / barque de pêcheur / moules, huîtres, crevettes, couteaux, sardines à la plancha / les pieds sur l'eau face aux bateaux / abordable (7-11 €) – **Le Comptoir Saoufé :** 12 rue du Port, rue piétonne / comptoir gourmand ; qualité des produits / produits locaux ; assiettes de tapas charentais : fruits de mer, rillettes de sardines, soupes de poisson, de crustacés ou de salicorne, terrines d'escargot ou d'autruche, charcuterie, fromage / gentillesse de l'accueil / de 5,50 à 25,90 € – **Les Flots :** cadre marin au pied de la tour de la Chaîne ; vue imprenable sur le port / maison familiale avec restaurant gastronomique et bistrot ; possibilité de cours de cuisine / spécialités de poissons (turbot sauvage crousti-moelleux) / magique / 57 à 88 €

4. a. escargot – **b.** rillettes – **c.** amandes – **d.** poulet – **e.** couteaux – **f.** chardonnay

5. a. restaurant – **b.** apéritif – **c.** sympathique – **d.** biologique – **e.** accroché – **f.** croustillant

6. a. 6 – b. 5 – c. 4 – d. 3 – e. 1 – f. 2

7. Expressions concrètes : c, f

Expressions imagées : a, b, d, e

Oral – p. 128

1. b. Ce qui vous intéresse, ce sont les vieux livres. – **c.** Ce que vous aimez, ce sont les découvertes insolites. – **d.** Ce que vous espérez

découvrir, ce sont de nouveaux secrets. –
e. Ce que vous adorez, ce sont les boutiques improbables. – **f.** Ce que vous détestez, ce sont les lieux surfaits.

2. b. Elle ne sait pas ce qui lui va bien. – **c.** Elle ne sait pas ce dont elle a envie. – **d.** Elle ne sait pas ce qui la passionne. – **e.** Elle ne sait pas ce qui la séduit – **f.** Elle ne sait pas ce que l'agence a proposé.

Écrit et civilisation – p. 129

1. a. Le miel de Rémy contenait une quantité importante de THC (tétra-hydro-cannabinol), le composé psycho-actif du cannabis, estimée à « un quart de joint bien chargé par tartine ». –
b. De la plantation illégale de son voisin qui, sous couvert de cultiver la châtaigne, possédait près de 200 pieds de cannabis, cachés parmi les arbres de son domaine. – **c.** Des abeilles qui devaient butiner les plantes du voisin, au lieu de butiner les châtaigniers. – **d.** 1. oui – 2. : non – 3. : non – **e.** 1. plus de douleur, meilleure humeur, plus envie de boire – 2. bonnes rigolades et parole libérée pendant les parties de scrabble – **f.** Il n'est pas responsable des faits et gestes de chacune de ses abeilles.

Leçon 3

Vocabulaire – p. 130-131

2. a. Le royaume de France est un petit territoire autour de Paris. – **b.** royaume proche de la France actuelle – **c.** renforcement du pouvoir monarchique – **d.** création des 85 départements (Révolution française) – **e.** mouvement régionaliste de défense des cultures régionales – **f.** création des 21 régions – **g.** lois de décentralisation – **h.** création de 13 régions
3. a. une revendication identitaire contestant les cultures nationales fortes – **b.** une des réponses au malaise provoqué par la globalisation – **c.** ne pas voir une menace contre la culture nationale – **d.** les Français font un usage indifférencié du territoire – **e.** la volonté de nombreuses régions riches de demander leur indépendance – **f.** le sentiment que les services rendus par l'État sont moins performants – **g.** l'emprise croissante de l'État ne se réalise pas au bénéfice des régions mais de Paris – **h.** Si l'égoïsme régional monte en Europe, c'est d'abord le fait d'un appareil d'État de plus en plus défaillant.
4. a. la fondation – **b.** l'annexion –
c. le rattachement – **d.** la perte – **e.** la conquête –
f. l'unification

5. a. 4, 1 – **b.** 3 – **c.** 5 – **d.** 1, 2 – **e.** 6, 1, 2 – **f.** 3
6. a. puissant – **b.** précaire – **c.** excédentaires –
d. attentive – **e.** décroissant – **f.** défait (affaibli)
7. a. une revendication – **b.** un attachement –
c. une menace – **d.** une plainte – **e.** une exigence –
f. un malaise

Grammaire – p. 131-132

1. a. La radio a annoncé que le match était reporté en raison du mauvais temps. –
b. Il nous a expliqué que son emploi du temps était très chargé. – **c.** Elle m'a raconté qu'elle s'était perdue et qu'elle avait dû prendre un taxi. –
d. Il m'a expliqué qu'il ne pouvait pas venir en week-end avec nous. – **e.** Il a répondu qu'il était parti plus tôt que d'habitude. – **f.** Elle m'a affirmé qu'elle m'avait attendu et qu'elle était finalement allée seule au cinéma.
2. a. Le boulanger a affiché que la boulangerie serait fermée tout le mois d'août. – **b.** Il lui a promis qu'il reviendrait après-demain. –
c. Il a affirmé qu'il avait essayé de téléphoner mais que personne n'avait répondu. –
d. J'ai demandé si Pierre faisait encore du sport. –
e. Il a dit qu'il n'assisterait pas à la réunion. –
f. Il a rappelé que les enfants n'étaient pas autorisés à sortir seuls de l'école.
3. a. On croyait... – **b.** Nous célébrions... –
c. Je suis parti... – **d.** Nous allions voir... –
e. J'ai vécu... – **f.** Nous ne connaissions ni le chômage ni le sida. – **g.** J'ai commencé sérieusement à penser à travailler.

Leçon 4

Vocabulaire – p. 133-134

2. a. 1. Loctudy, Concarneau, Erquy – 2. coquilles Saint-Jacques – 3. artichauts, choux-fleurs – 4. pommes et fraises de Plougastel – **b.** 1. les fest-noz témoignages d'une culture bretonne vivante – 2. le festival Interceltique de Lorient ; les fêtes de Cornouailles à Quimper – 3. la coiffe (la bigoudène) – **c.** Leclerc pour la distribution ; Bolloré pour les grands groupes internationaux ; Yves Rocher, pour la cosmétique – **d.** nombreux étrangers et français – **e.** région d'origine, région familiale depuis plusieurs siècles, région de cœur où il y a les paysages, le soleil et la mer...
3. a. 6 – **b.** 1 – **c.** 8 – **d.** 5 – **e.** 7 – **f.** 11 – **g.** 2 –
h. 10 – **i.** 4 – **j.** 9 – **k.** 3
4. a. *Moulin Rouge ; Le Dernier Métro ; Amélie de Montmartre* – **b.** *Jean de Florette ; La Gloire de mon Père ; La Baie des Anges* – **c.** *Les Parapluies de Cherbourg ; Les Galettes de Pont-Aven* –
d. *Bienvenue chez les Ch'tis ; Germinal* –

e. *L'Auvergnat et l'autobus* - f. *L'Horloger de Saint-Paul* ; *Le Gone du Chaâba* - g. *L'inconnu de Strasbourg* - h. *Thérèse Desqueyroux*

5. a. la commune - b. la circonscription -
c. le canton - d. la département - e. la région
6. a. état civil - b. urbanisme - c. culture -
d. services techniques - e. services académiques -
f. services économiques

Écrit et civilisation - p. 135

1. a. maire d'un village de l'Aveyron - b. Noir d'origine togolaise - c. Quand on le voit lui, on voit Simon, le maire, et non un Noir ; passage d'une société homogène à une société multiethnique des plus cosmopolites d'Europe - d. les valeurs et principes traditionnels français n'évoluent pas suffisamment pour faire une place aux multiples traditions culturelles des 6 millions d'habitants issus de l'immigration - e. **Vrai** : 1, 2, 4 ; **Faux** : 3 - f. À cause de l'utilisation pendant la Seconde Guerre mondiale de données qui ont permis de trouver et de déporter les Juifs. - g. 1. les gens de ne sont pas obnubilés par leur identité ethnique et n'ont pas à s'en défendre sans arrêt, tout au long de leur vie - 2. impossible de montrer au grand public l'impact qu'ont les convictions religieuses et les origines ethniques sur le parcours d'une personne

Projet

Vocabulaire - p. 136-137

2. a. 1. jonché de bouteilles de verre - 2. un triste état - 3. jonchée de feuilles mortes - 4. cassées - 5. tachée - 6. écaillées - 7. sale - 8. Démonté -
b. 1. construction de la résidence de Foster à Waterloo - 2. cession à une congrégation religieuse qui en fait un pensionnat - 3. transformation en maison de retraite et de villégiature - 4. Mis en vente - 5. restauration de la demeure pour en faire un hôtel de luxe. -
c. 1. cependant l'entretien des carillons coûte cher - 2. d'abord les carillons sont les témoins de l'histoire de notre pays - 3. ensuite il s'agit d'un véritable instrument de musique - 4. ajoutons que des dizaines de carillonneurs continuent à pratiquer l'instrument - 5. enfin c'est un objet d'intérêt pour les touristes.
3. b. réparée - c. recréé - d. propre - e. restauré - f. habitée
4. a. scandalisé - b. triste - c. colère - d. abattu - e. choqué - f. désorienté
5. b. Rénovation des façades du château : état d'urgence ! - c. Remise en état des pelouses du

parc municipal : une nécessité absolue -
d. Rétablissement de l'alimentation des jets d'eau de la fontaine : trouver impérativement un budget - e. Résurrection de la splendeur de la salle de bal du palais : un rêve encore à réaliser - f. Réouverture du kiosque à musique : création d'une association

6. a. réclamons - b. dénonçons - c. plaidons -
d. défendre - e. accusons - f. portons plainte
7. a. la nostalgie - b. l'esprit révolutionnaire -
c. le pessimisme - d. l'esprit de progrès -
e. l'esprit novateur - f. la mélancolie

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 138

Vrai : 1, 3, 5 - **Faux** : 4, 6 - **On ne sait pas** : 2, 7

Compréhension des écrits - p. 138-139

1. François 1^{er} pour en faire un port militaire -
2. avec une trentaine d'installations monumentales ou intimistes confiées à différents artistes havrais ou non - 3. a. commerce - b. révolution industrielle - c. station balnéaire et port d'attache pour les croisières transatlantiques - d. destruction par les bombardements -
4. a. reconstruction de la ville - l'hôtel de ville - b. l'église Saint-Joseph - c. Le Volcan, maison de la culture - d. piscine des Docks - e. réaménagement du Quai Southampton -
5. **Vrai** : a, d, e, g - **Faux** : b (béton mélangé et coloré) ; c (carrés de béton ajourés) ; f (les logements étudiants et la salle de spectacles le Tétris)

Unité 9

Leçon 1

Vocabulaire - p. 140-141

2. a. La tempérance : le fait d'avoir pleinement conscience de ce que l'on éprouve afin de mettre à bonne distance ses sensations. -
b. Accueillir et réguler ses émotions en les observant de la façon la plus neutre possible. -
c. Chacun d'entre nous peut-être emporté par des émotions négatives. - d. Mieux vaut pratiquer quelques respirations profondes que de craquer. - e. Faire un travail personnel d'identification de ce qui, à la maison, faisait office de norme comportementale tacite. -
f. Quelqu'un qui a grandi dans un milieu où l'on domine ses émotions risque d'exploser dans un cadre professionnel.

3. a. Demain je rencontre pour la première fois un gros client... - **b.** C'est bien ça qui m'inquiète. Je ne le connais pas, ce type... Je ne sais pas comment m'y prendre. - **c.** Détrompe-toi, c'est quelqu'un de très accessible, très coopératif. - **d.** Je n'ose pas... On m'a dit qu'il était du genre bourru [...] Au fond, si je l'appelle, j'avoue que je ne suis pas sûre de moi, que je ne suis pas à la hauteur. - **e.** Quand il va entendre ta voix il va craquer ! [...] normalement, il aurait dû te rencontrer et te mettre au courant [...] (C'est toi qui t'occupes de Labarrière et personne d'autre.) - **f.** tu as raison. Je vais appeler Rafin. Je tente le coup !

4. (+) : heureux - confiant - euphorique - gai - joyeux - enthousiaste

(-) : soucieux - inquiet - triste - mélancolique - déprimé

5. a. le souci - **b.** la déprime - **c.** l'inquiétude - **d.** la confiance - **e.** l'euphorie - **f.** la tristesse

6. a. méprisant / méprisable - **b.** énervantes - **c.** respectable - **d.** regrettables - **e.** décevant

7. a. sensible (tendre) - **b.** compliqué - **c.** antipathique - **d.** malhonnête - **e.** calculateur - **f.** expansif - **g.** indifférent - **h.** asocial

Grammaire - p. 141-142

1. a. Je doute que tu viennes. - **b.** J'ai un peu peur que tu ne réussisses pas à te libérer - **c.** J'espère que tu pourras prendre des vacances. - **d.** Je regrette de ne pas te voir. - **e.** Je souhaite que tu puisses venir la prochaine fois. - **f.** Je suis heureux que ton nouveau travail te plaise.

2. a. L'attitude de Louis me déçoit. - **b.** Le fait d'avoir été témoin de son geste m'a rendu triste. - **c.** Ses longues justifications m'ennuient. - **d.** Il me fait pitié. - **e.** Son manque d'explication m'irrite. - **f.** Son manque de courage me surprend.

3. a. Oui, il y est sensible. - **b.** Oui, il s'en préoccupe. - **c.** Oui, il y fait attention. - **d.** Oui, il s'efforce. - **e.** Oui, il s'y oblige - **f.** Oui, il s'en soucie.

Oral - p. 142

1. b. Va la saluer ! - **c.** Arrête-la ! - **d.** Redonne-les nous ! - **e.** Porte-le lui ! - **f.** Envoie-leur !

2. b. Ne le lui demande pas ! - **c.** Ne le leur propose pas ! - **d.** Ne la lui présente pas ! - **e.** Ne lui en parle pas ! - **f.** Ne le lui vends pas !

Leçon 2

Vocabulaire - p. 143-144

2. a. 1. niveau du chômage - 2. population française - 3. pourcentage de jeunes en plus

qu'en Allemagne chaque année sur le marché du travail - 4. nombre d'emplois privés - 5. nombre de fonctionnaires en plus - 6. nombre d'emplois privés créés en plus entre 2013 et 2015 - 7. montant annuel consacré à la formation professionnelle

b. 1. incapacité de créer des jobs à la hauteur de sa vitalité démographique - 2. augmentation du nombre de fonctionnaires - 3. moins de la moitié dans le secteur non marchand - 4. absence de montée en gamme de son industrie - 5. formation orientée sur les vœux des chômeurs plus que sur les besoins des entreprises.

c. France : + 5 millions / + 60 000 / pas de montée en gamme en France / charges et contraintes administratives trop lourdes en France / 30 milliards en France - **Allemagne :** + 1 million / + 480 000 / ... / ... / ... - **Espagne :** ... / + 650 000 en Espagne / ... / ... / ... - **Pays du Nord :** ... / ... / ... / ... / priorité en Europe du Nord - **États-Unis :** ... / ... / ... / ... / gestion par les entreprises

3. Vrai : a, b, d, e, g - **Faux :** c, f, h.

4. a. 4 - **b.** 5 - **c.** 6 - **d.** 1 - **e.** 3 - **f.** 2

5. a. augmenter - **b.** continuer - **c.** ouvrir - **d.** s'engager - **e.** empirer - **f.** créer

6. a. privé - **b.** atone - **c.** décroissant - **d.** excédentaire - **e.** protégé - **f.** libéral

7. a. un handicap - **b.** un frein - **c.** un déni - **d.** un blocage - **e.** un refus - **f.** l'incapacité

Écrit et civilisation - p. 145

1. a. Steve Dolfi est le fils aîné de la famille. - **b.** La famille Dolfi est propriétaire de l'enseigne *À la mère de famille*. - **c.** 1. Contrôle de gestion et fabrication - 2. Contrôle de gestion et fabrication - 3. Responsable du personnel et des packagings - 4. Gère les grands comptes. - **d.** Tout le monde s'occupe de tout. Ils travaillent, passent leurs vacances, leurs week-ends ensemble et ils dînent même ensemble. Chacun peut compter sur les autres : c'est une question d'éducation - **e.** 1. nombre de références des friandises - 2. nombre de variétés de bonbons au chocolat - **f.** une grande chasse aux œufs dans un jardin de la capitale qu'ils dotent de 500 à 600 lots - l'objectif est de stimuler les ventes de Pâques

Leçon 3

Vocabulaire - p. 146-147

2. Yves Calvi : **a.** présentateur radio et télé - **b.** anime la tranche d'informations de RTL de 7 h 30 à 9 h 30 - présente « C dans l'air » sur

France 5 de 18 h à 19 h - **c.** sport, sieste -
d. immuable et très rôdée - **e.** manque de liberté -
f. le week-end et pendant les vacances :
décrochage de l'actualité, tenir le stress et
l'anxiété à distance -

Hélène Darroze : **a.** chef de cuisine étoilée -
b. dirige deux établissements à Paris et Londres ;
participe à l'émission de télévision « Top Chef » ;
auteur de livres - **c.** l'Eurostar entre Paris et
Londres : lit ou feuillette des magazines -
d. planification trois à six mois à l'avance -
e. pas de vie de famille classique - **f.** week-end
et vacances consacrées à ses filles : déjeuner
partagé au restaurant et journées pyjama

3. a. 1 - b. 1 - c. 2 - d. 2 - e. 1 - f. 1

4. emploi du temps - réveil - heure - la tranche
matinale - quotidien - lendemain - week-end -
vacances - actualité - il sera bien temps -
le moment venu - planning - planifié - mois -
à l'avance - le soir - samedi - ans - journée

5. a. imprévu - **b.** rattraper - **c.** décrocher -
d. truc - **e.** garder le contrôle - **f.** rôdé

6. a. 5 - b. 4 - c. 1 - d. 3 - e. 2

7. a. décrocher - **b.** partager son temps -
c. se ressourcer - **d.** s'éterniser - **e.** se rattraper -
f. planifier

Grammaire - p. 147-148

1. b. vient de - **c.** en train de - **d.** pas encore -
e. va - **f.** n'est plus - déjà

2. a. dans - **b.** pendant - **c.** depuis - **d.** il y a -
e. depuis - **f.** jusqu'à

3. a. ont recommencé / ont continué - **b.** ont
repris - **c.** se sont prolongés - **d.** a débuté /
s'est achevée - **e.** s'est déroulée - **f.** s'est mieux
terminée / avait commencé

Leçon 4

Oral - p. 148

1. a. 2 - b. 1, 2, 4, 6 - c. 1, 2 - d. 2

Vocabulaire - p. 149-150

2. a. eau - **b.** eau potable, géothermie, arrosage -
c. entre 4 et 9, 6 actuellement - **d.** en dents
de scie - **e.** investissement dans la recherche
et développement - **f.** 1. banques frileuses
pour financer de nouveaux projets - 2. taux
de rotation important - fidélisation difficile -
g. persévérer dans ses choix, faire ce que l'on
aime et... et le faire bien

3. a. relever le salaire minimum des employés
les moins bien rémunérés - **b.** au livre de
Thomas Piketty, *Le Capital au xx^e siècle* ;
Mark Bertolini suit les recommandations de

Piketty sur la réduction des inégalités -
c. Vrai : 1, 2, 4 ; **Faux** : 3 - **d.** créer un nouveau
pacte social - **e.** entre 14 et 22,5 milliards -
f. Henry Ford en 1914

4. a. stagnation - **b.** reprise - **c.** répartir -
d. individualisation - **e.** rupture - **f.** prix

5. a. une activité en dents de scie - **b.** un taux
accélééré de rotation - **c.** une activité en dents
de scie - **d.** se placer dans l'œil du cyclone -
e. tirer son épingle du jeu

6. a. rêver - **b.** s'inquiéter - **c.** s'adapter -
d. surmonter - **e.** préserver - **f.** faire attention

7. a. l'adaptation - **b.** l'inquiétude -
c. le creusement - **d.** la préservation -
e. l'établissement - **f.** le sacrifice

8. a. réalisable - **b.** acceptable - **c.** comparable -
d. perfectible - **e.** crédible - **f.** convenable

Écrit et civilisation - p. 151

1. a. Bastien Rabastens est juriste et Clément
Scellier, marketing ; Gimini's - **b.** 1. faire entrer
les insectes dans notre alimentation - 2. lecture
des rapports de la FAO sur la nécessité de
trouver des sources alternatives de protéines
pour nourrir les 9 milliards d'hommes en devenir
sur terre - 3. La start-up compte 11 salariés
et elle est rentable. - **c.** boîtes de criquets
parfumés aux tomates et piments ; barres de
farine de grillons, fruits secs et amandes -
d. Vrai : 2, 3 ; **Faux** : 1 ; nous n'étions pas
formés pour être entrepreneurs, nous avons été
accueillis pendant huit mois par *Incuba'School*
(CCIP Paris) pour une formation. -
e. Fortnum&Mason, Selfridges, Tree of Live,
La Grande Épicerie du Bon Marché

Projet

Vocabulaire - p. 152-153

2. a. féliciter - **b.** aborder un sujet - **c.** résumer -
d. reprocher - **e.** sous-entendre - **f.** questionner

3. a. un contrat - **b.** un collaborateur - **c.** son
partenaire - **d.** son équipe - **e.** de nouveaux
collaborateurs - **f.** son autorité

4. aime - pense - développer - recherche -
exerce - préfère - enchantent - m'occupe

5. a. chargée de programmation et d'animation -
b. Licence et maîtrise ; animation de visites à
la grotte de Clamouse et du circuit des églises
romanes des Hautes-Alpes - **c.** chargée de
programmation et d'animation au château
d'Avignon - **d.** organisatrice pour la préparation
d'expositions, de concerts, de conférences ou
de séminaires ; maîtrise des aspects techniques
et budgétaires - **e.** sens des contacts dans les

relations avec la presse et les intervenants –
f. savoir-faire pédagogique – **g.** réalisation d'un dépliant sur les cadrans solaires de la région

Écrit et civilisation – p. 153

1. a. 1. document d'information sur un dispositif de formation – 2. aux salariés – **b.** donner les moyens de se former indépendamment de son employeur – **c.** justifier de 24 mois d'activité salarié ou d'exercice et sous condition pour les salariés en CDD – **d.** adaptation à un nouvel emploi ; accession à un niveau supérieur de qualification ; préparation à une mobilité ou à une reconversion ; acquisition de nouvelles compétences ; préparation à un examen

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral – p. 154

1. a. b – 2. a, c – 3. a, b – 4. a, b, c

Compréhension des écrits – p. 155-156

1. l'irruption de ses enfants en plein milieu d'une conférence – **2.** dans les grandes entreprises du secteur tertiaire ; dans les PME ; dans la fonction publique ; dans les régions – **3. a.** amener et aller chercher les enfants à l'école – **b.** pouvoir se faire livrer quand on veut ; choisir ses heures de rendez-vous – **c.** plus d'open space, de sollicitations permanentes, de voisins ou collègues envahissants – **d.** faire la sieste ; du sport ; se concentrer ; travailler vite. – **4.** indice de satisfaction des télétravailleurs – **5. a.** bien-être et souplesse – **b.** management par objectif et pilotage avec les outils de communication à distance – **6.** pas de retour forcé le lundi matin ; pas d'horaires contraints et formatés ; l'indépendance

Préparation au DELF – Épreuve type

Compréhension de l'oral – p. 156

1. a – 2. a et c – 3. b – 4. b – 5. a et b – 6. b et c – 7. c

2. 1. Elles permettent aux habitants d'échanger des objets et des vêtements. – **2.** en 2014 – **3.** La Nizannerie – **4.** les habitants du quartier de l'Île de Nantes, avec des matériaux de récupération ; à une cabane – **5. Vrai :** a, b, d ; **Faux :** c – **6.** 5 boîtes – **7.** Lyon, Roubaix et Ajaccio

Compréhension des écrits – p. 157-159

1. Ce sont des supermarchés coopératifs. – **2.** Oui, ils se multiplient (16) et ils ont un site dédié – **3.** tu donnes du temps, tu reçois tes achats avec des réductions de 20 à 40 % ; le financement est participatif – **4.** mobiliser un consommateur critique et solidaire et exigeant sur la sélection est rigoureuse et la transparence complète sur l'origine des produits souvent bio, parfois locaux, toujours éthiques. **5. Vrai :** a, b, d, e ; **Faux :** c ; **6.** Quelle que soit leur catégorie, tous les coopérateurs participent tous au bon fonctionnement. Pas de frontières entre dirigeants et employés : tout le monde est sur un pied d'égalité.

2. 1. Le mot anglais « libel » qui signifie calomnie vient du français « libelle » qui signifie écrit pour dénoncer. – **2.** On ne mesure pas la véracité, on mesure la viralité. – **3.** l'abondance des fausses informations, leur rapidité de circulation et le nombre de personnes qu'elles touchent – **4.** Oui, dans un certain nombre de situations spécifiques (protection des citoyens, sécurité aérienne, manipulation financière). – **5.** la difficulté à identifier les émetteurs, à pouvoir les atteindre, à faire face à la quantité de fausses informations – **6.** Ils peuvent retirer des contenus à caractère pornographique, violent ou prônant le terrorisme mais ce retrait ne touche pas la véracité des informations et les réseaux par principe s'interdisent d'exercer une quelconque censure. – **7.** inventer une régulation objective comme sur Wikipédia

Transcriptions

Unité 0

Leçon 2

Exercice 2 - p. 9 N° 1

Le journaliste : Nous accueillons aujourd'hui Jeanne de la Fouchardière qui est linguiste et qui vient de publier un livre sur l'étymologie. Alors, madame de la Fouchardière, pour vous les mots sont des êtres vivants. Ils ont une histoire...

La linguiste : Exactement ! Et cette histoire est souvent passionnante. Dans la société des mots, il y en a qui sont là depuis longtemps. Il y a des immigrés. Certains ont une durée de vie très longue. Pour d'autres, elle est plus brève. Il y a des mots discrets, des mots conquérants, des originaux qui se métamorphosent...

Le journaliste : Comme, par exemple... ?

La linguiste : Prenez le mot « rien » qui signifie l'absence de quelque chose. Et bien, il vient d'un mot latin qui signifiait « ce qu'on possédait », c'est-à-dire quelque chose de bien concret.

Autrement dit, il signifiait le contraire de son sens actuel. Alors, comment ce sens a-t-il basculé ?

C'est que, il y a longtemps, c'était le petit mot « ne » qui suffisait à exprimer la négation.

On disait : « Je ne vois », « je ne pense »...

puis, on a voulu renforcer la négation en rajoutant un petit mot : « Je ne vois pas :

cela signifiait Je ne vois pas à plus d'un pas »...

« Je ne vois rien : Je ne vois pas une seule chose »

et au fur et à mesure de l'évolution, on a

commencé à accentuer ce mot qu'on avait rajouté

et du coup, c'est ce petit mot qui a été perçu

comme négatif. Mais, on a encore l'ancien sens de

« rien » dans l'expression « Un petit rien » :

« Je vous demande juste quelque chose :

un petit rien. »

Le journaliste : Vous avez parlé de mot conquérant ?

La linguiste : Oui, c'est le cas du mot « bureau ». En ancien français, il existait des étoffes de laine grossière qu'on appelait « burel ». On en faisait des vêtements - on parle encore d'une robe de bure - on en faisait aussi des nappes qu'on mettait sur les tables qui étaient destinées à l'écriture ou au calcul... Et puis, petit à petit, pour distinguer ces tables de travail des autres

tables sur lesquelles on mangeait, on les a appelées « burels ». Il y a eu une évolution de la prononciation du mot et « burel » est devenu « bureau ». Puis, au XVII^e siècle, on s'est mis à appeler « bureau » la pièce où se trouvait le « burel ». Puis, le sens s'est encore étendu et on a appelé « bureau » l'espace administratif où il y a des bureaux... Donc, ce petit mot qui désignait seulement une étoffe a conquis un espace important de la réalité.

Le journaliste : Et les mots immigrés ?

La linguiste : Bon, il y a l'exemple d'un mot voyageur qui est « tennis ». Au Moyen Âge, on jouait beaucoup au jeu de paume qui est l'ancêtre du tennis et quand un joueur envoyait la balle, il criait « Tenez » (du verbe tenir) - c'est encore employé aujourd'hui quand on donne quelque chose à quelqu'un, le geste peut être accompagné du mot « Tenez » comme « Tenez, un cadeau pour vous. » - quand les Anglais ont adopté le jeu de paume, ils ont utilisé l'expression « Tenez » mais en la prononçant à l'anglaise ce qui a donné une prononciation proche de « tennis ». Ensuite, les Anglais ont modernisé le jeu de paume, en le pratiquant à l'extérieur, sur un terrain plus grand. Et voilà un mot parti de France qui a fait un séjour en Angleterre et qui est revenu en France...

Le journaliste : On trouve dans votre livre beaucoup d'histoires passionnantes sur l'origine des mots. Par exemple, « poubelle ».

La linguiste : Oui, jusqu'au XIX^e siècle, Paris était très sale. Les gens jetaient leurs ordures un peu partout. Et en 1884, le préfet de Paris, monsieur Poubelle, a imposé l'utilisation de grandes boîtes à ordures qui devaient être déposées à l'entrée des immeubles. Et ces boîtes ont pris le nom de « poubelles ».

Le journaliste : Il y a aussi « la grève ».

La linguiste : Oui, la grève, c'est le bord de la mer ou d'une rivière. Le mot est toujours utilisé aujourd'hui dans ce sens... Au Moyen Âge, les bords de la Seine, à Paris, n'étaient pas aménagés comme aujourd'hui et il y avait un endroit qui formait une sorte de plage où les ouvriers qui cherchaient du travail se réunissaient. Quand on avait besoin d'un ouvrier, on allait le chercher à cet endroit. Donc, quand on parlait de quelqu'un qui cherchait du travail, on disait « Il est en grève. » Ensuite, au XIX^e siècle, le mot a désigné le fait de cesser volontairement le travail pour revendiquer une amélioration des conditions de travail.

Unité 1

Leçon 1

Exercice 1 - p. 13 N° 2

- a. - Il réussit. Vous le souhaitez ?
- Je souhaite qu'il réussisse.
- b. - Il tient ses promesses. Vous l'exigez ?
- J'exige qu'il tienne ses promesses.
- c. - Il perd du temps. Je le regrette.
- Je regrette qu'il perde du temps.
- d. - Il écoute les bons conseils de ses amis. Il l'espère.
- J'espère qu'il écouterait les conseils de ses amis.
- e. - Il fait encore plus d'efforts. Je l'aimerais.
- J'aimerais qu'il fasse encore plus d'efforts.
- f. - Il s'inscrit au concours. Il en a l'intention.
- Il a l'intention de s'inscrire au concours.

Exercice 2 - p. 13 N° 3

Micro-trottoir

La montagne est un lieu qui offre de multiples possibilités. Si on vous proposait d'aller vous ressourcer en montagne, qu'est-ce que vous aimeriez faire ?

Femme 1 : J'aimerais faire un séjour où je puisse contempler la montagne. Je voudrais sentir la puissance des lieux et en éprouver le bien-être. J'aimerais pouvoir puiser de l'énergie dans ce contact. Et puis c'est un lieu idéal pour pratiquer le yoga, ma discipline préférée.

Homme 1 : Sans hésitation, direction le Pic du Midi. J'aime avoir la tête dans les étoiles ! C'est le lieu idéal pour suivre le coucher du soleil puis voir les étoiles envahir le ciel. Mais surtout, il y a l'Observatoire. Grâce aux astronomes qui sont présents, on peut observer des constellations. C'est magique !

Homme 2 : Le Stand-up paddle, vous connaissez ? Oui ? Non ? Eh bien je voudrais aller au lac de Serre-Ponçon. C'est un vrai coin de paradis ! Il y a l'eau transparente du lac, le soleil et la nature. C'est là que l'on peut faire du Stand-up paddle. Même si on n'en a jamais fait, tout est prévu : on peut suivre des cours, faire de l'entraînement physique. C'est un choix sportif !

Femme 2 : Moi je souhaiterais faire quelque chose d'un peu fou. Quelque part entre l'air et l'eau. Une nuit avec mon compagnon à la belle étoile mais dans un lit suspendu à la roche de la

montagne au dessus du lac d'Annecy dans les Alpes. Émotions garanties !

Homme 3 : Ma passion c'est le canyoning. J'espère un jour pouvoir faire du canyoning souterrain dans les Pyrénées. Il y a une traversée paraît-il spectaculaire dans le massif des Arbailles, c'est dans les Pyrénées du côté de l'Atlantique. On entre dans le massif par une entrée secrète au fond d'une forêt sauvage et puis ensuite on avance sous terre en crapahutant... La vraie aventure !

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 26 N° 4

Présentateur : Ils viennent du monde entier, ils sont étudiants et ils découvrent la France. Le portrait qu'ils en font est optimiste et sans cliché.

Journaliste : « Un pays merveilleux et magnifique » pour Yana, jeune russe tombée amoureuse des Alpes pendant ses études de commerce à Grenoble. « Il faut avoir vécu ailleurs pour s'en apercevoir » ajoute-t-elle. D'ailleurs elle n'a pas l'intention de s'en aller : elle vient de décrocher un CDD de six mois dans une entreprise de la région. Et elle n'est pas la seule !

La preuve : ils sont 290 000 étudiants étrangers à venir chaque année poursuivre leurs études en France. La troisième destination la plus recherchée après les États Unis et le Royaume Uni...

Et en plus, 91 % se disent satisfaits de leur séjour ! Avec son regard d'ingénieur, Parth, venu du Rajasthan, vante la nature qui, dit-il « a été généreuse avec la France » et le système des transports : « le meilleur du monde » - rien que ça !!! - affirme-t-il !

Autre étonnement pour Hua Zhu et Lin Xiang, le rythme de vie. Il est vrai que comparé à Shanghai et en plus en plein mois d'août, il y a de quoi avoir un choc ! Mais elles en conviennent : « Les Français ont raison de faire attention à leur qualité de vie. En Chine il faut travailler, travailler et encore travailler ». Et Lin Xiang qui prépare un master en sciences politiques à Paris précise qu'« En France il y a une vision de la vie assez équilibrée. On garde du temps pour la vie privée et les loisirs. La réussite n'est pas seulement jugée par la carrière. La famille, les amis, aussi, sont très importants. ». À la fin, elle trouve ça plutôt positif.

Quant à Roberta la Brésilienne, inscrite en sciences politiques à Paris VIII, c'est la présence

de la politique qui la séduit. Elle trouve que comparée à son pays, « la politique est très présente dans les discussions. Quand on va dans une fête en France, les gens, remarque-t-elle, en parlent tout naturellement. Au Brésil, ça ennueie tout le monde ! Ici, il y a une grande conscience politique. » La preuve par les surprises politiques que les Français ont réservé au monde... jusqu'à élire un président âgé de 39 ans !

Unité 2

Leçon 1

Exercice 1 - p. 30 N° 5

Étonnement

- a. Il n'aime pas marcher. Il va se promener tous les jours.
Bien qu'il n'aime pas marcher, il va se promener tous les jours
- b. Elle fait un régime. Elle ne maigrit pas.
Bien qu'elle fasse un régime, elle ne maigrit pas.
- c. Il est curieux des cultures étrangères. Il ne voyage jamais.
Bien qu'il soit curieux des cultures étrangères, il ne voyage jamais.
- d. Elle dort beaucoup. Elle a du mal à se réveiller.
Bien qu'elle dorme beaucoup, elle a du mal à se réveiller.
- e. Il part en avance. Il est toujours en retard.
Bien qu'il parte en avance, il est toujours en retard.
- f. Il n'obtient pas beaucoup de résultats. Il est très apprécié.
Bien qu'il n'obtienne pas beaucoup de résultats, il est très apprécié.

Exercice 2 - p. 30 N° 6

- a. - On pourra partir si on a fini le travail ?
- Oui, à condition que le travail soit fini.
- b. - On ira à la fête de la musique s'il fait beau ?
- Oui, à condition qu'il fasse beau.
- c. - On fera du sport si tu es en forme ?
- Oui, à condition que je sois en forme.
- d. - On regardera le DVD si tu as le temps ?
- Oui, à condition que j'aie le temps.
- e. - On sortira si elle vient ?
- Oui, à condition qu'elle vienne.
- f. - On l'invite si elle veut bien ?
- Oui, à condition qu'elle veuille bien.

Exercice 3 - p. 30 N° 7

Le journaliste : Quel a été votre premier grand amour ? Vous vous en souvenez ?

Homme 1 : Vous allez rire. C'était à l'école maternelle et c'était pas un mais deux amours à la fois ! Il y avait dans ma classe deux sœurs jumelles et, dans la cour de récréation, je les tenais toutes les deux par la main et on jouait ! Et je les trouvais toutes les deux aussi jolies. Impossible de choisir...

Femme 1 : Moi, la première fois que je suis tombée amoureuse, ça a été de mon professeur de piano. J'avais dix ans, il devait avoir 18, 20 ans, quelque chose comme ça... Quand je lisais des romans ou des histoires de la mythologie grecque où il y a des héros, c'était lui que je voyais ! Et quand je m'endormais, c'était en pensant à lui. Malheureusement, comme je n'étais pas très douée pour le piano et comme je ne travaillais pas beaucoup, ma mère a arrêté les cours de piano au bout de six mois et je ne l'ai plus revu !

Homme 2 : C'était sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. J'avais 20 ans et je faisais de la randonnée avec un copain. À une étape, nous avons fait connaissance avec deux Italiennes. Le soir, j'ai longuement parlé avec l'une d'elles et on ne s'est plus quittés. Il y avait eu des rencontres avant mais jamais aussi intenses que celle-là. J'ai su à ce moment-là que c'était la femme de ma vie. Et je crois que ça a été réciproque.

Femme 2 : Un jour, dans un avion, en allant à Rio pour mon travail, j'ai rencontré un Allemand. Il était industriel. Les douze heures de vol sont passées trop vite. Il était marié, avait des enfants. Moi aussi. À l'arrivée, nous nous sommes quittés sans échanger nos téléphones mais j'ai eu l'impression que je ratais celui que j'avais toujours attendu.

Homme 3 : C'était dans une réunion pour la création d'un jardin communautaire dans mon quartier. Nous étions assis à côté. Nous avions des tas de points communs, amour de la nature, d'un mode de vie simple... Voilà, nous avons vécu dix ans ensemble, nous avons eu deux enfants et puis, petit à petit, nous avons évolué. Elle a changé et j'ai changé et nous nous sommes séparés. Mais c'était une belle aventure.

Femme 3 : Quand j'ai rencontré l'homme de ma vie, je n'ai pas vraiment réalisé que c'était

l'homme de ma vie. À 18 ans, je suis sortie avec un garçon de mon village, François. Nous avons vécu ensemble deux ans. Puis il est parti faire des études à l'étranger et chacun a mené sa vie de son côté. J'ai eu d'autres aventures. J'ai rencontré un compagnon avec qui j'ai eu un enfant. Nous avons vécu 20 ans ensemble... Et puis, un jour, à la fête du village, j'ai revu François. Il venait de divorcer et nous nous sommes retrouvés comme avant !

Leçon 3



Exercice 1 - p. 36

N° 8

- Fais ce voyage, c'est pour toi.
- Il faut que tu fasses ce voyage.
- Lis ce texte, tu vas être d'accord avec tout.
- Il faut que tu lises ce texte.
- Prends cette paire de lunettes, elle te va vraiment bien.
- Il faut que tu prennes cette paire de lunettes.
- Vas voir ce film, c'est magique !
- Il faut que tu ailles voir ce film.
- Dis à tout le monde d'aller voir l'exposition, elle est de toute beauté.
- Il faut que tu dises à tout le monde d'aller voir l'exposition.
- Mets cette robe, elle est parfaite.
- Il faut que tu mettes cette robe.



Exercice 2 - p. 36

N° 9

- Présence nécessaire
Il est nécessaire d'être présent.
- Réponse obligatoire
Il est obligatoire de répondre
- Confirmation impérative de sa présence
Il est impératif de confirmer sa présence.
- Consultation indispensable du site
Il est indispensable de consulter le site.
- Réservation conseillée
Il est conseillé de réserver.
- Victoire essentielle
Il est essentiel de gagner.

Leçon 4



Exercice 1 - p. 38

N° 10

Présentateur : Aujourd'hui, c'est déjeuner chez mamie... Des seniors invitent des étudiants à

manger chez eux... Le but : créer des liens entre les générations.

Journaliste : Une jolie table et des odeurs appétissantes qui viennent de la cuisine... On est dans un appartement du centre de Bordeaux et ce jour-là, Béatrice, 71 ans, institutrice à la retraite reçoit Enora, Fanny et Joseph. Caractéristiques : ils ont 50 ans de moins que Béatrice ! Et ils sont tous trois étudiants en publicité à l'Université de Bordeaux.

Bien sûr, ils ne sont pas là par hasard... C'est à Enora qu'ils doivent d'être tous les quatre rassemblés. C'est elle qui a créé, en 2015, la communauté « Paupiette ». Une idée qui lui est venue quand elle était au lycée à Quimper. Une copine à elle allait déjeuner chez sa grand-mère, encore jeune mais seule ; ses moments de bonheur, c'était ces retrouvailles avec sa petite-fille. Or les étudiants aussi sont souvent seuls et... avec un budget serré. Avec Paupiette, chacun y trouve son compte !

Ce que confirme Joseph : « J'étais très attaché à ma grand-mère maternelle. Aujourd'hui, j'ai trouvé comme une mamie de substitution ! Et puis le restaurant universitaire avec les habituelles frites et le bruit ou les panini avalés devant un écran d'ordinateur, ça lasse... Ce repas, c'est l'échappatoire de la semaine ! »

Même chose pour Béatrice qui reçoit. Pour elle, « Paupiette », c'est une occasion de manger sain, de discuter... Ce jour-là, chez elle, c'est repas de fête ! Quiche aux poireaux, salade, purée pommes de terre-carottes et l'incontournable bœuf bourguignon... et au dessert : île flottante et gâteau aux noix. Le tout pour 4 à 7 euros selon la formule... À ce prix-là, parions que l'association « Paupiette » a de beaux jours devant elle !



Exercice 2 - p. 38

N° 11

- Tu lis le résumé de la pièce ?
- Oui, je le lis.
- Vous allez au théâtre ?
- Oui, nous y allons.
- Vous voulez un programme ?
- Oui, on en veut un.
- Tu aimes cette actrice ?
- Oui, je l'aime bien.
- Tu trouves la pièce intéressante ?
- Oui, je la trouve intéressante.
- Il y a eu beaucoup d'applaudissements ?
- Oui, il y en a eu beaucoup.

Exercice 3 - p. 38

N° 12

- a. - Tu connais le metteur en scène ?
- Non, je ne le connais pas.
- b. - Tu as vu d'autres pièces de l'auteur ?
- Non, je n'en ai pas vu.
- c. - Tu vas souvent au théâtre ?
- Non, je n'y vais pas souvent.
- d. - Tu accompagnes ton amie ?
- Oui, je l'accompagne.
- e. - Tu lis les critiques avant de choisir la pièce ?
- Non, je ne les lis pas.
- f. - Tu regardes les avis sur Internet ?
- Non, je ne les regarde pas.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 42

N° 13

Femme : Découvrir Lausanne en Suisse à travers des promenades littéraires c'est ce que propose ce jeune écrivain qui enseigne et vit à Lausanne. Comment vous est venue l'idée de cet ouvrage ?

Jeune homme : Lausanne fascine beaucoup de mes amis parce que de grands noms de la littérature comme Simenon ont choisi de s'y établir et d'y résider. Ils viennent un peu là pour respirer l'air de la création littéraire, de l'inspiration. Alors comme ils me demandaient toujours de les emmener ici ou là, je me suis dit, pourquoi ne pas leur fabriquer un guide qui leur permettra de découvrir la ville et satisfaire leur curiosité littéraire fantasmagique.

Femme : Comment avez-vous procédé ?

Jeune homme : J'ai commencé par faire un relevé des lieux multiples qu'ils avaient fréquenté : parcs, cafés, hôtels, restaurants, châteaux, églises, salles de spectacle... de quoi finalement découvrir la ville sous un autre jour.

Femme : Alors par qui commence-t-on ?

Jeune homme : Par les Suisses bien sûr... Cingria, le génial auteur de Bois sec Bois vert, que l'on suit sur l'allée des Bacounis, dans les environs du Port d'Ouchy, dans le quartier du Flon ou encore sur l'esplanade de Montbenon dont la pointe donne sur le Lac Léman. Ramuz, lui, nous conduit aux rochers de Meillerie qui plongent dans l'eau, au pied du port. Quant à Chessex, il nous invite à passer souvent par le pont Charles-Bessières, qu'il appelle « le pont des suicidés » et qui enjambe l'une des seize rivières de la ville, le Flon. Mais avec Chessex,

on va aussi fréquenter quelques cafés qui sont des institutions à Lausanne : le *Café Romand*, la *Pinte Besson*, le plus vieux café de Lausanne ou encore le Café de l'Evêché où il avait ses habitudes.

Femme : Et bien sûr, il y a l'incontournable Simenon...

Jeune homme : Georges Simenon, c'est un autre itinéraire. Il a vécu à Lausanne de 1972 à sa mort en 1989. Il a commencé à habiter hors de Lausanne à Épalinges avant de s'installer avenue de Cour et de finir 12 avenue des Figuiers, au 8^e étage d'un immeuble.

Femme : Enfin, il y a une vraie promenade des hôtels...

Jeune homme : C'est celle des écrivains étrangers... On commence par le *Royal Savoie* qui a accueilli Rilke et Gide ; on passe ensuite à l'*Hôtel de la Paix* pour Joyce et Fitzgerald ; on s'attarde au Château d'Ouchy pour Blaise Cendrars et bien sûr on ne manque pas le *Beau-Rivage Palace* où ont résidé Marguerite Yourcenar et Hemingway...

Femme : À chacun maintenant de décider de son itinéraire en fonction de ses admirations. Et si vous faisiez celui de votre ville ?...

Unité 3

Leçon 1

Exercice 1 - p. 46

N° 14

Journaliste homme : Quel est votre héros préféré ?

Femme 1 : La Petite Sirène. Celle d'Andersen. Elle mêle l'amour et la douleur. Elle a un incroyable sens du sacrifice : c'est ça l'amour véritable. C'est pour ça que j'aime aussi Jane Eyre de Charlotte Brontë et Rebecca de Daphné du Maurier qui a inspiré le film d'Hitchcock.

Homme 1 : De tous mes héros, Tintin, Maigret, mon préféré, c'est Arsène Lupin. Arsène Lupin, c'est le gentleman cambrioleur créé par Maurice Leblanc en 1905. J'aime son élégance, son insouciance, son goût des jolies femmes... il illumine mes soirées !

Femme 2 : Sans hésiter : Spartacus ! Il est fort et sensible. C'est le héros qui a marqué mon enfance. Dans le roman américain de Howard Fast, qui doit dater du début des années 1950, il est extrêmement dur, mais c'est son âme de

chef qui lui permet de conduire la révolte contre l'esclavage. Mais en même temps, il est sensible avec une vraie morale qui va jusqu'au sacrifice de sa vie pour sa cause. Et puis, il faut que je vous l'avoue... Kirk Douglas est tellement beau dans le rôle !

Homme 2 : Les trois mousquetaires ! Des gars désinvoltes... Je les ai découverts enfant, par l'image puis j'ai lu le livre d'Alexandre Dumas. J'aime à la fois l'énigme qui marque le récit, et l'aventure. J'aurais aimé que ma vie ressemble à cette épopée aussi folle et légère que la leur. Et je les aime tous les quatre, pour les mêmes raisons que tout le monde : Athos, l'homme amoureux et blessé à vie, Porthos le bon vivant, Aramis, l'élégant, l'énigmatique et d'Artagnan bien sûr, la fougue, la jeunesse, le panache !

Femme 3 : Holden Caulfield, le jeune héros de *L'Attrape-cœurs* que Salinger a écrit je crois, en 1951... Je suis fascinée par le voyage initiatique de cet adolescent qui passe trois jours à New-York. Lui ne veut pas rejoindre le monde des adultes.

Leçon 2

Exercice 1 - p. 49 N° 15

- Il donne une interview aux journalistes.
Il leur donne une interview.
- Il demande un autographe au joueur de football.
Il lui demande un autographe.
- Elle raconte ses débuts à la stagiaire.
Elle lui raconte ses débuts.
- Il fait faire les essais aux deux cascadeurs.
Il leur fait faire les essais.
- Elle donne des conseils aux figurants.
Elle leur donne des conseils.
- Il montre à l'acteur son costume.
Il lui montre son costume.

Exercice 2 - p. 49 N° 16

- Il parle à ses collaborateurs ?
- Non, il ne leur parle pas.
- Il fait tout faire aux stagiaires ?
- Non, il ne leur fait pas tout faire.
- Il demande de rester à sa secrétaire ?
- Non, il ne lui demande pas.
- Il conseille à sa collaboratrice de partir ?
- Non, il ne lui conseille pas.
- Il propose à l'informaticien de trouver une solution ?

- Non, il ne lui propose pas
- f. - Il écrit aux assistants ?
- Non, il ne leur écrit pas.

Leçon 3

Exercice 1 - p. 51 N° 17

Femme : Guignol, la célèbre marionnette lyonnaise a deux cents ans. L'occasion de lui donner un petit coup de jeune. Reportage.

Homme : Mercredi, il fait beau sur le Parc de la Tête d'Or. Une vingtaine d'enfants sont assis sur les bancs face au Théâtre de Guignol. Quand le gendarme entre en scène dans le dos de Guignol, les jeunes spectateurs hurlent ensemble pour prévenir du danger le héros de la pièce.

À 209 ans, Guignol n'a pas pris une ride. Cette marionnette à la tête de bois et au corps de toile inventée par Laurent Mourguet, un ouvrier de la soie et marionnettiste amateur, garde son caractère contestataire et son esprit de révolte contre l'injustice. Il est même plus vivant que jamais avec son langage populaire et ses expressions fleuries d'une autre époque :

« J'amenaï déjà mes enfants, témoigne Marianne, dans les années 1970. Aujourd'hui, ce sont mes petits-enfants, et ça fonctionne toujours aussi bien. » Pas un petit Lyonnais qui ne se respecte ne peut donc échapper à ce passage obligé de la culture locale.

Mais Lyon a d'autres ambitions pour son héros : elle a l'ambition de devenir la capitale mondiale de la marionnette. Pour preuve, les trois nouvelles salles que vient d'ouvrir le musée des Arts de la marionnette : trois salles consacrées à des poupées du monde entier. Le visiteur pourra les applaudir sur scène ou découvrir l'envers du décor.

Pour l'heure, on pourra retrouver Guignol dans les rues de Lyon, à l'occasion du grand rendez-vous de l'été, « Tout le monde dehors ! ». Guignol viendra y distribuer ses bons mots et bien sûr ses fameux coups de bâton !

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 58 N° 18

Femme : Clément vient tout juste de remporter la première place de champion du monde junior aux championnats du monde de wakeboard aux Philippines. Itinéraire de ce jeune champion.

Pour commencer, c'est quoi comme sport le wakeboard ?

Jeune homme : Le wakeboard, c'est un sport de glisse sur l'eau qui se pratique avec un palot dans les mains et tiré par un bateau ou téléski nautique. L'objectif est d'arriver à faire des figures sur l'eau, des air tricks, ou sur les obstacles, des kickers ou sliders.

Femme : Et comment devient-on wakebordeur ?

Jeune homme : J'ai commencé il y a quatre ans mais au départ je n'ai pas vraiment accroché. C'était seulement un an après qu'avec un copain je m'y suis mis pour de bon. Il est vrai qu'avant j'avais fait du skate et du snowboard. Le skate et le snow m'ont permis d'aller assez vite sur les modules. Et là je me suis amusé sans que ça me paraisse compliqué.

Femme : Mais comment passe-t-on d'amateur à champion ?

Jeune homme : C'est vrai que ma progression a été assez fulgurante ! J'ai très vite participé à des compétitions nationales. Mais ça restait d'abord un plaisir, un loisir. Par exemple, je n'avais pas d'entraînement particulier. Je pratiquais surtout... je faisais quelques footings mais c'est tout... Mais je sentais quand même que j'avais le niveau et alors j'ai voulu aller voir plus grand et plus gros !

Femme : Et là, tu t'inscris directement aux championnats du monde !

Jeune homme : Exactement. Je me suis inscrit directement à la WWA, la World Wakeboard Association et j'ai pu tenter ma chance... Au départ je n'attendais rien, je n'espérais rien. Allez... quand même peut-être un podium...

Femme : Et podium, il y a eu !

Jeune homme : Oui, j'ai enchaîné les manches et je me suis retrouvé en finale. Là il y avait deux fois un tour. J'étais bien. J'ai tout passé. Et le bout du rêve... Champion !

Femme : Et maintenant ?

Jeune homme : Maintenant, je retourne à la fac, presque dans l'anonymat... Pour continuer, il faut de l'argent, des sponsors, c'est le nerf de la guerre pour viser plus haut.

Unité 4

Leçon 1

Exercice 1 - p. 62

N° 19

- Son nom est français ?
Son nom est-il français ?
- Sa famille est d'origine portugaise ?
Sa famille est-elle d'origine portugaise ?
- Son fils habite les États-Unis ?
Son fils habite-t-il les États-Unis ?
- Sa sœur travaille en Australie ?
Sa sœur travaille-t-elle en Australie ?
- Elle étudie la biodiversité ?
Étudie-t-elle la biodiversité ?
- Il cherche un job ?
Cherche-t-il un job ?

Exercice 2 - p. 62

N° 20

- Vous êtes son frère ?
N'êtes vous pas son frère ?
- Vous avez des liens avec son cousin ?
N'avez-vous pas de liens avec son cousin ?
- Vous avez travaillé ensemble il y a quelques années ?
N'avez-vous pas travaillé ensemble, il y a quelques années ?
- Vous avez eu un prix de l'innovation ?
N'avez-vous pas eu un prix de l'innovation ?
- Vous avez tout laissé tomber ?
N'avez-vous pas tout laissé tomber ?
- Vous avez été déçu ?
N'avez-vous pas été déçu ?

Exercice 3 - p. 62

N° 21

Malheurs informatiques

- Je n'ai pas fait de sauvegardes. J'ai perdu mes fichiers.
Si j'avais fait des sauvegardes, je n'aurais pas perdu mes fichiers.
- Elle n'a pas vérifié l'appareil. Il est tombé en panne.
Si elle avait vérifié l'appareil, il ne serait pas tombé en panne.
- Tu n'as pas appelé la hot-line. Tu n'as pas eu l'information.
Si tu avais appelé la hot-line, tu aurais eu l'information.
- J'ai oublié le code d'accès. Mon ordinateur est bloqué.

Si je n'avais pas oublié le code d'accès, mon ordinateur ne serait pas bloqué.

e. L'antivirus n'a pas été activé. On a été piraté. Si l'antivirus avait été activé, on n'aurait pas été piraté.

f. Je n'ai pas fait nettoyer mon ordinateur. Il s'arrête souvent.

Si j'avais fait nettoyer mon ordinateur, il ne s'arrêterait pas si souvent.

Leçon 2

Exercice 1 - p. 65 N° 22

Le présentateur : Il est dix heures. Voici le journal présenté par Aurélie Picard.

La journaliste : Deuxième tour des élections législatives dans notre pays. 47 millions de Français vont élire leurs 577 députés.

On s'attend à une abstention record car le premier tour, dimanche dernier, a laissé peu d'espoir aux opposants du président de la République Emmanuel Macron. Celui-ci devrait donc logiquement disposer ce soir d'une majorité à l'Assemblée.

Attentat en Colombie. Une bombe a explosé dans un centre commercial du centre de Bogota, la capitale. La bombe qui avait été placée dans les toilettes des femmes a fait trois morts et plusieurs blessés. Parmi les morts, il y aurait une Française. L'attentat n'a pas encore été revendiqué. Le maire de Bogota a dit qu'il était impossible pour le moment de dire quel groupe en était l'auteur.

Bonne nouvelle pour les constructeurs automobiles européens. En mai, les ventes de voitures ont augmenté de 7 %. En France, c'est le groupe Renault qui réalise la meilleure performance avec une augmentation de 10 % de ses ventes de voitures neuves.

Cette augmentation est essentiellement due au modèle Dacia qui fait 28 % de mieux. Les ventes de véhicules diesel sont en diminution. Il se peut que les Français aient enfin compris les dangers de ce type de carburant.

Un gigantesque incendie a éclaté hier, vers 16 heures, près de la ville de Leira, dans le centre du Portugal. Les pompiers ont de grosses difficultés à maîtriser le sinistre à cause de la sécheresse qui règne dans cette région couverte de pins et d'eucalyptus et à cause des vents violents qui soufflent en permanence. Il risque d'y avoir de nombreuses victimes.

Selon la police, l'incendie ne serait pas d'origine criminelle. Il serait dû à un orage sec, c'est-à-dire la foudre qui tombe sans être accompagnée de pluie.

Nouvel échec pour l'équipe de France de rugby. Hier, à Durban, les Bleus ont été battus par l'Afrique du Sud 37 à 15. La supériorité physique des Springboks a été incontestable. L'équipe de France est en train de vivre une série de défaites. Il est certain qu'elle n'est pas en forme.

À noter sur vos agendas : la sortie du film tant attendu par les fans de la bande dessinée *Valérian*. Le film *Valérian et la cité des mille planètes* sortira le 26 juillet. Ce film réalisé par Luc Besson est supposé être le plus cher du cinéma français. La bande dessinée de science fiction *Valérian* a commencé à être publiée en 1967 dans le journal pour jeunes *Pilote*.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 74 N° 23

Femme : Aujourd'hui « Actus et Innovations » vous invite à relever un défi : nourrir quatre personnes à l'année en y consacrant une heure par semaine. Comment ? Suivez le guide. Visite de notre potager intelligent.

Homme : C'est un projet qui ouvre l'appétit ! Stanislas s'imaginer déjà savourant ses propres tomates, haricots, salades, fraises, poissons et autres produits maisons. Comment ? Grâce à la serre-prototype qu'il a installée dans le jardin de ses parents, près d'Orléans. Une serre connectée de 22 m² qui permet de récolter 300 à 400 kilos de végétaux et 30 à 40 kilos de poissons par an. C'est en tout cas ce qu'assurent Mickaël, Johan et Matthieu, les créateurs de ce petit bijou de technologie écolo, les trois cofondateurs de la start-up Myfood. C'est en pensant à l'alimentation locale et en s'inspirant des méthodes écolos pour optimiser la production sur de petites surfaces que nos ingénieurs et développeurs ont imaginé cette serre connectée. Et en associant deux techniques, celle de la permaculture et de l'aquaponie.

Explications. « Avec la permaculture, il s'agit d'imiter ce qui se passe en forêt, de reproduire un environnement riche et résilient. Ici la terre ne sèche pas et la vie s'installe... de manière à maintenir un sol productif et en bonne santé. En même temps, il faut savoir associer les végétaux de manière à ce que les plantes se

rendent mutuellement de petits services. Ici les plants de tomates font de l'ombre aux salades... La serre est d'ailleurs livrée avec des graines bio, garanties sans OGM. »

Deuxième technique : l'aquaponie. « Ce sont des bassins de poissons et au-dessus des tours verticales qui accueillent les plantations. Après, tout est affaire de circulation vertueuse de l'eau en circuit fermé. » En tout cas, assurent les concepteurs, fruits et légumes poussent deux fois plus vite !

Évidemment, tout ça est connecté avec des capteurs qui mesurent la température de l'air, de l'eau, l'humidité ambiante etc. Et à quel prix tout ça ? Comptez 8 000 € pour le modèle de 22 m² acquis par Stanislas et 4 500 € pour un modèle de 3,5 m² plus adapté aux balcons et terrasses. Une trentaine de serres sont déjà installées en France, Belgique, Espagne, Luxembourg et Tunisie. Avis aux bricoleurs : les plans de serre sont en accès libre sur Internet.

Unité 5

Leçon 1

Exercice 1 - p. 78 N° 24

- a.** Voici ma nouvelle voiture. On lui a donné le nom de voiture hybride.
Voici ma nouvelle voiture à laquelle on a donné le nom de voiture hybride.
- b.** Voici mon nouvel ordinateur. Je ne pourrais pas travailler sans lui.
Voici mon nouvel ordinateur sans lequel je ne pourrais pas travailler.
- c.** Voici ma nouvelle console de jeux. Je passe beaucoup de temps sur elle.
Voici ma nouvelle console de jeux sur laquelle je passe beaucoup de temps.
- d.** Voici ma montre connectée. J'en aime beaucoup le design.
Voici ma montre connectée dont j'aime beaucoup le design.
- e.** Voici mon nouveau Smartphone. J'y suis très attaché.
Voici mon nouveau Smartphone auquel je suis très attaché.
- f.** Voici ma nouvelle tablette. Je ne peux rien faire sans elle.
Voici ma nouvelle tablette sans laquelle je ne peux rien faire.

Exercice 2 - p. 78 N° 25

- a.** Elle a acheté un nouveau blender. Il lui sert beaucoup.
Elle a acheté un nouveau blender qui lui sert beaucoup.
- b.** Il a changé sa tondeuse. Elle ne marchait plus très bien.
Il a changé sa tondeuse qui ne marchait plus très bien.
- c.** Elle utilise une machine à faire le pain.
Elle ne peut plus s'en passer.
Elle utilise une machine à faire le pain dont elle ne peut plus se passer.
- d.** Elle a une cuisine super équipée. Je la lui envie.
Elle a une cuisine super équipée que je lui envie.
- e.** Il a un aspirateur robot. Il marche tout seul.
Il a un aspirateur robot qui marche tout seul.
- f.** Elle achète beaucoup de gadgets. Elle ne les utilise jamais.
Elle achète beaucoup de gadgets qu'elle n'utilise jamais.

Leçon 3

Exercice 1 - p. 83 N° 26

- a.** - Il n'a pas de téléphone portable ? Il n'a pas Internet ?
- Il n'a ni téléphone portable ni Internet.
- b.** - Il n'a pas de lave-linge ? Il n'a pas de lave-vaisselle ?
- Il n'a ni lave-linge ni lave-vaisselle.
- c.** - Il n'a pas de télévision ? Il n'a pas de lecteur de DVD ?
- Il n'a ni télévision ni lecteur de DVD.
- d.** - Il n'a pas de machine à café ? Il n'a pas de toaster ?
- Il n'a ni machine à café ni toaster.
- e.** - Il n'a pas de cuisinière électrique ? Il n'a pas de four à micro-ondes ?
- Il n'a ni cuisinière électrique ni four à micro-ondes.
- f.** - Il n'a pas d'aspirateur ? Il n'a pas de cireuse ?
- Il n'a ni aspirateur ni cireuse.

Exercice 2 - p. 83 N° 27

Femme : Né dans une ferme du Jura suisse, rien ne prédestinait ce jeune médecin à devenir chirurgien cardiaque. Comment êtes-vous devenu chirurgien cardiaque ?

Homme : Plutôt par hasard. Jusqu'à l'âge de 16 ans, je pensais reprendre l'exploitation agricole de mes parents... Comme j'étais bon en sciences, un copain m'a conseillé de m'inscrire en médecine. C'est ce que j'ai fait...

Femme : Qu'aimez-vous le plus dans votre métier ?

Homme : La chirurgie sauve des vies et permet de changer radicalement un destin. C'est aussi un exercice technique de haute voltige qui procure de grands frissons. Nous les « cardiaques », nous sommes un peu comme les alpinistes ; nous visons les plus hauts sommets en réalisant les opérations les plus dangereuses.

Femme : Votre souvenir d'opération le plus fort ?

Homme : Mon premier pontage coronarien. J'étais tout jeune chirurgien. Travailler sur le cœur, ce n'est pas ordinaire ; le cœur, c'est plus qu'un simple organe, c'est le siège des émotions, c'est le symbole de l'être. Il possède une dimension sacrée.

Puis il y a eu ma première opération sur le cœur d'un enfant et enfin ma première transplantation : l'opération mythique par excellence !

Femme : Votre remède antistress ?

Homme : Me promener en forêt. Jusqu'à mes 20 ans, j'y passais beaucoup de temps avec mes frères et sœurs. La forêt est protectrice, elle adoucit les saisons.

Femme : Votre héros scientifique ?

Homme : J'en ai deux. Norman Shumway : c'est lui qui a travaillé pendant plus de dix ans sur la mise au point de la transplantation. Et puis bien sûr Christian Barnard qui a réalisé en 1967, en Afrique du Sud, la première transplantation.

Femme : L'injustice qui vous bouleverse ?

Homme : Le fait que certains enfants viennent au monde avec un problème cardiaque ou contractent une maladie grave. Cela me désespère. Leur vie commence... raccourcie...

Femme : Votre prochain défi ?

Homme : Travailler à mi-temps moitié en Europe, moitié au Mozambique et au Cambodge comme chirurgien formateur. Beaucoup d'enfants y meurent à cause d'une malformation cardiaque et les équipes ne demandent qu'à être formées. Et puis j'aime bien l'ambiance un peu boy-scout qui domine là-bas !

Leçon 4

Exercice 1 - p. 87

N° 28

a. Un cuisinier a livré le menu du repas de mariage de Ludovic et Laura. Ludovic et Laura se sont fait livrer le repas de mariage par un cuisinier.

b. Une créatrice de mode a conseillé Laura pour le choix de la robe de mariée. Laura s'est fait conseiller par une créatrice de mode pour le choix de la robe de mariée.

c. On lui a dessiné le modèle de la robe. Elle s'est fait dessiner le modèle de la robe.

d. Pendant les préparatifs on a livré le matériel du DJ.

Le DJ s'est fait livrer son matériel pendant les préparatifs.

e. Les amis de Ludovic l'ont aidé pour l'aménagement de la salle. Ludovic s'est fait aider pour l'aménagement de la salle.

f. Une amie fleuriste a fait la décoration florale de la cérémonie de mariage de Ludovic et Laura. Ludovic et Laura se sont fait faire la décoration florale de la cérémonie de mariage par une amie.

Exercice 2 - p. 87

N° 29

a. Le design de ce meuble a séduit Hugo. Hugo a été séduit par le design de ce meuble.

b. Un ami d'Hugo avait repéré ce meuble dans une boutique. Ce meuble avait été repéré dans une boutique par un ami d'Hugo.

c. Une revue de design avait présenté ce meuble dans son nouveau numéro.

Ce meuble avait été présenté par une revue de design dans son nouveau numéro.

d. Hugo a obtenu un rabais sur le prix. Un rabais sur le prix a été obtenu par Hugo.

e. Une amie a aidé Hugo pour l'installation du meuble.

Hugo a été aidé par une amie pour l'installation du meuble.

f. Hugo a aussi repéré deux fauteuils dans la revue de design.

Deux fauteuils ont été aussi repérés par Hugo dans la revue de design.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 90 N° 30

Le soleil, les vacances... Vous avez envie de changer de voiture ?... Mes conseils pour acheter une voiture neuve au meilleur prix....

D'abord se renseigner de tous les côtés : c'est la clé pour réaliser de bonnes affaires. Bien informé, vous éviterez de vous faire avoir ! Où ? Dans les journaux spécialisés comme *L'auto-journal* ou *Auto-plus*, mais aussi sur les sites de comparaison de prix et encore en faisant un petit détour par les sites des constructeurs.

Ensuite négocier, négocier et encore négocier !... Chez les revendeurs, négocier tout ce qui peut l'être : le prix, les options, les extensions de garantie, le contrat d'entretien, les frais de formalités. Alors c'est vrai ça marche mieux sur un modèle un peu ancien que sur une nouveauté qui se vend bien ! Votre objectif : décrocher 10 % de remise...

Et puis oser les voitures de collaborateurs. Ces voitures que les employés des constructeurs achètent à des tarifs avantageux et revendent quelques mois plus tard. Avantage : même si le véhicule n'est plus neuf, il a été bien soigné pour être revendu et il a un faible kilométrage. Gain à l'achat : autour de 20 %... Pas mal ! Autre piste : profiter des déstockages. Un modèle qui ne se vend pas bien peut vous rapporter gros : moins 20 % de réduction cette fois sur une voiture neuve. Ça vaut le détour par les sites de constructeurs ou les intermédiaires. Ah ! j'oubliais : les courtiers en ligne. Internet, c'est quand même le plus grand garage du monde... ! Avec les mandataires autos 2.0, vous gagnerez entre 20 et 30 % sur le prix catalogue. Mais attention : pas possible d'essayer le véhicule ; vous n'avez pas le choix du modèle et les options sont limitées...

Voilà... Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter : Bonne route !

Unité 6

Leçon 1

Exercice 1 - p. 94 N° 31

- a. - Tu as dit à Louis que je viendrai le chercher ?
- Je le lui ai dit.

- b. - Tu lui as parlé de la soirée ?
- Oui, je lui en ai parlé.
- c. - Tu lui as donné les billets ?
- Oui, je les lui ai donnés.
- d. - Tu lui as proposé un lieu pour le rendez-vous ?
- Oui, Je lui en ai proposé un.
- e. - Tu lui as fait des recommandations pour la tenue ?
- Oui, Je lui en ai fait ?
- f. - Tu lui as dit qu'il soit à l'heure ?
- Oui, je le lui ai dit ?

Exercice 2 - p. 94 N° 32

- a. - Il vous donnera la solution ?
- Oui, il nous la donnera.
- b. - Il te proposera d'entrer dans son équipe ?
- Oui, il me le proposera.
- c. - Il nous passera les codes d'accès ?
- Oui, il nous les passera.
- d. - Il vous donnera des accès à ses fichiers ?
- Oui, il nous en donnera.
- e. - Il te donnera des contacts ?
- Oui, il m'en donnera.
- f. - Elle t'expliquera les problèmes ?
- Oui, elle me les expliquera.

Exercice 3 - p. 94 N° 33

- a. - Il leur fait des cadeaux ?
- Oui, il leur en fait.
- b. - Il lui offre des bijoux ?
- Oui, il lui en offre.
- c. - Elle lui demande des petits services ?
- Oui, elle lui en demande.
- d. - Elle leur a proposé des rendez-vous ?
- Oui, elle leur en a proposé.
- e. - Il leur a conseillé des lieux ?
- Oui, il leur en a conseillé.
- f. - Elle lui envoie des SMS ?
- Oui, elle lui envoie.

Leçon 3

Exercice 1 - p. 99 N° 34

Présentateur : Aujourd'hui Paris-Quartier vous emmène au-delà du périphérique, à Aubervilliers, dans la banlieue nord. Rendez-vous dans un bar pas comme les autres, au *Grand Bouillon*...

Journaliste : Sur une scène, des femmes issues des quatre coins du monde. Elles chantent « Le Petit Bal perdu »... une chanson à succès

très ancienne de l'acteur-chanteur français à très gros succès des années 1950-1960 : Bourvil. Dans la salle, une cinquantaine de clients applaudissent. C'est ça *Le Grand Bouillon*, un café d'un nouveau genre qui a ouvert ses portes en 2014. Un café d'un nouveau genre mais avec un nom très ancien : *Le Grand Bouillon*, c'est comme ça qu'on appelait autrefois les cantines ouvrières et *Le Grand Bouillon*, il y a près d'un siècle de cela, en était une. Aujourd'hui on y croise des communautés et des générations qui se mêlent et dialoguent.

Le cadre est chaleureux, la décoration, essentiellement composée de meubles donnés ou trouvés dans la rue : ici on peut boire un verre ou manger, mais pas seulement. Ouvert du mercredi au samedi, l'endroit est aussi consacré à la culture : on y organise des concerts, des expos, des spectacles de danse ou des projections de films. C'est parce qu'à Aubervilliers, explique Marie Audoux, directrice de l'Association à vocation d'exploitation d'un café culturel (AVEC), il n'y avait plus que des cafés communautaires fréquentés par des hommes, que l'on se devait de faire autre chose. C'est comme ça qu'est né *Le Grand Bouillon* : un lieu de vie intergénérationnel, de mixité et d'ouverture. Pari réussi, si l'on en croit Loïc qui fréquente le lieu et qui apprécie ce qu'il appelle « la macédoine culturelle » du lieu.

Les associations l'ont bien compris qui proposent au Grand Bouillon des ateliers (éveil musical pour les enfants, initiation numérique pour les seniors) et des débats citoyens. Tout ça pour très peu d'argent en frais de participation. Les soirs de spectacle, l'entrée est gratuite et les consommations coûtent un euro de plus. De quoi attirer le plus grand nombre et changer ce coin de ville.

Projet



Exercice 1 - p. 105 n° 35

Olivier : Moi, je ne suis pas tellement favorable à la création de ce musée. Un musée, ça doit être un lieu de conservation des œuvres qui appartiennent au patrimoine national. Qu'on accorde notre expertise à un pays étranger pour construire un musée, je suis tout à fait d'accord mais il faut qu'il y ait dans ce musée les œuvres qui font partie de la culture du pays !

Amélie : Tu ne peux pas dire ça ! Si tu vas par là, dans notre Louvre à nous, il faudrait qu'il n'y ait que des œuvres françaises ! Or, il y a les Mésopotamiens, les Égyptiens, les Italiens, les Espagnols et tout ça !

Olivier : C'est pas pareil parce que d'une part, tout ce qui est espagnol, italien, flamand, ça appartient au fond commun européen. On s'est toujours influencé mutuellement et d'autre part, pour ce qui est des civilisations antiques, c'est quand même nous qui avons participé à leur redécouverte et à leur conservation !

Amélie : Certes, mais si aujourd'hui les pays à qui ils appartiennent les redemandent on devrait leur rendre. Et puis, il y a autre chose, les réserves du Louvre contiennent des milliers de chefs-d'œuvre qui ne sont jamais exposés, faute de place. C'est l'occasion de les montrer. D'autre part, ça renforce le rayonnement de la France à l'étranger. Et enfin, ce sont les Émirats qui financent totalement l'opération ! Et même qui paient très cher, 1 milliard d'euros, on dit...

Olivier : Oui, la voilà, la vraie raison, elle est financière. C'est que le Louvre comme tous les musées français a besoin d'argent. Alors on exporte notre capital artistique.

Amélie : Et alors ? On exporte bien notre cinéma, nos musiciens, nos danseurs. Pourquoi pas les œuvres d'art ?

Olivier : Parce qu'elles sont uniques. Mais il y a autre chose qui me gêne. C'est que le Louvre est un établissement public et que le Louvre Abou Dhabi va être privé.

Amélie : Pour moi, il y a rien qui me gêne. Certaines collections privées nous prêtent des tableaux et inversement. Ça a toujours été comme ça !

Olivier : Quand même, je trouve que c'est risqué. Imagine une révolution qui renverse les dirigeants actuels et qui s'approprie les œuvres. Qu'est-ce qu'on fait ?

Amélie : Il faut pas voir le pire. Pour le moment, c'est l'occasion de diffuser notre culture et de renforcer les liens avec un autre pays.

Olivier : Oui, mais il peut y avoir quelquefois conflit d'intérêt ! Imagine la situation suivante. On découvre quelque part dans le monde un tableau de Renoir magnifique que l'on ne connaissait pas. Il est expertisé par un expert français du Louvre mais il sera acheté par le plus riche, donc par le Louvre Abou Dhabi.

Amélie : Il faut voir dans les accords qui ont été passés...

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 106 N° 36

Homme : À Nantes, des « boîtes utiles » permettent aux habitants d'échanger des objets et des vêtements. Reportage.

Femme : Elisabeth n'est pas venue les mains vides. Dans son sac de courses, cette grand-mère a apporté sept livres. Elle les dispose avec précaution dans un kiosque de 2 mètres de haut, la première « boîte utile » nantaise.

La boîte existe depuis 2014. On la doit à l'association La Nizannerie. Ce sont les habitants de ce quartier de l'Île de Nantes, qui ont ramassé les matériaux de récupération qui ont servi à fabriquer la cabane.

Dans ce bric-à-brac, chacun peut laisser des objets ou en prendre. Elisabeth me confie que cela aide beaucoup les familles et qu'elle-même habille ici ses neuf petites filles ! En tout cas voilà un moyen pour chacun de s'investir dans une action utile et de participer à « une expérience solidaire ».

Pour appliquer cette idée venue de Berlin, les voisins ont fait appel à Gaëlle, cofondatrice de l'association « Nous and CO ». C'est elle qui coordonne les demandes des habitants, leur dit comment faire et assure le lien avec les collectivités. Cinq boîtes ont été à ce jour installées à Nantes avec plus ou moins de succès. Celle en tout cas qui connaît le succès le plus inattendu, c'est celle du résidentiel quartier Sainte-Thérèse. Leur boîte est toujours pleine à craquer.

Un conseil pour ceux qui à Lyon, Roubaix ou Ajaccio avant Paris se sont lancés dans l'aventure : pour qu'une boîte marche et soit respectée, il faut aussi qu'elle soit jolie !

Unité 7

Leçon 2

Exercice 1 - p. 112 N° 37

Journaliste : Bravo ! Yves Meyer vient d'obtenir le prestigieux Prix Abel. C'est le quatrième que décroche un Français... Mais vous et les maths, c'était comment ?

Journaliste : Pauline, étudiante

Jeune fille 1 : Je n'ai jamais eu l'esprit logique. D'ailleurs j'ai choisi de faire un bac littéraire.

Mais j'ai toujours eu de bons profs et c'est grâce à eux que j'ai toujours eu la moyenne en maths. En réalité, c'est la matière qui ne me plaisait pas.

Journaliste : Michel, commercial

Jeune homme 1 : J'ai eu deux ou trois profs très mauvais et très sévères qui m'ont laissé un souvenir horrible. En particulier un qui m'a humilié devant toute la classe. Pourtant quand j'écoute les chroniques radio de Cédric Villani, qui a gagné la médaille Fields, je comprends tout et ça m'intéresse.

Journaliste : Mourad, consultant

Jeune homme 2 : J'en ai fait mon métier. J'ai été pendant plusieurs années professeur de sciences physiques qui sont en réalité des mathématiques appliquées. C'est grâce à mes professeurs qui étaient pour la plupart agrégés et dont un enseignait la musique. Ça a été une chance. Ils m'ont fait aimer la logique.

Journaliste : Constance, musicienne

Jeune fille 2 : J'ai toujours aimé les mathématiques. Comme pour la musique, cela fait appel à la logique, c'est très cartésien. En réalité, c'était les professeurs que je n'aimais pas : les cours étaient ni intéressants ni interactifs. Il faut savoir réussir à faire aimer cette logique !

Leçon 3

Exercice 1 - p. 116 N° 38

Femme : C'est la période des examens. Notre journaliste est allé interroger quelques candidats au concours d'entrée à la faculté de médecine, la veille des épreuves. Il interroge successivement Chloé, Malek, Sonia et Damien.

Le journaliste : Alors le concours d'entrée à la fac de médecine est sans doute un des plus difficiles de tous les concours.

Comment abordez-vous cette épreuve ?

Vous n'êtes pas trop stressés ? Vous Chloé, par exemple.

Chloé : Énormément, bien sûr mais j'ai tout fait pour que le stress ne me bloque pas. D'abord, depuis le 1^{er} août, j'ai travaillé régulièrement, au moins huit heures par jour, tous les jours de la semaine, même le dimanche. Et je continue aujourd'hui et demain matin, en allant à l'épreuve, je continuerai à relire mes fiches. Pour moi, c'est très important de savoir que j'ai tout vu même si je ne le sais pas très bien. Parce qu' imaginez que je ne sache pas répondre

aux deux premières questions du QCM je serai complètement démontée !

Le journaliste : Et vous Malek ?

Malek : Ah non moi, je ne fonctionne pas du tout comme ça ! D'abord, pendant l'année, je me suis imposé de sortir tous les samedis soirs pour décompresser. Le dimanche matin, je dormais et l'après-midi, j'allais faire du sport, un tennis ou un match de foot. Et là, aujourd'hui, veille de l'examen, c'est pareil. J'ai tout arrêté hier soir et aujourd'hui, je pense à autre chose, je fais le vide...

Le journaliste : C'est pareil pour vous, Sonia ?

Sonia : Je ne sais pas comment il fait pour être cool. Moi, je ne dormais plus. Je mangeais plus rien. Je suis allée voir mon médecin pour qu'il me donne des calmants pour dormir et des dopants pour mieux mémoriser. Il m'a donné quelque chose pour dormir mais pas pour me doper ! Alors, je bois du café mais c'est pas top. Je n'ai qu'une envie, que tout ça soit terminé et je ne suis pas très optimiste...

Le journaliste : Et enfin, Damien ?

Damien : Moi, je ne suis pas tellement stressé. C'est peut-être parce que je suis incapable de travailler seul donc nous avons formé un groupe de quatre et on a travaillé ensemble. On s'est fait des fiches, on faisait les QCM ensemble. Et ça, ça contribue beaucoup à calmer le stress. Et puis, tous les matins, je fais ma séance de yoga...

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 122 N° 39

Le réseau s'appelle « Espérances Banlieue ». Il compte huit écoles. Particularités : petits effectifs, responsabilisation des parents, uniforme obligatoire et méthodes pédagogiques libres. Direction le cours la Boussole à Mantes-la-Jolie. Ils s'appellent Mamadou, Aïssada, Deborah, Fatymata ou Cassandra... Ils portent toutes et tous un uniforme : un sweat vert pour les garçons et bordeaux pour les filles.

À Mantes comme dans toutes les écoles du réseau « Espérances Banlieue », un réseau né en 2012, les petits effectifs sont la règle. Un rêve caressé par tous les enseignants de France. Ici l'excellence académique est un principe. Il s'agit d'abord et avant toute chose de lutter contre le décrochage scolaire des

enfants issus de l'immigration. Bien qu'issues de la mouvance chrétienne, ces écoles qui accueillent pour l'essentiel des élèves pour la plupart musulmans, se définissent comme aconfessionnelles. D'où leur succès auprès de la communauté musulmane qui « veut le meilleur pour ses enfants ». C'est ce que fait remarquer avec humour Albéric de Serrant, le directeur de Montfermeil : « Qu'elles portent un voile Hermès à Versailles ou un foulard islamique à Montfermeil, les mères ont le même discours : elles veulent le meilleur pour leurs enfants. »

Face à une école malade de son uniformité, de ses dogmes pédagogiques et de ses mauvais résultats dans les classements internationaux, cette initiative suscite un véritable intérêt pour son audace et sa nouveauté ; elle ne laisse pas indifférents les hommes politiques ; et elle est largement relayée par les médias : du journaliste Harry Roselmack au comique Jamel Debbouze, tous soutiennent comme l'a tweeté Jamel Debbouze « cette école qui valorise les enfants des banlieues et a des résultats incroyables ! »

Unité 8

Leçon 1

Exercice 1 - p. 126 N° 40

Femme : « Sur les traces du patrimoine » vous entraîne aujourd'hui dans un lieu rare et peu connu, à Chasselay, dans le Rhône. Là, se trouve un cimetière qui rappelle un épisode violent de la débâcle de juin 1940. Ce cimetière porte un nom : le Tata sénégalais.

Homme : Pourquoi Tata ? Parce que le mot veut dire en wolof « enceinte sacrée ». Là reposent les corps de 188 tirailleurs sénégalais connus ou inconnus. Une enceinte rectangulaire avec des murs de 2,80 mètres de haut. À chaque angle, une pyramide bardée de pieux. Sur le portail, huit masques africains. Toutes les pierres tombales sont rouges et enserrées dans de la terre venue par avion du Sénégal pour être mélangée à de la terre de France. Ils sont morts là, mitraillés par l'armée nazie qui s'apprêtait à entrer dans Lyon. Là, l'armée française et ses troupes sénégalaises retardent l'entrée des troupes ennemies dans Lyon. Aidés d'un groupe de civils, les tirailleurs sénégalais

dressent des barricades et combattent luttant à un contre cent. Prisonniers, les soldats sénégalais noirs sont massacrés à la mitrailleuse, certains écrasés par des chars d'assaut et d'autres exécutés. Horrifiés, les habitants de Chasselay rassemblent les corps des Sénégalais pour les enterrer dans un cimetière avant d'être transférés dans ce Tata sénégalais inauguré le 8 novembre 1942. Un site devenu depuis, nécropole nationale.

Leçon 2

Exercice 1 - p. 128

N° 41

- a. - Les vieux objets me plaisent.
 - Ce qui vous plaît, ce sont les vieux objets.
- b. - Les vieux livres m'intéressent.
 - Ce qui vous intéresse, ce sont les vieux livres.
- c. - J'aime les découvertes insolites.
 - Ce que vous aimez, ce sont les découvertes insolites.
- d. - J'espère découvrir de nouveaux secrets.
 - Ce que vous espérez découvrir, ce sont de nouveaux secrets.
- e. - J'adore les boutiques improbables.
 - Ce que vous adorez, ce sont les boutiques improbables.
- f. - Je déteste les lieux surfaits.
 - Ce que vous détestez, ce sont les lieux surfaits.

Exercice 2 - p. 128

N° 42

- a. - Qu'est-ce qu'elle veut ?
 - Elle ne sait pas ce qu'elle veut.
- b. - Qu'est-ce qui lui va bien ?
 - Elle ne sait pas ce qui lui va bien.
- c. - De quoi elle a envie ?
 - Elle ne sait pas ce dont elle a envie.
- d. - Qu'est-ce qui la passionne ?
 - Elle ne sait pas ce qui la passionne.
- e. - Qu'est-ce qui la séduit ?
 - Elle ne sait pas ce qui la séduit.
- f. - Qu'est-ce que l'agence a proposé ?
 - Elle ne sait pas ce que l'agence a proposé.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 138

N° 43

Homme 1 : « Balades et Découvertes » a choisi de vous faire découvrir les lieux hors du temps

que le fantôme de Van Gogh continue d'habiter. Reportage.

Femme : Il n'y a presque personne : vingt-deux habitants dans le cœur lui-même du village des Baux (370 au total en comptant tous les hameaux). Posé sur une barre rocheuse : le village des Baux-de-Provence. Derrière son château médiéval, les ruines et un paysage sublime, à perte de vue : par temps clair on aperçoit Arles, la Sainte-Victoire et la Méditerranée.

Et puis au pied des Baux, on découvre ce que l'on n'attendait pas : l'ombre et la lumière de Van Gogh, partout. Nous voici dans une oliveraie tout près des Baux, le Moulin Castelas.

Jean-Benoît Hugues, le maître des lieux, un puits de sciences dans bien des domaines nous scotchent en nous montrant ses arbres : « Van Gogh qui a peint juste à côté me permet de comprendre ces troncs d'oliviers complètement tourmentés. L'arbuste nouveau, dans ses tableaux, a changé de forme aujourd'hui. C'est à cause du gel de 1956 qui a obligé à couper les arbustes à la base. Sachant cela, vous ne verrez plus jamais une peinture de Van Gogh de la même façon. »

Même impression lorsque l'on passe près du mas de la Dame. Le peintre y posait son chevalet, juste au bord de la route. On se laisse happer par ces contreforts si doux des Alpilles, les amandiers, les roches à fleur d'herbe si verte. Et puis on pousse un peu plus loin, jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence. La clinique psychiatrique où Van Gogh passa 53 semaines comme nous le précise le docteur Jean-Marc Boulon, qui y anime un atelier d'art-thérapie, existe toujours... Stupéfaction ! On peut y visiter la chambre de Vincent, semblable à une cellule de moine. Les allées conservent l'odeur enivrante du thym. Là, un atelier où peignent uniquement des femmes. La vie qui continue. Et puis on reprend la petite route qui serpente dans les Alpilles. Au bout, les Baux.

Unité 9

Leçon 1

Exercice 1 - p. 142

N° 44

- a. - Je n'ai pas fermé la porte de la maison.
 - Ferme-la !

- b. - Je ne suis pas allé saluer la voisine !
- Va la saluer !
- c. - Je n'ai pas arrêté la télévision !
- Arrête-la !
- d. - Je ne vous ai pas redonné les codes d'accès.
- Redonne-les-nous !
- e. - Je n'ai pas porté son livre à ta sœur.
- Porte-le-lui !
- f. - Je n'ai pas envoyé d'invitations à nos amis.
- Envoie-leur !

Exercice 2 - p. 142 N° 45

- a. - Est-ce que je donne le marché au nouveau commercial ?
- Ne le lui donne pas !
- b. - Est-ce que je demande au client ses intentions ?
- Ne les lui demande pas !
- c. - Est-ce que je propose le produit aux clients chinois ?
- Ne le leur propose pas !
- d. - Est-ce que je lui présente la maquette ?
- Ne la lui présente pas !
- e. - Est-ce que je lui parle du dîner chez le directeur ?
- Ne lui en parle pas !
- f. - Est-ce que je vends le concept au concurrent ?
- Ne le lui vends pas !

Leçon 3

Exercice 1 - p. 148 N° 46

Le Tour de France va bientôt partir. C'est la manifestation sportive la plus suivie dans la durée sur les routes de France comme à la télévision. Mais cette année, vous n'applaudirez pas seulement les coureurs, vous aurez aussi l'occasion d'admirer le savoir-faire de nombreux jeunes qui vont suivre la manifestation. Ce sont des apprentis, de professions diverses. Il y aura, bien sûr, des mécaniciens pour s'occuper des vélos mais aussi des menuisiers, des fleuristes, des cuisiniers, des pâtisseries qui assureront l'intendance et qui participeront aux animations. Cette opération, qui est pilotée par le Medef, a pour but de valoriser l'apprentissage auprès de millions de spectateurs qui suivent le Tour de France. Il s'agit de montrer aux jeunes, aux familles mais aussi aux employeurs que les filières d'apprentissage concernent de nombreux métiers et forment à l'excellence.

L'apprentissage, en effet, reste trop mal aimé en France. Les Français pensent que les filières d'apprentissage sont réservées aux élèves qui sont en échec scolaire. Et c'est bien dommage car dans les pays où l'apprentissage est bien considéré comme l'Allemagne ou la Suisse, il y a beaucoup moins de chômeurs. En Suisse, par exemple, 70 % des jeunes trouvent du travail parce qu'ils ont suivi une formation en alternance, c'est-à-dire à mi-temps à l'école et à mi-temps en entreprise. En France, d'ailleurs, ceux qui suivent ce type de formation, décrochent un contrat de travail dans les six mois qui suivent la fin de leurs études. Il faut donc faire évoluer les mentalités dans deux directions. La première consiste à montrer que l'école n'est pas le seul lieu qui permet d'avoir une bonne formation professionnelle et que l'entreprise a un rôle important à jouer. La deuxième, c'est que les métiers manuels peuvent être aussi gratifiants et rémunérateurs que les métiers intellectuels sinon plus.

Préparation au DELF

Compréhension de l'oral - p. 154 N° 47

Journaliste : Si vous deviez donner une raison d'aimer la France aujourd'hui, ça serait laquelle ?

Femme 1 : La chance de vivre dans un mouchoir de poche... c'est tout petit la France à l'échelle du monde hein ! Mais où trouvez-vous rassemblée une telle profusion de paysages, de langages, de sentiments. Une telle orfèvrerie patiemment sculptée par ces paysans qui ont façonné ses paysages. Un pays de collines inspirées. J'espère seulement que les Français le voient encore...

Homme 1 : Sa langue ! C'est une merveille d'une richesse incroyable ! Et pourtant on ne peut pas dire que les Français en prennent soin : systématiquement, ils la torturent, ils l'amputent, ils l'humilient mais elle résiste ! Elle résiste parce que Rabelais, Céline, Villon, Audiard, Gainsbourg ou Houellebecq veillent sur elle... Et les mômes des banlieues, qui eux aussi la réinventent...

Homme 2 : Pour la manière de s'habiller des Parisiennes, de vivre, de prendre entre elles des apéros en terrasse. Pour Catherine Deneuve parce que pour moi elle est l'icône française : belle, drôle, intelligente, curieuse... Elle adore boire, manger et elle fume comme un pompier !

Femme 2 : Parce qu'on y mange les meilleures baguettes du monde. Parce que j'adore le pain-beurre-saucisson. Parce que les fromageries sont merveilleuses. Parce que j'adore les cannelés de Bordeaux. Parce qu'on y boit l'eau

minérale comme un grand vin. Commandez une bouteille de Chateldon, vous verrez ! Et pour finir il y a la tête de veau... ça c'est unique... ça c'est la France! La tête des Français les mauvais jours et leur mine réjouie quand ils la mangent !