

# Tendances

méthode de français

A2

## Cahier d'activités



**CLE**  
INTERNATIONAL

Jacky Girardet - Jacques Pécheur

# Tendances

méthode de français

A2

## Cahier d'activités

Jacky Girardet - Jacques Pécheur

CLE

# Sommaire

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>Unité 0</b> ..... | p. 4   |
| <b>Unité 1</b> ..... | p. 12  |
| <b>Unité 2</b> ..... | p. 24  |
| <b>Unité 3</b> ..... | p. 36  |
| <b>Unité 4</b> ..... | p. 48  |
| <b>Unité 5</b> ..... | p. 60  |
| <b>Unité 6</b> ..... | p. 72  |
| <b>Unité 7</b> ..... | p. 84  |
| <b>Unité 8</b> ..... | p. 96  |
| <b>Unité 9</b> ..... | p. 108 |

# Unité 0 - Leçon 1 - Former un groupe classe

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                           |       |                       |       |
|---------------------------|-------|-----------------------|-------|
| Fiche (n. f.)             | ..... | Organiser (v.)        | ..... |
| Critère (n. m.)           | ..... | Remplir (v.)          | ..... |
| Fumeur (n. m.)            | ..... | Indiquer (v.)         | ..... |
| Propriétaire (n. m. / f.) | ..... | Spécialiser (se) (v.) | ..... |
| Interprète (n. m. / f.)   | ..... | Engager (s') (v.)     | ..... |
| Beauté (n. f.)            | ..... | Populaire (adj.)      | ..... |
| Cause (n. f.)             | ..... | Humanitaire (adj.)    | ..... |

2. Vérifiez la compréhension du document (Livre de l'élève, p. 12). Retrouvez les informations.

- a. Cet article parle de quoi ?  
.....
- b. Pour qui ?  
.....
- c. Où ?  
.....
- d. Quand ?  
.....
- e. Pour quoi ?  
.....

3. Complétez avec un verbe de la liste.

- rencontrer ; s'intéresser ; organiser ; participer ; indiquer ; trouver*
- a. Je suis content de ..... à cet évènement.
  - b. Il faut ..... une réunion de préparation.
  - c. .... une date pour la réunion de préparation.
  - d. .... le lieu dans le courriel d'invitation.
  - e. Une occasion pour ..... les partenaires du projet et de ..... au problème.

4. Vérifiez la compréhension de la séquence 21 (Livre de l'élève, p. 13). Associez l'information et le personnage. Complétez les phrases.

- a. .... loue des chambres à des étudiants.
- b. .... prépare un doctorat à Berlin.
- c. .... fait des expositions.
- d. .... est informaticien, il travaille chez Florial.
- e. .... travaille aussi chez Florial.

## Grammaire

### 1. Complétez cet article avec les verbes au présent, à l'imparfait et au passé composé.

#### Bébé Erasmus

Flavio (*naître*) ..... il y a 22 ans. C' (*être*) ..... un « bébé Erasmus ». Ses parents, Pierre et Benedetta, (*se rencontrer*) ..... à Pavie en Italie. Pierre (*faire*) ..... un échange en sciences politiques et Benedetta (*étudier*) ..... aussi les sciences politiques. Ils ne (*se quitter*) ..... plus ..... Aujourd'hui, Flavio (*commencer*) ..... un échange Erasmus à Munich, en Allemagne : « J' (*savoir*) ..... toujours ..... que j' (*aller*) ..... participer un jour à un échange Erasmus. »

### 2. Complétez cette biographie de ZAZ en conjuguant les verbes.

ZAZ (*être*) ..... une chanteuse française très populaire en France et à l'étranger. Elle (*naître*) ..... en 1980. Elle (*faire*) ..... ses études au Conservatoire de Tours où elle (*étudier*) ..... le piano, le violon, la guitare et le chant choral.

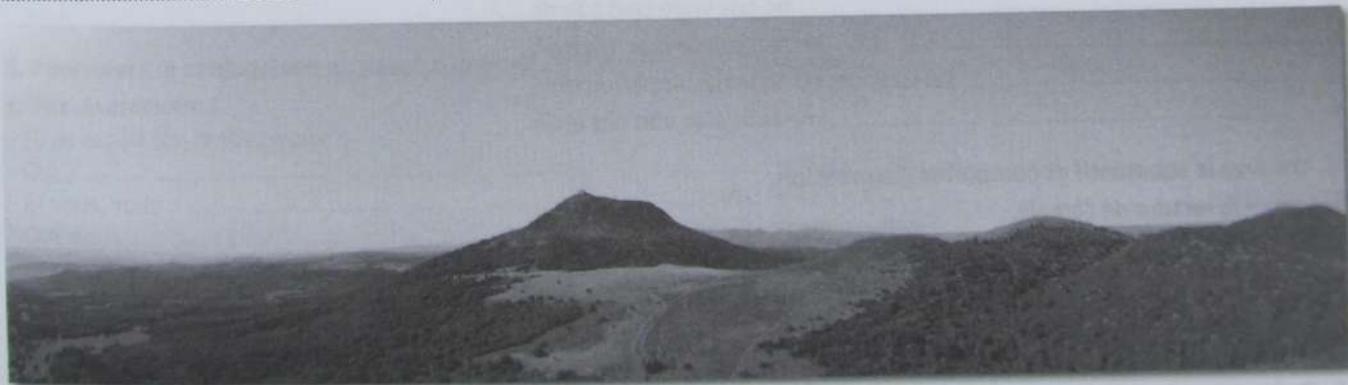
ZAZ (*connaître*) ..... son premier succès en 2008 à l'Alliance française de Vladivostok en Russie. En 2010, son premier album avec la chanson « Je veux » (*rencontrer*) ..... un immense succès en France et à l'étranger.

Aujourd'hui, on l' (*inviter*) ..... à chanter dans de nombreux pays. C'est un rêve pour elle qui (*chanter*) ..... encore dans les rues de Montmartre en 2008.

### 3. Complétez le récit de voyage.

#### Au sommet de la chaîne des Puys en Auvergne

Hier, nous (*faire*) ..... une belle promenade ! Nous (*partir*) ..... très tôt le matin. Le soleil (*briller*) ..... déjà. Nous (*prendre*) ..... un petit train qui nous (*amener*) ..... au pied du sommet du volcan. Là, nous (*marcher*) ..... sur le chemin des pèlerins, le chemin qui (*conduire*) ..... les pèlerins à Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne. Puis, nous (*visiter*) ..... le site des ruines du temple de Mercure. Il (*être*) ..... midi quand nous (*arriver*) ..... au sommet. Quel panorama ! Magnifique !



### 4. C'est ou Il / Elle est ?

- ..... ta nouvelle voiture ?
- Oui, ..... très confortable.
- On dit qu' ..... est très performante.
- Oui, ..... une voiture puissante.
- ..... consomme beaucoup ?
- Non, ..... un moteur hybride.

# Vocabulaire

## 1. Apprenez le vocabulaire.

|                   |       |   |                      |       |
|-------------------|-------|---|----------------------|-------|
| Chaîne (n. f.)    | ..... | E | Sauter (v.)          | ..... |
| Élastique (n. m.) | ..... | E | Commenter (v.)       | ..... |
| Bougie (n. f.)    | ..... | E | Accomplir (v.)       | ..... |
| Nature (n. f.)    | ..... | E | Courir (v.)          | ..... |
| Sensation (n. f.) | ..... | E | Autonome (adj.)      | ..... |
| Parachute (n. m.) | ..... | E | Téméraire (adj.)     | ..... |
| Perle (n. f.)     | ..... | E | Spectaculaire (adj.) | ..... |
| Dialoguer (v.)    | ..... | E |                      |       |
|                   |       | E |                      |       |
|                   |       | E |                      |       |
|                   |       | E |                      |       |
|                   |       | E |                      |       |

## 2. Vérifiez la compréhension de l'article « Une Bulgare... » (Livre de l'élève, p. 14). Relisez l'article et trouvez les données chiffrées.

- a. La vieille dame est âgée. Elle a .....
- b. La hauteur du pont est de .....
- c. Ce n'est pas son premier saut. Elle a déjà fait .....
- d. Elle a commencé à sauter en parachute il y a .....

## 3. Complétez avec *pour* et *parce que*.

*Je lis les petites annonces...*

- a. .... trouver une colocation.
- b. .... je voudrais partager le loyer.
- c. .... ne pas vivre seul à Paris.
- d. .... perfectionner mon français.
- e. .... j'ai toujours partagé des appartements.
- f. .... me faire plus vite des amis.

## 4. Trouvez le substantif et complétez l'expression.

- a. Lire → la lecture de l'article.
- b. Commenter → ..... du journaliste.
- c. Comprendre → ..... du point de vue du journaliste.
- d. Regarder → ..... sur la réalité.
- e. Rechercher → ..... d'arguments.
- f. Dialoguer → ..... avec les lecteurs.

## 5. Voici la définition. Trouvez le mot.

- a. On la souffle pour son anniversaire : .....
- b. Sert à sauter de l'avion : .....
- c. Relie deux rives d'une rivière : .....
- d. Se dit de quelqu'un qui a 80 ans : .....
- e. Qualité de quelqu'un qui est courageux : .....

## Grammaire

### 1. RÉPONDRE NÉGATIVEMENT. Posez la question et répondez négativement.

a. Tu écoutes les gens ?

**Non, je n'écoute pas les gens.**

b. (*s'intéresser à leurs problèmes*) ..... ?  
Non, .....

c. (*admirer certaines personnes*) ..... ?  
Non, .....

d. (*se connecter à des inconnus*) ..... ?  
Non, .....

e. (*contacter ses anciens copains ou anciennes copines*) ..... ?  
Non, .....

f. (*aider ses amis*) ..... ?  
Non, .....

### 2. NÉGATION AVEC DU, DE LA. Répondez négativement.

*Ils parlent de leurs loisirs.*

a. Tu fais du sport ?

**Non, je ne fais pas de sport.**

b. Elle fait du théâtre ?

Non, .....

c. Elle fait de la danse ?

Non, .....

d. Il fait du piano ?

Non, .....

e. Tu fais de la musique ?

Non, .....

f. Elle fait de la photo ?

Non, .....

### 3. Poursuivez la conjugaison au passé composé en complétant le dialogue.

#### a. Pas de mémoire !

- Tu as oublié ton rendez-vous ?

- Oui, j' ..... rendez-vous.

- Et vous, vous ..... votre rendez-vous ?

- Oui, nous ..... rendez-vous.

- Et elle, elle ..... son rendez-vous ?

- Oui, elle .....

- Et eux, ils ..... leur rendez-vous ?

- Oui, ils .....

#### b. Dans la salle de rédaction d'un journal

- Tu as écrit ton article ?

- Oui, j' ..... article.

- Et vous, vous ..... votre article ?

- Oui, nous ..... article.

- Et elle, elle ..... article ?

- Oui, elle ..... article.

- Et eux, ils ..... article ?

# Unité 0 - Leçon 3 - Apprendre ensemble

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |       |                    |       |
|----------------------|-------|--------------------|-------|
| Souci (n. m.)        | ..... | Construire (v.)    | ..... |
| Palais (n. m.)       | ..... | Partager (v.)      | ..... |
| Intellectuel (n. m.) | ..... | Exprimer (s') (v.) | ..... |
| Philosophie (n. f.)  | ..... | Second (adj.)      | ..... |
| Décision (n. f.)     | ..... | Efficace (adj.)    | ..... |
| Reconnaître (v.)     | ..... | Stimulant (adj.)   | ..... |
| Informé (v.)         | ..... | Volontiers (adv.)  | ..... |

2. Vérifiez la compréhension de la séquence 22 (Livre de l'élève, p. 16). Associez les lieux et les informations sur le séjour de Mélanie.

- a. Allemagne : .....
- b. Potsdam : .....
- c. Sans-Souci : .....
- d. Bavière : .....

4. EMPLOI DU TEMPS. Complétez avec les expressions de la liste.

*le... ; du... au... ; la semaine prochaine ; à la fin du mois*

**Un rendez-vous difficile**

- a. - On peut se voir lundi prochain ?  
- Non, ..... je fais du ski avec les enfants. Je rentre le dimanche 14.
- b. - Alors la semaine suivante ?  
- Ça va être difficile. .... 15 février, je suis à Marseille.
- c. .... 17 ..... 23, je pars à la Réunion.
- d. - Alors, après ?  
- ..... j'ai un séminaire. On peut se voir le mois prochain.

3. Exprimez l'opinion avec *à mon avis, je crois que, je pense que, pour moi.*

À propos d'une sculpture... Qu'est-ce que c'est ?

- a. - ..... c'est un instrument de musique.
- b. - Non, moi ..... c'est un coquillage.
- c. - ..... c'est un gramophone.
- d. - Moi, ..... c'est une corne d'abondance.



## Grammaire

**1. PARLER D'UN MONUMENT, D'UN PERSONNAGE HISTORIQUE, D'UN ÉVÈNEMENT. Passé composé ou imparfait ?**  
**Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

- a. La construction du Louvre (*commencer*) ..... en 1190. C' (*être*) ..... un château fort carré. Il (*devenir*) ..... ensuite le château des rois de France jusqu'à la Révolution.
- b. Albert Camus, l'auteur de *L'Étranger*, (*naître*) ..... en Algérie en 1913. L'Algérie (*être*) ..... une colonie française. Sa mère (*vivre*) ..... pauvrement. Elle ne (*savoir*) ..... pas lire et pas écrire. Il (*faire*) ..... des études grâce à son instituteur.
- c. Étrange phénomène... Un homme de 40 ans (*se promener*) ..... le long d'un lac. Il (*faire*) ..... nuit. Tout à coup, l'homme (*voir*) ..... une lumière au-dessus de l'eau qui (*éclairer*) ..... tout le paysage. La lumière (*disparaître*) ..... mystérieusement.

**2. Complétez ce récit de voyage. Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

Nous (*choisir*) ..... de passer les vacances du jour de l'An dans le midi de la France. Nous (*partir*) ..... en voiture. Il y (*avoir*) ..... beaucoup de monde sur la route. Il (*faire*) ..... beau. Nous (*passer*) ..... à côté de la montagne Sainte-Victoire chère au peintre Cézanne puis nous (*traverser*) ..... le massif des Maures. Au bord de la mer, le temps (*être*) ..... très doux et le soleil (*briller*) ..... . Nous (*décider*) ..... de faire de grandes promenades. Nous (*se promener*) ..... le long des plages solitaires, sur les chemins de douaniers qui dominent la mer. Ah ! Le plaisir du Sud en hiver !

**3. Utilisez les comparatifs : plus, aussi, moins, mieux, trop, très, pas assez...**

**Comment trouvez-vous...**

- a. Jean Dujardin ? C'est un acteur ..... sympathique mais j'aime ..... Marion Cotillard. Elle joue des rôles ..... intéressants.
- b. Votre professeure ? Elle est ..... intéressante que son collègue qui est ..... bien mais ..... efficace.
- c. Mon nouveau médecin ? Il explique ..... que l'ancien.
- d. Le restaurant du Pont ? Il est ..... bon que l'Auberge du Lac et ..... cher.
- e. Le film ? Je ne l'ai pas aimé. Il est ..... violent et ..... long ; les acteurs ne sont ..... bien dirigés ; j'aimais ..... les autres films de ce réalisateur.

# Unité 0 - Leçon 4 - Surveiller la prononciation

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                 |       |                 |       |
|-----------------|-------|-----------------|-------|
| Abrioot (n. m.) | ..... | Anis (n. m.)    | ..... |
| Beurre (n. m.)  | ..... | Calamar (n. m.) | ..... |
| Rôti (n. m.)    | ..... | Riche (adj.)    | ..... |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |
|                 |       |                 |       |

2. Dans la liste de vocabulaire, qu'est-ce qui est :

- a. de la viande : .....
- b. du poisson : .....
- c. un fruit : .....
- d. un produit laitier : .....
- e. une plante : .....

3. Remplacez par un adjectif. Trouvez le synonyme (l'adjectif équivalent) dans la liste.

- a. une action au service des gens en difficulté → .....
- b. Il mène une vie très indépendante. → .....
- c. C'est un acteur connu et très apprécié du public. → .....
- d. Il a accompli un geste très courageux. → .....
- e. Elle a fait un repas plein de calories. → .....
- f. Il a tenu un discours qui donne à réfléchir. → .....

## Oral



**1. Écoutez. Notez sur quelle syllabe porte l'accentuation.**

**N° 1 Félicitations**

- Ah ! Salut ! C'est toi ? Ça va ?
- Bravo ! Beau succès !
- Oh ! Ce n'est rien...
- Tu as beaucoup plu !
- Tu m'étonnes....
- Si, si, je t'assure... Alors tu viens demain ?
- Je ne sais pas encore... Je ne peux pas te dire ça aujourd'hui...



**2. Écoutez. Notez l'accentuation avec les « e » finaux non prononcés.**

**N° 2 Narcissique**

Il se croit... unique... aimable... sympathique... simple... dynamique... juste... bref il est incroyable !



**3. Écoutez. Notez les consonnes finales non prononcées et prononcées.**

**N° 3 Oppositions**

- Bas ou haut ?
- Noir ou gris ?
- Fort ou sentimental ?
- Froid ou chaud ?
- Idéal ou normal ?
- Premier ou second ?



**4. Écoutez. Notez l'enchaînement consonne-voyelle.**

**N° 4 Après le film...**

- Très intéressant
- Assez amusant
- Excellent acteur
- Mauvais acteur
- Des idées excellentes
- Des choix intelligents



**5. Écoutez. Notez l'enchaînement voyelle-voyelle.**

**N° 5 Enthousiasme...**

- Un livre énorme
- Un exercice unique
- Un essai impressionnant
- Une idée incroyable
- Un exemple idéal

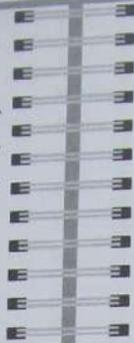
Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

Nouvelle (n. f.) .....

Boîte (n. f.) .....

Dictionnaire (n. m.) .....



Réserver (v.) .....

Étonner (v.) .....

Nécessaire (adj.) .....

2. Vérifiez la compréhension de la séquence 23 (Livre de l'élève, p. 22). Vrai ou faux ?

- a. Mélanie est rentrée d'Allemagne.
- b. Ludo et Li Na vont habiter à Nanterre.
- c. Mélanie organise un repas pour son retour.
- d. M<sup>me</sup> Dumas prépare un bœuf bourguignon.
- e. Greg va faire les courses.

VRAI

FAUX

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Associez la question et le domaine de la question.

- a. Tu vas bien ?
- b. Tu es toujours aussi jeune !
- c. Vous êtes mariés ?
- d. Tu travailles toujours à la banque ?
- e. Tu as des nouvelles de David ?
- f. Ton studio, c'est toujours le même ?

- 1. Activité
- 2. Relations amicales
- 3. Habitation
- 4. Situation familiale
- 5. Physique
- 6. Santé

4. Dites-le autrement. Faites correspondre.

- a. Tu as changé de coiffure ?
- b. Tu fais quoi ?
- c. Tu habites où ?
- d. Et ta copine ?
- e. Tu fais toujours du surf ?
- f. Quelles nouvelles de Léo ?

- 1. Tu te plais toujours dans ton studio ?
- 2. Léo, tu le vois toujours ?
- 3. Ton travail, ça va ?
- 4. Tu aimes toujours la glisse sur les plages de l'océan ?
- 5. Qu'est-ce que tu as fait à tes cheveux ?
- 6. Avec Julie, vous êtes toujours ensemble ?

5. S'EXPRIMER AVEC LE VERBE FAIRE. Complétez.

- a. Préparer : faire des préparatifs
- b. Acheter : .....
- c. Échanger : .....
- d. Donner : .....
- e. Réserver : .....
- f. Envoyer : .....

6. Associez chaque emploi du verbe faire avec une phrase de la liste.

- a. faire une surprise
- b. faire les courses
- c. faire beau
- d. faire plaisir
- e. faire la fête
- f. faire la cuisine

- 1. Il fait soleil.
- 2. Je vais au supermarché.
- 3. Il prépare le repas.
- 4. On s'amuse !
- 5. Vous êtes étonné.
- 6. Voici ton dessert préféré !

## Grammaire

### 1. Observez les phrases de ces SMS. Que représentent les mots soulignés ?

**a**  
Salut Clara !  
J'ai acheté les places pour David  
et Léo : tu leur dis et tu me confirmes ?  
Chloé  
leur : .....  
me : .....

**b**  
Clément, je t'envoie les fichiers...  
Tu les regardes ?  
Guillaume  
t' : .....

**c**  
Élodie et Coralie, tu leur donnes  
la nouvelle ?  
Sarah  
leur : .....

**d**  
Super ! Vous venez demain. Ça nous  
fait plaisir !  
Mehdi et Jasmine  
nous : .....

**e**  
Non, je ne veux pas savoir... Surtout  
ne me dis rien !  
Nicolas  
me : .....

**f**  
Sois sympa avec Julie, ne lui  
demande rien...  
Paul  
lui : .....

### 2. Répondez avec un pronom complément indirect.

- a. Tu as parlé à Paul ?  
Oui, je ..... ai parlé.
- b. Elle a demandé à Claire sa réponse ?  
Oui, elle ..... a demandé.
- c. Tu m'as envoyé le fichier ?  
Oui, je ..... ai envoyé le fichier.
- d. Ils vous ont répondu ?  
Non, ils ne ..... ont pas répondu.
- e. Tu as fait un message de rappel à Claire ?  
Oui, je ..... ai fait un message de rappel.

### 3. Complétez avec un pronom.

#### Le professeur

« Je suis très proche des élèves. Je ..... parle beaucoup. Quand un élève est en difficulté, il peut venir ..... parler. Je ..... donne souvent des exercices complémentaires à faire. Il faut toujours être attentif avec les élèves. Avant un examen, je ..... demande de bien se reposer. Ils ..... demandent aussi des conseils. »

### 4. Continuez sur le modèle suivant.

#### Mauvaise volonté...

- a. Demander de regarder le catalogue / ne pas avoir le temps  
**Je lui ai demandé de regarder le catalogue, il m'a répondu qu'il n'avait pas le temps.**
- b. Dire de passer à l'agence / être trop loin  
.....
- c. Dire de noter l'adresse / ne pas avoir de stylo  
.....
- d. Demander de regarder le plan / ne pas savoir se servir de l'application  
.....
- e. Dire de faire un effort / ne pas avoir envie !  
.....

### 5. EXPRIMER LE BESOIN. Complétez avec : il faut, avoir besoin, devoir.

- a. Il a accepté une invitation. Il ..... offrir un petit cadeau.
- b. Elle part en vacances en Grèce. Elle ..... de lunettes de soleil et de crème solaire.
- c. Il est fatigué. Il ..... se reposer.
- d. Je reçois des amis. Il ..... préparer leur chambre.
- e. Je ne connais pas le sens d'un mot ! J'..... d'un dictionnaire.
- f. Elle est malade. Elle ..... se soigner.

# Unité 1 - Leçon 2 - Préparer un plat

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

Cuisson (n. f.) .....  
 Crème (n. f.) .....  
 Poivre (n. m.) .....  
 Sel (n. m.) .....  
 Fourchette (n. f.) .....  
 Cuillère (n. f.) .....  
 Couteau (n. m.) .....  
 Assiette (n. f.) .....  
 Farine (n. f.) .....  
 Beurre (n. m.) .....  
 Radis (n. m.) .....  
 Lardon (n. m.) .....  
 Soupe (n. f.) .....  
 Plateau (n. m.) .....  
 Canard (n. m.) .....  
 Gratin (n. m.) .....  
 Poudre (n. f.) .....  
 Saladier (n. m.) .....

E — E Micro-onde (n. m.) .....  
 E — E Moule (n. m.) .....  
 E — E Chou (n. m.) .....  
 E — E Cuire (v.) .....  
 E — E Chauffer (v.) .....  
 E — E Étaler (v.) .....  
 E — E Piquer (v.) .....  
 E — E Dorer (v.) .....  
 E — E Verser (v.) .....  
 E — E Griller (v.) .....  
 E — E Casser (v.) .....  
 E — E Battre (v.) .....  
 E — E Ajouter (v.) .....  
 E — E Mélanger (v.) .....  
 E — E Fondre (v.) .....  
 E — E Goûter (v.) .....  
 E — E Frais (adj.) .....  
 E — E Doux (adj.) .....

2. Vérifiez la compréhension du document (Livre de l'élève, p. 24). Associez les verbes de la préparation de la recette aux éléments ci-dessous.

- a. .... le four.
- b. .... les œufs et la crème.
- c. .... la pâte.
- d. .... la muscade.
- e. .... la préparation.
- f. .... les lardons.
- g. .... au four.

3. Réemployez les verbes de la préparation de la recette dans d'autres situations culinaires.

**Petit déjeuner**

- a. .... la confiture sur le pain.
- b. .... les saucisses.
- c. .... le lait et le chocolat.
- d. .... le café dans la tasse.
- e. .... le bacon.
- f. .... au frigo.

4. Classez les aliments et les ingrédients.

œufs ; crème ; poulet ; lardons ; canard ; semoule de couscous ; confiture ; yaourt ; muscade ; sucre ; sel ; bœuf ; chantilly ; veau ; chou ; steak ; huile ; salade de fruits ; fruits de mer ; poivre

- a. Viande : .....
- b. Volaille : .....
- c. Dessert : .....
- d. Charcuterie : .....
- e. Poisson et crustacés : .....
- f. Pâtes : .....
- g. Assaisonnement : .....
- h. Laitage et autres : .....
- i. Légumes : .....

5. EXPRIMER LA QUANTITÉ. Complétez la liste des courses avec : *du, de la, un, une, ...*

Tu achètes...

..... pain, ..... fruits, ..... yaourts, ..... choucroute, ..... steak, ..... huile, ..... fruits de mer,  
..... poulet, ..... blanquette de veau, ..... saucisse, ..... beurre, ..... croissant.

## Grammaire

1. AU CAFÉ OU AU RESTAURANT. Complétez avec le bon article.

- a. - Tu bois ..... verre de vin ?  
- Non, ..... eau minérale. Je fais un régime !
- b. - Qu'est-ce que tu prends en entrée ? ..... part de quiche ?  
- Non, ..... salade.
- c. - Ah ! Oui, ton régime ! Moi, je prends ..... champignons à la grecque.  
Et comme plat ? ..... poisson grillé, je suppose ? Moi, je vais prendre ..... poulet avec ..... riz.
- d. - Pas de dessert bien sûr ? ..... yaourt peut-être ?  
- Ah ! Non ! ..... glace ! J'adore ..... glace !  
- Et moi, ..... gâteau au yaourt.
- e. - ..... café ?  
- Non, ..... thé !  
- Pourtant, ..... café est bon ici. Prends ..... café !

2. Vous donnez la composition du plat unique. Vous utilisez : *quelques, un peu de, beaucoup de.*

Elle est au régime. Au petit déjeuner, elle prend un thé avec ..... lait et elle mange ..... biscottes. Dans la journée, elle boit ..... eau.

3. PETIT DÉJEUNER AU CHOIX. Complétez.

Tu prends...

- a. Un petit déjeuner à l'anglaise : ..... thé, ..... jus de fruit, ..... céréales, ..... toast, ..... marmelade, ..... œufs avec ..... bacon.
- b. Un petit déjeuner à l'allemande : ..... café, ..... compote, ..... fromage, ..... viande froide, ..... pain, ..... beurre.
- c. Un petit déjeuner à la hollandaise : ..... café, ..... jambon, ..... gouda, ..... jus de pomme, ..... céréales.
- d. Un petit déjeuner à l'italienne : ..... expresso ou ..... cappuccino, ..... croissant sec, à la crème ou à la confiture.
- e. Un petit déjeuner à l'espagnole : ..... café au lait, ..... pain grillé, ..... beurre.

## Oral



1. Sons [y], [u], [i]. Écoutez et cochez.

Au choix

|                                                 | [y] | [u] | [i] |
|-------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| a. Jus de pamplemousse ou jus de kiwi ?         |     |     |     |
| b. Confiture d'abricot ou confiture de cerise ? |     |     |     |
| c. Frites ou choucroute ?                       |     |     |     |
| d. Riz ou couscous ?                            |     |     |     |
| e. Saucisse ou poulet ?                         |     |     |     |
| f. Légumes ou soupe ?                           |     |     |     |

# Unité 1 - Leçon 3 - Prendre un repas ensemble

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

Piment (n. m.) .....  
 Citron (n. m.) .....  
 Ail (n. m.) .....  
 Vampire (n. m.) .....  
 Alcool (n. m.) .....

Remarquer (v.) .....

Reprendre (v.) .....

Impressionnant (adj.) .....

### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 24 (Livre de l'élève, p. 26). Retrouvez qui dit quoi.

- a. « Il a un goût de piment peut-être ? » : .....  
 b. « C'est un goût de citron. » : .....  
 c. « Bravo pour la présentation ! » : .....  
 d. « Il est parfait ! » : .....  
 e. « Je n'ai plus très faim. » : .....  
 f. « On met du citron et beaucoup d'ail. » : .....

### 3. EXPRIMER DES SENTIMENTS. Associez.

- |                                                   |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
| a. Tu es magnifique !                             | 1. Regret     |
| b. Tu peux vraiment mieux faire...                | 2. Déception  |
| c. Tu ne me dis plus jamais ça !                  | 3. Tristesse  |
| d. Je suis vraiment contente d'être là !          | 4. Admiration |
| e. Vous me manquez... Je voudrais être avec vous. | 5. Joie       |
| f. Hélas ! Nous n'avons plus de nouvelles...      | 6. Colère     |

### 4. APPRÉCIER, FÉLICITER. Cochez.

|                                               | Apprécier | Féliciter |
|-----------------------------------------------|-----------|-----------|
| a. Parfait, votre travail !                   |           |           |
| b. Superbe cette veste !                      |           |           |
| c. Bravo pour votre réussite !                |           |           |
| d. Continuez comme ça, vous allez y arriver ! |           |           |
| e. Quelle performance !                       |           |           |
| f. Tous mes vœux de bonheur !                 |           |           |

### 5. Associez actions et expressions.

- porter un toast ; inviter à se resservir ; accueillir ; remercier ; prendre congé ; apprécier
- a. « Soyez les bienvenus ! » → .....  
 b. « C'est délicieux ! » → .....  
 c. « Elles sont magnifiques ! » → .....  
 d. « Au plaisir de vous revoir bientôt ! » → .....  
 e. « Encore une petite part de dessert ? » → .....  
 f. « Je lève mon verre à la réussite de Noémie ! » → .....

## Grammaire

### 1. Répondez par *oui* et par *non*. Complétez en utilisant un pronom.

a. - Tu aimes le poulet ?

- Oui, .....

/ - Non, .....

b. - Vous aimez les radis ?

- Oui, .....

/ - Non, .....

c. - Elle adore la glace ?

- Oui, .....

/ - Non, .....

d. - Tu apportes le café ?

- Oui, .....

/ - Non, .....

e. - Tu fais la quiche ?

- Oui, .....

/ - Non, .....

f. - Vous produisez votre vin ?

- Oui, .....

/ - Non, .....

### 2. Complétez le dialogue en répondant avec un pronom.

a. - Vous faites les exercices ?

- Oui, .....

b. - Vous écrivez l'exemple ?

- Oui, .....

c. - Vous lisez la consigne ?

- Oui, .....

d. - Vous connaissez les règles de grammaire ?

- Oui, .....

e. - Vous utilisez le dictionnaire ?

- Oui, .....

f. - Vous notez l'expression ?

- Oui, .....

### 3. Répondez en utilisant *en*.

a. - Tu fais du sport ?

- Oui, .....

b. - Tu as un vélo ?

- Oui, .....

c. - Elle fait de la natation ?

- Oui, .....

d. - Elle prend des cours ?

- Oui, .....

e. - Il ya beaucoup de gens qui prennent des cours ?

- Oui, .....

f. - Tu connais des participants ?

- Oui, .....

## Oral



### 1. Répondez avec *en* comme dans l'exemple.

N° 7

a. - Elle en prend ?

- **Oui, elle en prend.**

b. - Il en donne ?

- .....

c. - Tu en achètes ?

- .....

d. - Vous en donnez ?

- .....

e. - Il en a ?

- .....

f. - Tu en prends ?

- .....



5. Lisez le portrait. Trouvez le bon adjectif.

Il est né dans une famille qui n'avait pas beaucoup d'argent. À l'école, il travaillait bien. À la médiathèque, il lisait des livres dans tous les domaines. Il ne parlait pas beaucoup avec les autres élèves. Il a réussi tous ses examens. Il a eu ensuite envie de voyager un peu partout à travers le monde. Et ses voyages sont devenus des livres qui ont connu un grand succès.

- a. Il est né dans une famille **pauvre**.
- b. À l'école, il a été ..... élève.
- c. Il a été un lecteur .....
- d. Il a été un étudiant .....
- e. Il a été un ..... voyageur.
- f. C'est un écrivain .....

## Grammaire

1. Répondez avec *y*.

*Loisirs*

- a. On va au cinéma ? Oui, on .....
- b. Tu vas au match ? Non, .....
- c. Tu penses aux billets pour le concert ?  
Oui, .....
- d. Elle croit au succès de son livre ? Oui, .....
- e. Tu passes chez Judith ? Oui, .....
- f. Tu t'es inscrit à la randonnée ?  
Oui, .....

2. Transformez avec : *lui, leur*.

*Cadeaux*

- a. On prend un DVD pour David ?  
→ On **lui** prend un DVD ?
- b. On offre des fleurs à ses parents ?  
→ ..... ?
- c. On envoie un bracelet à Léa ?  
→ ..... ?
- d. On apporte des gâteaux aux enfants ?  
→ ..... ?
- e. On donne cette lampe à Cédric ?  
→ ..... ?
- f. On propose à Louise de venir au spectacle ?  
→ ..... ?

3. Répondez en utilisant des verbes pronominaux.

*Connectés*

- a. - Tu te sers de l'ordinateur ?  
- Oui, .....
- b. - Vous vous connectez souvent ?  
- Oui, .....
- c. - Vous vous parlez entre amis ?  
- Oui, .....
- d. - Ils s'intéressent à la politique ?  
- Oui, .....
- e. - Tu t'es inscrite sur des sites spécialisés ?  
- Oui, .....

4. Complétez avec des verbes pronominaux. Conjuguez.

*Chacun leur dimanche...*

- a. Le dimanche, je (*se lever*) ..... tard.  
Je (*se réveiller*) ..... à 10 h.
- b. Le matin, ils (*s'occuper*) ..... du jardin.
- c. L'après-midi, nous (*se promener*) .....  
..... en forêt. Nous (*s'asseoir*)  
..... au bord du lac.
- d. En fin d'après-midi, vous (*se retrouver*) .....  
..... avec des amis. Vous  
(*se rencontrer*) .....  
dans un bar.
- e. Le soir, tu (*se coucher*) ..... tôt.

## Oral



1. Réécoutez les messages de l'exercice 9 (Livre de l'élève, p. 29). Relevez les informations suivantes dans chaque message.

|           | Qui ? | Quand ? | Quoi ? |
|-----------|-------|---------|--------|
| Message 1 |       |         |        |
| Message 2 |       |         |        |
| Message 3 |       |         |        |
| Message 4 |       |         |        |



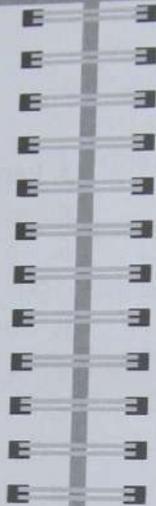
2. Répondez.

- a. - Tu vas au cours ? - **Oui, j'y vais.**
- b. - Elle travaille à son examen ? - Oui, .....
- c. - Vous vous intéressez au texte ? - Oui, .....
- d. - Elles réfléchissent au sujet ? - Oui, .....
- e. - Tu penses aux exemples ? - Oui, .....
- f. - Vous vous inscrivez au concours ? - Oui, .....

Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

Crêpe (n. f.) .....  
 Charcuterie (n. f.) .....  
 Fouet (n. m.) .....  
 Joie (n. f.) .....  
 Peine (n. f.) .....  
 Bonheur (n. m.) .....  
 Mariage (n. m.) .....  
 Cérémonie (n. f.) .....  
 Vin d'honneur (n. m.) .....  
 Confiance (n. f.) .....  
 Vernissage (n. m.) .....  
 Garnir (v.) .....



Additionner (v.) .....  
 Soustraire (v.) .....  
 Multiplier (v.) .....  
 Diviser (v.) .....  
 Décider (v.) .....  
 Annoncer (v.) .....  
 Célébrer (v.) .....  
 Rire (v.) .....  
 Partager (v.) .....  
 Convier (v.) .....  
 Fin (adj.) .....

2. Barrez l'intrus.

- a. mer - rivière - forêt
- b. forêt - parc - château
- c. château - hôtel - restaurant
- d. bar - appartement - maison
- e. auberge - salle des fêtes - discothèque
- f. galerie - agence - musée

3. Cuit ou cru ? Classez les aliments.

pomme ; salade ; gâteau ; haricots verts ; tomates ; canard ; agneau ; sole ; radis ; œufs ; champignons ;  
 banane ; thon ; jambon

a. Cuit : .....

b. Cru : .....

4. Sucré ou salé ? Classez les aliments.

tarte aux fruits ; porc ; morue ; glace ; pizza ; cerise ; agneau ; saumon ; olives ; ananas ; mousse au chocolat ;  
 banane.

a. Sucré : .....

b. Salé : .....

**5. Réemployez les verbes dans d'autres contextes.**

*cuire ; verser ; mélanger ; battre ; ajouter ; chauffer*

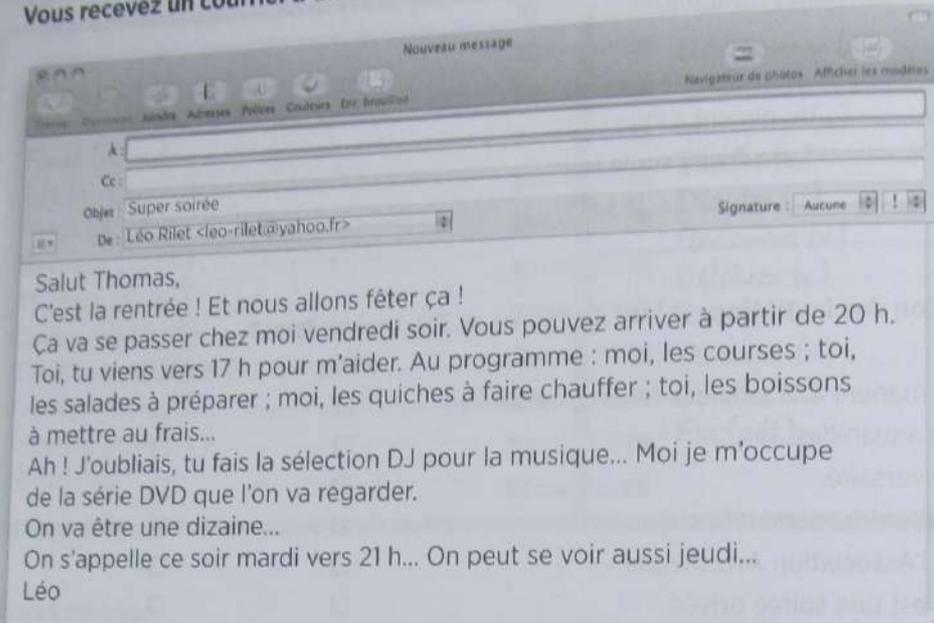
- a. **mélanger** les styles
- b. .... la mesure
- c. .... du piment à l'histoire
- d. .... de l'huile sur le feu
- e. .... la salle
- f. Être dur à .....

**6. Vérifiez la compréhension des invitations (Livre de l'élève, p. 31). Vrai ou faux ?**

- |                                                                        | VRAI                     | FAUX                     |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Nathalie et Guillaume se marient à la salle des fêtes d'Annoeullin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Yves Raymond peint des aquarelles.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Laure-Anne fête son anniversaire.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Nathalie et Guillaume invitent à un vin d'honneur.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Yves Raymond expose à l'Association Artothèque.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. La soirée de Laure-Anne est une soirée privée.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Vous recevez un courriel d'un ou d'une amie. Répondez aux questions. Cochez la bonne réponse.



**a. Léo invite ses amis pour fêter...**

- son anniversaire.
- les vacances.
- un nouveau travail.
- la rentrée.

**b. Léo donne rendez-vous à ses amis à...**

- 20 h.
- 17 h.
- 21 h.

**c. Qui fait quoi ?**

Léo : .....

Thomas : .....

**d. La fête a lieu...**

- mardi.
- vendredi.
- jeudi.

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



**N° 10** Vous êtes en France. Vous entendez ces conversations. Écoutez le document et reliez le dialogue à la situation correspondante.

|                                   | Dialogue 1 | Dialogue 2 | Dialogue 3 | Dialogue 4 |
|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| Demander, donner des informations |            |            |            |            |
| Faire les courses                 |            |            |            |            |
| Accueillir                        |            |            |            |            |
| Conseiller pour un achat          |            |            |            |            |

## PRODUCTION ÉCRITE

### 1. RACONTER UNE EXPÉRIENCE

Sur votre page Facebook, vous racontez pour vos amis une bonne soirée que vous avez passée. Vous dites pourquoi cette soirée a été particulièrement agréable. (60 mots minimum)

.....

.....

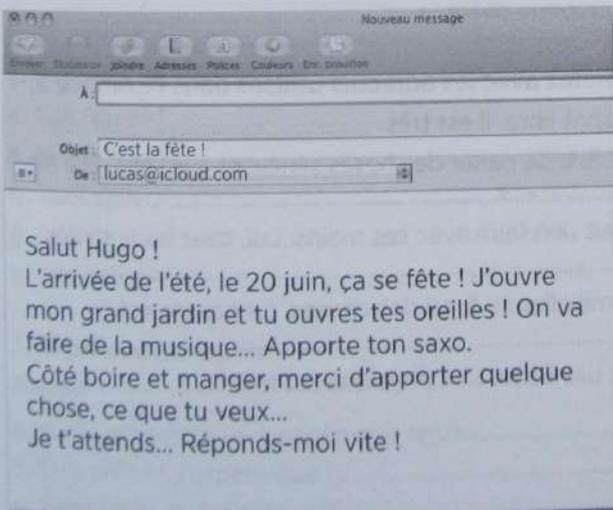
.....

.....

.....

### 2. RÉPONDRE À UN MESSAGE

Vous recevez un message d'un ami. Vous répondez. Vous le remerciez et vous acceptez l'invitation. Vous lui demandez des précisions. Vous lui dites ce que vous allez apporter.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PRODUCTION ORALE

PARLER DE SOI : son identité ; son lieu d'habitation, sa ville ; ses activités ; ses loisirs.

# Unité 2 - Leçon 1 - Parler de son avenir

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                    |       |   |   |                      |       |
|--------------------|-------|---|---|----------------------|-------|
| Longueur (n. f.)   | ..... | E | 3 | Concours (n. m.)     | ..... |
| Profondeur (n. f.) | ..... | E | 3 | Reprise (n. f.)      | ..... |
| Changement (n. m.) | ..... | E | 3 | Couper (v.)          | ..... |
| Moment (n. m.)     | ..... | E | 3 | Encourager (v.)      | ..... |
| Liaison (n. f.)    | ..... | E | 3 | Profond (adj.)       | ..... |
| Trajet (n. m.)     | ..... | E | 3 | Manuel (adj.)        | ..... |
| Cœur (n. m.)       | ..... | E | 3 | Indépendant (adj.)   | ..... |
| Médecine (n. f.)   | ..... | E | 3 | Commun (adj.)        | ..... |
| Activité (n. f.)   | ..... | E | 3 | Dépendant (adj.)     | ..... |
| Risque (n. m.)     | ..... | E | 3 | Âgé (adj.)           | ..... |
| Avenir (n. m.)     | ..... | E | 3 | Universitaire (adj.) | ..... |
| Mystère (n. m.)    | ..... | E | 3 |                      |       |

2. Vérifiez la compréhension du document (Livre de l'élève, p. 36). Associez ces éléments aux différents aspects d'une ligne de vie.

- a. Énergie ; activités physiques :  
.....
- b. Grand changement :  
.....
- c. Rencontre importante ; nouvelle activité professionnelle :  
.....
- d. Nature ; activités manuelles :  
.....
- e. Personne intellectuelle :  
.....
- f. Indépendant ; aime prendre des risques :  
.....
- g. Besoin d'encouragement ; travail d'équipe :  
.....

3. Trouvez le contraire dans la liste.

*ordinaire ; séparé ; dépendant ; insignifiant ; intellectuel ; superficiel*

- a. Une personne indépendante → .....
- b. Un esprit profond → .....
- c. Une rencontre importante → .....
- d. Des activités manuelles → .....
- e. Un trajet commun → .....
- f. Une personne chère → .....

4. Complétez avec les adjectifs utilisés dans l'exercice 3.

- a. Il a l'esprit libre. Il est très .....
- b. Impossible de parler de choses sérieuses avec elle. Elle est trop .....
- c. Il ne sait rien faire avec ses mains. Lui, c'est les activités .....
- d. Elle aime aller au fond des choses. Sa pensée est .....
- e. Il n'est pas beau. Son physique est très .....

5. DES ANNONCES QUI PARLENT DU FUTUR. Retrouvez les mots qui expriment le futur.

**a** Job Office cherche

**DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE**

Vous serez responsable de la stratégie de l'activité de cours de langue.  
 Vous développerez de nouvelles offres.  
 Vous coordonnerez le travail de l'équipe pédagogique.

**b**

L'avenir vous appartient

Construisons ensemble la France du futur !

**c**

MÉTÉO DEMAIN

Prévisions  
 Temps pluvieux et frais au Nord  
 Ensoleillé et doux au Sud

**d**

**Adelina Voyante**

Avenir professionnel, promesse de mariage, retour de l'être aimé

Consultations en ligne : Adelina.com

**e**

LE FUTUR N'EST QU'UN RÊVE

À LA POURSUITE DE DEMAIN

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....

6. Complétez avec les mots de l'exercice précédent.

- a. Vous devez décider aujourd'hui. .... il sera trop tard.
- b. .... économiques ne sont pas bonnes pour l'année prochaine.
- c. L'..... de l'entreprise est incertain.
- d. Vous ne ..... pas de nouveaux marchés.
- e. Dans ....., il va falloir travailler autrement.

**Grammaire**

1. Complétez la conjugaison de ces verbes au futur.

Demain...

- a. Je (parler) ..... au professeur.
- b. Tu (venir) ..... au lycée.
- c. Il (avoir) ..... une nouvelle tablette.
- d. Elle (savoir) ..... sa leçon.
- e. Nous (faire) ..... les exercices.
- f. Vous (aller) ..... à la bibliothèque.
- g. Ils (voir) ..... la vidéo du projet.
- h. Elles (finir) ..... la lecture de l'article.

2. Trouvez la question.

- a. Quand est-ce que tu viendras ?  
Je viendrai demain.
- b. .... ?  
Elle partira demain.
- c. .... ?  
Nous nous leverons à 6 h.
- d. .... ?  
J'ouvrirai le magasin à 9 h.
- e. .... ?  
Nous descendrons au village vendredi.
- f. .... ?  
Je sortirai dimanche.

3. Exprimez un espoir.

Balade

- a. Partir ensemble → J'espère que nous .....
- b. Être prêt → J'espère que tu .....
- c. Faire beau → J'espère qu'il .....
- d. Pouvoir monter jusqu'au sommet → J'espère qu'ils .....
- e. Savoir indiquer le bon chemin → J'espère qu'elle .....
- f. Revenir → J'espère que vous .....

**Oral**



1. Écoutez et notez les « e » non prononcés.

- a. Je réaliserai
- b. Tu continueras
- c. Elle confirmera
- d. Nous créerons
- e. Vous tournerez
- f. Ils échangeront

Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                    |       |   |   |                     |       |
|--------------------|-------|---|---|---------------------|-------|
| Façon (n. f.)      | ..... | E | 3 | Pratiquer (v.)      | ..... |
| Question (n. f.)   | ..... | E | 3 | Souligner (v.)      | ..... |
| Notion (n. f.)     | ..... | E | 3 | Obliger (v.)        | ..... |
| Principe (n. m.)   | ..... | E | 3 | Évoluer (v.)        | ..... |
| Pédagogie (n. f.)  | ..... | E | 3 | Signaler (v.)       | ..... |
| Licence (n. f.)    | ..... | E | 3 | Certain (adj.)      | ..... |
| Amphi (n. m.)      | ..... | E | 3 | Numérique (adj.)    | ..... |
| Exposé (n. m.)     | ..... | E | 3 | Passif (adj.)       | ..... |
| Enseignant (n. m.) | ..... | E | 3 | Éducatif (adj.)     | ..... |
| Résultat (n. m.)   | ..... | E | 3 | Collaboratif (adj.) | ..... |
| Poche (n. f.)      | ..... | E | 3 | Permanent (adj.)    | ..... |
| Économie (n. f.)   | ..... | E | 3 | Direct (adj.)       | ..... |
| Boîtier (n. m.)    | ..... | E | 3 | Modeste (adj.)      | ..... |
| Orchestre (n. m.)  | ..... | E | 3 | Disposition (à)     | ..... |
| Inverser (v.)      | ..... | E | 3 | Davantage (adv.)    | ..... |
| Consacrer (v.)     | ..... | E | 3 | Désormais (adv.)    | ..... |
| Poser (v.)         | ..... | E | 3 | Lentement (adv.)    | ..... |
| Approfondir (v.)   | ..... | E | 3 |                     |       |

2. Vérifiez la compréhension du document *Nouvelles façons d'apprendre* (Livre de l'élève, p. 38). Répondez aux questions.

• La classe inversée

- a. Quel est le principe de la pédagogie inversée ?  
.....
- b. Où les professeurs déposent-ils les documents de travail ?  
.....
- c. Quels sont les avantages de la classe inversée ?  
.....

• Les MOOC

- d. Pourquoi parle-t-on de « Starbucks university » ?  
.....
- Le cours collaboratif
- e. À quoi sert le boîtier numérique ?  
.....
- f. Qu'est-ce qui permet aux étudiants de partager leurs notes de cours en direct ?  
.....

3. Complétez ces phrases avec un verbe.

*approfondir ; poser ; signaler ; consacrer ; inverser*

- Réunion d'entreprise chez un constructeur automobile**
- a. Le directeur commercial ..... le problème de la baisse des ventes du modèle Diva.
  - b. Le responsable des exportations ..... aux participants les mauvais résultats en Asie.
  - c. Il faut absolument ..... cette tendance.
  - d. Les ingénieurs doivent ..... leurs recherches à un nouveau modèle plus compétitif.
  - e. L'équipe marketing va ..... la question et faire bientôt des propositions.

4. Transformez comme dans l'exemple en remplaçant le verbe par un substantif.

- a. La tendance s'est inversée. → **Inversion** de la tendance
- b. Il faut approfondir la question. → ..... de la question
- c. Il est obligé de réussir. → Il a une ..... de réussite.
- d. Sa carrière doit évoluer. → ..... de sa carrière est une nécessité.
- e. Ce succès consacre ses efforts. → Ce succès marque ..... de ses efforts.

**5. Construisez les expressions. Associez.**

- a. C'est un original, j'aime bien sa façon de .....
- b. Il ne changera pas d'avis, c'est une question de .....
- c. Ce n'est pas un homme compliqué, il est très attaché au principe de .....
- d. Il lui est important de se faire comprendre, il pratique une pédagogie de .....
- e. Il veut que ça marche, il a une volonté de .....
- f. Il parle peu, il est très économe de ses .....

- 1. réalité
- 2. l'explication
- 3. mots
- 4. principe
- 5. résultats
- 6. penser

**6. CARACTÉRISER. Complétez.**

*permanent ; direct ; passif ; collaboratif ; certain ; modeste*

- a. Il est très brillant, on lui prédit un avenir .....
- b. Cette question politique fait l'objet d'un débat .....
- c. C'est un début, le résultat est .....
- d. Il va droit au but, ses questions sont toujours .....
- e. Il aime bien travailler en équipe, il a un esprit .....
- f. Il ne prend jamais position, il a une attitude .....

**Grammaire**

**1. Répondez à la question en utilisant la forme « en + participe présent ».**

- a. Comment va-t-il trouver la solution ?  
*(Chercher sur son ordinateur) En cherchant sur son ordinateur.*
- b. Comment peut-il trouver les documents ?  
*(Se connecter sur le site) .....*
- c. Comment peut-il avoir accès aux fichiers ?  
*(Composer le code) .....*
- d. Comment aura-t-il la réponse ?  
*(Consulter son espace personnel) .....*
- e. Comment va-t-il dialoguer avec son professeur ?  
*(Utiliser son boîtier numérique) .....*

**2. Caractérisez avec un adverbe.**

*Qualités*

- a. Elle travaille avec facilité. → Il travaille **facilement**.
- b. Elle répond avec rapidité aux questions. → Elle répond .....
- c. Elle lit de manière différente. → Elle lit .....
- d. Elle chante bien, de manière incroyable. → Elle chante .....
- e. Elle s'engage avec efficacité. → Elle s'engage .....
- f. Elle s'intéresse de manière vraie aux autres. → Elle s'intéresse .....

**3. Caractérisez les actions en utilisant « en + participe présent ».**

*Faire deux choses en même temps*

- a. Je lis. J'écoute de la musique. → **Je lis en écoutant de la musique.**
- b. Elle consulte ses courriels. Elle téléphone.  
→ .....
- c. Elle fait du sport chez elle. Elle regarde une série.  
→ .....
- d. Il répond. Il pense à autre chose.  
→ .....
- e. Il parle. Il dort.  
→ .....
- f. Elle goûte. Elle cuisine.  
→ .....

**Oral**



**1. Transformez l'adjectif en adverbe en [əmā].**

N° 12

- a. Aimable : .....
- b. Idéal : .....
- c. Libre : .....
- d. Joli : .....
- e. Fin : .....
- f. Joyeux : .....



**2. Transformez l'adjectif en adverbe en [amā].**

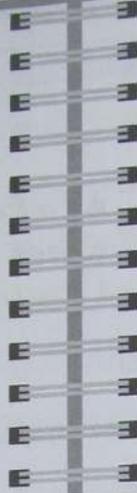
N° 13

- a. Différent : .....
- b. Intelligent : .....
- c. Indépendant : .....
- d. Plaisant : .....
- e. Excellent : .....

Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

Guitare (n. f.) .....  
 Main (n. f.) .....  
 Flûte (n. f.) .....  
 Échec (n. m.) .....  
 Réussite (n. f.) .....  
 Piano (n. m.) .....  
 Courage (n. m.) .....  
 Ciel (n. m.) .....  
 Pluie (n. f.) .....  
 Brin (n. m.) .....  
 Miel (n. m.) .....



Douleur (n. f.) .....  
 Accompagner (v.) .....  
 Débrouiller (se) (v.) .....  
 Remuer (v.) .....  
 Peur (avoir) (v.) .....  
 Abandonner (v.) .....  
 Voler (v.) .....  
 Débuter (v.) .....  
 Reprendre (v.) .....  
 Échouer (v.) .....  
 Total (adj.) .....

2. Vérifiez la compréhension de la séquence 26 (Livre de l'élève, p. 40). Vrai ou faux ?

- a. Madame Dumas fait de la guitare.
- b. Madame Dumas a fait dix ans de piano.
- c. Madame Dumas n'a pas réussi à jouer de la flûte.
- d. Madame Dumas voudrait accompagner à la guitare « Dernière Danse » d'Indila.
- e. Greg encourage madame Dumas.

| VRAI                     | FAUX                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Vérifiez la compréhension de la chanson « Dernière Danse » d'Indila (Livre de l'élève, p. 40). Retrouvez les verbes.

- a. Je ..... le ciel.
- b. Dans tout Paris, je .....
- c. .... la douleur.
- d. Je ..... avec le vent.
- e. Et je .....
- f. Dans le bruit, je .....  
 et j' .....

4. Formez des expressions avec les verbes.

*reprendre ; se débrouiller ; échouer ; abandonner ; accompagner ; remuer ; voler*

**La journée d'une mère étudiante**

- a. .... les enfants à l'école.
- b. .... pour arriver à l'heure à la fac.
- c. .... ciel et terre pour trouver un petit boulot.
- d. .... à un examen difficile.
- e. .... ses études à l'âge de 30 ans.
- f. .... au secours d'un vieux monsieur tombé dans la rue.
- g. .... ses cours de danse.

5. Trouvez le substantif qui correspond dans la liste de vocabulaire (exercice 1, ci-dessus).

- a. Il n'a pas peur des difficultés. → .....
- b. Elle n'a pas réussi. → .....
- c. Il a mal. → .....
- d. Elle a été nommée directrice. → .....
- e. Il fait 20 choses par jour. → .....
- f. Elle n'abandonne jamais. → .....

## Grammaire

### 1. Complétez avec les verbes de la liste.

commencer ; débiter ; s'arrêter ; recommencer (à) ; reprendre ; finir (de)

*C'est la vie !*

- a. J' ..... à travailler très jeune.
- b. Je ..... de travailler pour élever les enfants.
- c. J' ..... des études pour changer de métier.
- d. J' ..... dans un nouveau travail, un an après. Ce n'était pas facile.
- e. J' ..... des cours de musique à ce moment-là.
- f. On n' ..... de m'entendre !!!

### 2. Complétez les questions avec les verbes de la liste.

commencer ; débiter ; rester ; s'arrêter ; recommencer (à) ; reprendre ; finir (de)

*Interview - Retour à une première passion : la photographie*

- a. Pourquoi vous ..... de travailler dans la mode ?
- b. Quand avez-vous décidé de ..... votre travail de photographe ?
- c. C'est là que vous ..... à voyager...
- d. Quand ..... votre voyage au Bhoutan ?
- e. Vous ..... combien de temps ?
- f. C'est là que vous ..... à faire de la photographie ?
- g. Vous allez bientôt avoir ..... d'éditer vos photos ?

### 3. Conjuguez les verbes : essayer, envoyer, payer, s'ennuyer.

- a. Tu (essayer) ..... de trouver une date pour la réunion ?
- b. Vous (envoyer) ..... un message.
- c. Cela m' (ennuyer) ..... de ne pas pouvoir les prévenir.
- d. Ils (payer) ..... pour leurs erreurs.
- e. Nous (essayer) ..... de les contacter.
- f. Ils n' (envoyer) ..... pas de signes de bonne volonté.
- g. Nous les (ennuyer) ..... c'est sûr !

## Oral



### 1. Réussite ou échec ? Cochez.

n° 14

|                                  | Réussite | Échec |
|----------------------------------|----------|-------|
| a. J'ai perdu.                   |          |       |
| b. J'ai gagné.                   |          |       |
| c. J'y suis arrivé.              |          |       |
| d. Je n'ai pas trouvé l'adresse. |          |       |
| e. Je suis tombé à ski.          |          |       |
| f. J'ai découvert la solution.   |          |       |
| g. J'ai enquêté sans résultat.   |          |       |
| h. Félicitations pour l'examen.  |          |       |

# Unité 2 - Leçon 4 - Connaître l'organisation des études

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                                        |   |   |                             |
|----------------------------------------|---|---|-----------------------------|
| Honte (n. f.) .....                    | E | 3 | Copier (v.) .....           |
| Maîtresse (n. f.) .....                | E | 3 | Coller (v.) .....           |
| Poème (n. m.) .....                    | E | 3 | Punir (v.) .....            |
| Seconde (n. f.) .....                  | E | 3 | Respecter (v.) .....        |
| Colère (n. f.) .....                   | E | 3 | Étudier (v.) .....          |
| Étape (n. f.) .....                    | E | 3 | Spécialiser (se) (v.) ..... |
| Pharmacie (n. f.) .....                | E | 3 | Exister (v.) .....          |
| Master (n. m.) .....                   | E | 3 | Former (v.) .....           |
| Baccalauréat (n. m.) .....             | E | 3 | Pire (adj.) .....           |
| Lycée (n. m.) .....                    | E | 3 | Méchant (adj.) .....        |
| Mention (n. f.) .....                  | E | 3 | Élémentaire (adj.) .....    |
| Adulte (n. m.) .....                   | E | 3 | Timide (adj.) .....         |
| Sciences humaines<br>(n. f. pl.) ..... | E | 3 | Obligatoire (adj.) .....    |
| Applaudir (v.) .....                   | E | 3 | Laïc (adj.) .....           |
| Rire (v.) .....                        | E | 3 | Privé (adj.) .....          |
| Représenter (v.) .....                 | E | 3 | Maternel (adj.) .....       |
|                                        | E | 3 | Général (adj.) .....        |

### 2. Vérifiez la compréhension du forum (Livre de l'élève, p. 42). Associez ces informations à chacun des témoignages.

- Pendant longtemps, on m'a appelé « Tête d'Orange ». → .....
- J'ai été colée parce que j'ai fait du copier-coller de Wikipédia. → .....
- Mon meilleur souvenir du lycée, c'est quand j'ai vu mon nom sur la liste des résultats du bac. → .....
- J'ai reçu le premier prix pour ma classe quand j'ai lu un poème de Rimbaud. → .....
- J'ai quitté la première fois ma famille pour aller faire du ski. → .....

### 3. Voici le verbe. Trouvez le substantif.

- Respecter → .....
- Étudier → .....
- Représenter → .....
- Former → .....
- Copier → .....
- Coller → .....
- Exister → .....

### 4. Complétez avec les substantifs de l'exercice précédent.

#### Phrases entendues au lycée

- Le philosophe Platon a prouvé l'..... de Dieu.
- Le ..... est interdit pendant l'examen.
- Le ..... des autres est un principe de notre école.
- L'..... de deux langues étrangères est obligatoire.
- Les peintres Picasso et Braque ont été les premiers artistes à utiliser la technique du .....
- Les artistes contemporains ont changé notre ..... du monde.
- Avant de devenir écrivain, Marc Levy a eu une ..... scientifique.

### 5. À quel sentiment correspond chacune de ces définitions ?

- la méchanceté ; la honte ; la joie ; la colère ; la déception ; la timidité*
- Il a le sentiment d'être humilié. → .....
  - Il est mécontent, violent. → .....
  - Elle manque de confiance. → .....
  - Il cherche à faire du mal. → .....
  - Elle n'a pas eu ce qu'elle espérait. → .....
  - Elle est très contente. → .....

## Grammaire

1. Exprimez la restriction. Transformez avec *ne... que*.

### Activités

a. Je travaille deux heures par jour.

→ **Je ne travaille que deux heures par jour.**

b. Je suis à cinq minutes de mon travail.

→ Je fais du sport une fois par semaine.

d. Je prends des vacances tous les deux ans.

e. Je peux la voir une fois par semaine.

f. Je réponds par courriel.

2. Exprimez la restriction. Répondez par la négative.

### Loisirs

a. - Tu fais du tennis ? (*squash*)

- Non, je ne fais que du squash.

b. - Au cinéma, elle va voir tous les films ? (*films de science-fiction*)

- Non,

c. - En été, vous faites de la randonnée ? (*canyoning*)

- Non,

d. - En ville, tu te déplaces en roller ? (*à pied*)

- Non,

e. - Le soir, il regarde la télévision ? (*DVD*)

- Non,

f. - Tu joues au tarot ? (*poker*)

- Non,

## Oral



1. Réécoutez l'interview de Philippe. Vérifiez la compréhension du document. Vrai ou Faux ?

N° 15

a. Philippe est étudiant à Sciences Po.

b. Il n'a que 20 heures de cours par semaine et pas de travail personnel.

c. Le restaurant universitaire et la bibliothèque sont situés sur le campus.

d. La bibliothèque est ouverte le week-end.

e. Les examens sont organisés sur le système des ECTS.

f. Pour valider l'année, il faut avoir 50 ECTS.

VRAI

FAUX














2. Retrouvez les informations de l'entretien.

N° 16

a. Nombre d'heures de cours : .....

b. Bibliothèque : .....

c. Devoir sur table : .....

d. Exposé : .....

e. Piscine : .....

f. Cinéma : .....

g. Vacances : .....

Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                   |       |   |                |       |
|-------------------|-------|---|----------------|-------|
| Toussaint (n. f.) | ..... | E | Juger (v.)     | ..... |
| Impact (n. m.)    | ..... | E | Déclarer (v.)  | ..... |
| Moitié (n. f.)    | ..... | E | Desservir (v.) | ..... |
| Adhérent (n. m.)  | ..... | E | Réaliser (v.)  | ..... |
| Expert (n. m.)    | ..... | E | Redoubler (v.) | ..... |
| Syndicat (n. m.)  | ..... | E | Supprimer (v.) | ..... |
| Physique (n. f.)  | ..... | E | Remplacer (v.) | ..... |
| Champion (n. m.)  | ..... | E | Selon          | ..... |
| Note (n. f.)      | ..... | E | Après de       | ..... |
|                   |       | E |                |       |
|                   |       | E |                |       |
|                   |       | E |                |       |

2. Relisez l'emploi du temps (Livre de l'élève, p. 45). Groupez les disciplines par catégories.

- a. Disciplines scientifiques : .....
- b. Disciplines linguistiques : .....
- c. Disciplines littéraires : .....
- d. Disciplines sportives : .....

3. Exprimez le contraire.

*D'accord / Pas d'accord*

- a. Un résultat négatif → .....
- b. Une méthode efficace → .....
- c. Un système simple → .....
- d. Une information complète → .....
- e. Une formation utile → .....
- f. Des enseignants insatisfaits → .....

4. Trouvez le substantif. Complétez les expressions.

- a. Juger → ..... de valeur
- b. Déclarer → ..... de guerre
- c. Estimer → ..... de prix
- d. Confirmer → ..... de réservation d'hôtel
- e. Remarquer → ..... de bon sens
- f. Penser → ..... profonde

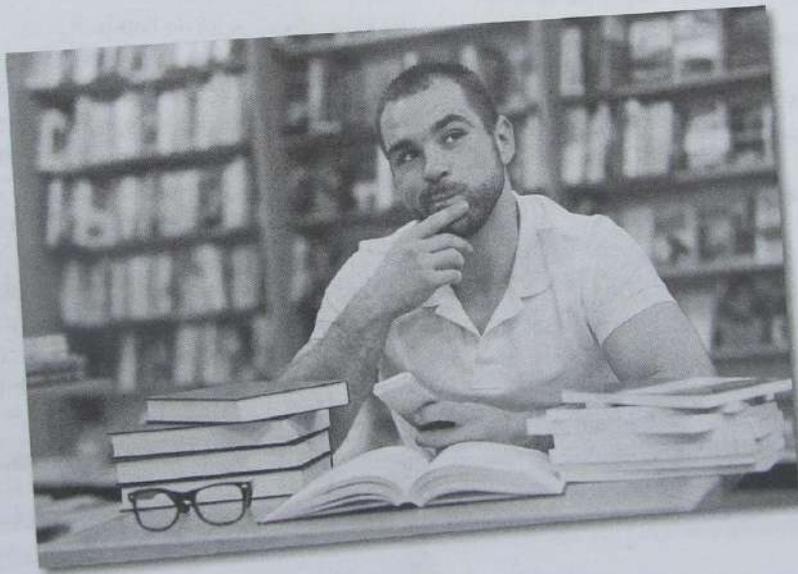
**5. Associez les substantifs de l'exercice 4 avec leur définition.**

1. Ne craint pas de dire tout ce qui va avec son idée ou son jugement. → .....
2. Une appréciation sur la valeur des choses. → .....
3. Opinion qui affirme que quelque chose est plus ou moins digne d'estime. → .....
4. Volonté d'arriver à quelque chose. → .....
5. Pensée qui va de soi. → .....
6. Souhait de poursuivre une négociation. → .....

**6. RAPPORTER DES PAROLES. Complétez en variant les verbes.**

**Réformer**

- a. Ils ..... que le système n'est pas efficace.
- b. Ils ..... qu'ils ne participeront pas aux travaux de l'enquête.
- c. Ils ..... que le résultat sera décevant.
- d. Ils ..... que l'on n'a pas choisi la bonne méthode.
- e. Ils ..... que personne n'est d'accord sur le contenu de la réforme.
- f. Ils ..... qu'ils attendent des précisions pour fixer leur position.



## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



Vous entendez ce message sur votre répondeur. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

|                                                                                                                       | Vincent | Coralie | Lisa |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|------|
| a. Objectifs des messages :<br>- annuler un rendez-vous ?<br>- prendre un rendez-vous ?<br>- changer un rendez-vous ? |         |         |      |
| b. Pour quelle activité ?                                                                                             |         |         |      |
| c. À quel moment est-il/elle disponible ?                                                                             |         |         |      |
| d. À quelle heure ?                                                                                                   |         |         |      |
| e. Numéro de rappel                                                                                                   |         |         |      |

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

### COMPRENDRE DES INSTRUCTIONS

### PRÉPARER L'AVENIR... Bien choisir son métier !

Trouver sa voie, son métier, c'est une étape importante dans un parcours professionnel. Quelques conseils pour réussir dans cette démarche.

• **Réalisez un bilan personnel**

Pour confirmer des idées sur soi et prendre conscience de certains traits de personnalité importants qui vous guideront dans le choix de métiers puis de formation. Essayez avec Central Test.

• **Définissez vos envies de secteurs puis de métiers**

Commencez par définir les secteurs ou domaines d'activités que vous appréciez (artisanat, web, média, tourisme, santé, industrie...). Explorez les domaines que vous aimez bien puis les types de métiers que vous pouvez cibler. Allez surfer sur les « guides métiers ».



• **Analysez le marché de l'emploi**

Renseignez-vous sur les secteurs qui embauchent, les nouveaux secteurs en expansion. Évaluez les postes proposés et les niveaux de salaire proposés. Recherchez sur les moteurs de recherche de job (monster.fr, cadremploi.fr...).

• **Construisez votre parcours à 1, 2, 5 ans**

Mettez en place un parcours concret... Savoir que l'on peut rater une année d'études, revenir en arrière, mais que l'on ne peut pas passer à côté du projet de ses rêves. À vous de prendre en main cette réflexion essentielle.

D'après [www.leparisien.fr/étudiant](http://www.leparisien.fr/étudiant)

a. Que faut-il faire pour bien choisir un métier : complétez avec un verbe de l'article.

- ..... vos envies.
- ..... un bilan.
- ..... le marché.
- ..... un parcours professionnel.

b. Cochez les bonnes réponses. Quand on cherche une formation, il faut...

- définir les secteurs d'activités qui nous intéressent.
- connaître les secteurs qui embauchent.
- faire un stage.
- mettre en place un parcours de formation.

**c. Quels sont les sites conseillés pour...**

1. faire un test de personnalité : .....
2. mieux connaître les métiers : .....
3. se renseigner sur le marché de l'emploi : .....

**d. Associez un conseil à chacun de ces verbes.**

1. Prendre conscience .....
2. Évaluez .....
3. Savoir .....

## PRODUCTION ÉCRITE

**1. RACONTER UNE EXPÉRIENCE**

**Vous vous souvenez. Vous racontez votre meilleur ou votre pire souvenir d'école. Vous donnez les raisons.**  
(60 mots minimum)

.....

.....

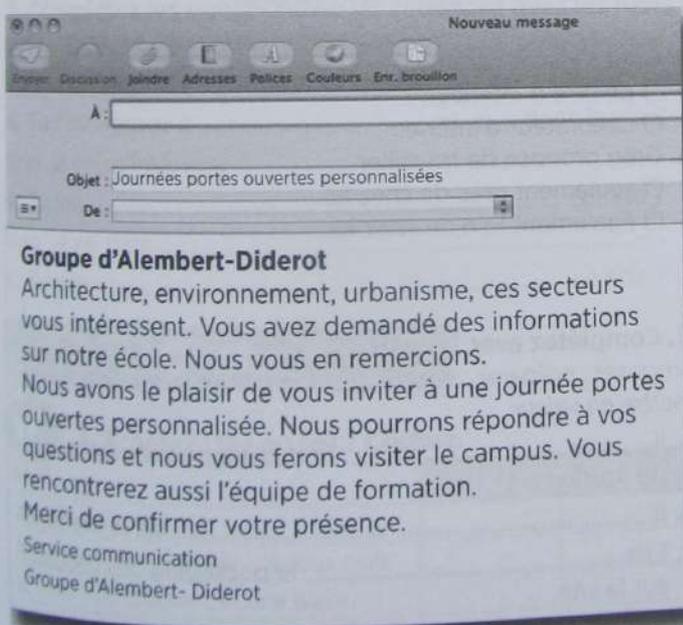
.....

.....

.....

**2. REFUSER UNE INVITATION**

**Vous recevez un message d'une école de formation. Vous remerciez. Vous refusez. Vous dites pourquoi. Vous posez quelques questions.** (60 mots maximum)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PRODUCTION ORALE

**PROJET PROFESSIONNEL**  
**Quelle est votre profession ? Ou quelles études faites-vous ? Quels sont vos projets actuels ou futurs ?**

# Unité 3 - Leçon 1 - Chercher du travail

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                    |       |   |   |                     |       |
|--------------------|-------|---|---|---------------------|-------|
| Décoration (n. f.) | ..... | E | 3 | Permis (n. m.)      | ..... |
| Presse (n. f.)     | ..... | E | 3 | Tournage (n. m.)    | ..... |
| Peinture (n. f.)   | ..... | E | 3 | Raison (avoir) (v.) | ..... |
| Intérim (n. m.)    | ..... | E | 3 | Rénover (v.)        | ..... |
| Métier (n. m.)     | ..... | E | 3 | Entretenir (v.)     | ..... |
| Charge (en - de)   | ..... | E | 3 | Technique (adj.)    | ..... |
| (n. f.)            | ..... | E | 3 | Quelque chose       | ..... |
| Valeur (mettre en) | ..... | E | 3 | (pronom)            | ..... |
| (n. f.)            | ..... | E | 3 | Rien (pronom)       | ..... |
| Coursier (n. m.)   | ..... | E | 3 | Quelque part (adv.) | ..... |
| Livreur (n. m.)    | ..... | E | 3 | Quelqu'un (pronom)  | ..... |
| Guide (n. m.)      | ..... | E | 3 | Personne (pronom)   | ..... |
| Pilote (n. m.)     | ..... | E | 3 | Nulle part (adv.)   | ..... |
| Figurant (n. m.)   | ..... | E | 3 |                     |       |
|                    |       | E | 3 |                     |       |

### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 27 (Livre de l'élève, p. 50). Cochez la bonne réponse.

- a. Qui a des problèmes d'argent ?  
 Mélanie.                       Greg.
- b. L'exposition de Greg...  
 ne reçoit pas de visites d'acheteurs.  
 a beaucoup de visiteurs-acheteurs.
- c. L'agence d'intérim cherche...  
 un décorateur.                       un peintre.
- d. Greg s'inscrit comme...  
 peintre d'intérieur.  
 décorateur d'intérieur.
- e. Greg propose de travailler...  
 seulement près de chez lui.  
 également loin de chez lui.

### 3. Caractériser avec les adjectifs.

*performant ; modeste ; compétent ; dynamique ; efficace*

#### Une cadre exemplaire

- a. Elle est parfaitement formée pour son poste. Elle est .....
- b. Elle a atteint ses objectifs rapidement. Elle est .....
- c. Elle obtient d'excellents résultats. Elle est .....
- d. Elle sait animer et motiver une équipe. Elle est .....
- e. Elle valorise l'équipe ; elle ne se met pas en valeur. Elle est .....

### 4. Complétez avec les verbes.

*proposer ; préparer ; s'occuper de ; organiser ; avoir en charge ; mettre en valeur*

- a. Il ..... le développement de la ligne de produits.
- b. Il ..... de la clientèle.
- c. Elle ..... le packaging des produits sur le site.
- d. Elle ..... de nouveaux services.
- e. Il ..... la nouvelle campagne de communication.
- f. Il ..... les réunions pour tester les nouveaux argumentaires.

## Grammaire

### 1. Reliez les deux phrases en utilisant le pronom relatif *qui, que, où*.

#### Loisirs

- a. J'ai lu le dernier livre de Boualem Sansal. Il m'a beaucoup intéressé.  
→ .....
- b. Je suis allé au cinéma voir *L'Avenir* avec Isabelle Huppert. Isabelle Huppert est remarquable dans le rôle de la professeure de philosophie.  
→ .....
- c. J'aime bien l'émission politique *C dans l'air*, je la regarde tous les jours.  
→ .....
- d. J'adore la série *Les Revenants*. Je ne la manque jamais.  
→ .....
- e. Je vais souvent me promener à vélo dans la forêt de Saint-Germain. Il n'y a pas beaucoup de monde.  
→ .....
- f. Je vais toujours faire du sport dans un club. Je me suis inscrit dans ce club en septembre.  
→ .....
- g. Mon ami Philippe écrit dans le journal *Le Monde*. Je lis chaque jour ce journal.  
→ .....

### 2. Complétez avec *qui, que, où*.

#### La Bretagne

- a. La Bretagne est une région ..... les touristes aiment beaucoup.
- b. C'est une région ..... offre des paysages très différents.
- c. La côte est belle avec ses paysages sauvages ..... les promeneurs apprécient beaucoup.
- d. La forêt de Brocéliande, ..... se passent les histoires fantastiques de la tradition celte, s'étend à l'intérieur du pays.
- e. Saint-Malo est la ville des aventuriers de la mer ..... partaient vers Terre-Neuve ou Pondichéry.
- f. La Bretagne a été peinte par des artistes ..... le public aime beaucoup : Gauguin, Monet, Signac.

### 3. Complétez les questions ou les réponses avec les mots de la liste.

*quelque chose ; quelqu'un ; quelque part ; quelquefois ; rien ; personne ; nulle part ; jamais*

#### « Pas très positif ! » Au café. Conversation avec un dépressif

- a. Tu t'intéresses à ..... dans la vie ? Non, je ne vois .....  
Non, je ne m'intéresse à ..... d. Tu vas ..... à la campagne, le week-end ?  
Non, je n'y vais .....  
b. Tu vas ..... cet été ? Non, je ne pars .....  
Non, je ne pars ..... e. Tu prends ..... ?  
Non, je ne prends .....  
c. Tu vois ..... ce soir ? Non, je ne prends .....

## Oral



### 1. Écoutez : [k] ou [g] ? Cochez.

N° 18

|                                           | [k] | [g] |
|-------------------------------------------|-----|-----|
| a. Garçon !                               |     |     |
| b. Un café et un gâteau, s'il vous plaît. |     |     |
| c. Non ! Un chocolat, et une glace.       |     |     |
| d. Non ! Une baguette avec du bacon.      |     |     |
| e. Non ! De la confiture et un croissant. |     |     |
| f. Quoi alors ? ...                       |     |     |
| g. Je ne sais pas... Guidez-moi !         |     |     |
| h. Une crêpe ?                            |     |     |
| i. Avec quoi ?                            |     |     |
| j. Avec de la confiture de groseilles.    |     |     |
| k. Ou une galette au cumin.               |     |     |
| l. Beurk !                                |     |     |



### 2. Parlez. Transformez en utilisant *qui, que, où*.

N° 19

- a. Je cherche un studio. Il doit être proche de mon travail.  
→ .....
- b. J'ai trouvé un site. Il y a beaucoup d'offres sur ce site.  
→ .....
- c. J'ai visité un appartement. Tu vas aimer cet appartement.  
→ .....
- d. J'ai vu un studio. Ce studio a une très belle vue.  
→ .....
- e. Il est dans la rue Berlioz. Tu connais bien cette rue.  
→ .....
- f. Il est situé dans un immeuble. Il n'y a pas d'ascenseur.  
→ .....

# Unité 3 - Leçon 2 - Travailler au quotidien

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                     |       |   |   |                      |       |
|---------------------|-------|---|---|----------------------|-------|
| Domaine (n. m.)     | ..... | E | 3 | Formalité (n. f.)    | ..... |
| Relation (n. f.)    | ..... | E | 3 | Constat (n. m.)      | ..... |
| Congé (n. m.)       | ..... | E | 3 | Concentrer (se) (v.) | ..... |
| Témoin (n. m.)      | ..... | E | 3 | Améliorer (v.)       | ..... |
| Exportation (n. f.) | ..... | E | 3 | Rêver (v.)           | ..... |
| Secrétariat (n. m.) | ..... | E | 3 | Assister (v.)        | ..... |
| Accident (n. m.)    | ..... | E | 3 | Prier (v.)           | ..... |
| Conducteur (n. m.)  | ..... | E | 3 | Blessé (v.)          | ..... |
| Voie (n. f.)        | ..... | E | 3 | Causer (v.)          | ..... |
| Secteur (n. m.)     | ..... | E | 3 | Agréer (v.)          | ..... |
| Salutation (n. f.)  | ..... | E | 3 | Effet (en) (adv.)    | ..... |
| Radiologue (n. m.)  | ..... | E | 3 | Cordialement (adv.)  | ..... |
| Genou (n. m.)       | ..... | E | 3 | Légerement (adv.)    | ..... |
|                     |       | E | 3 |                      |       |
|                     |       | E | 3 |                      |       |

### 2. Vérifiez la compréhension des documents (Livre de l'élève, p. 52). Attribuez ces informations aux différents auteurs du message.

- a. Elle a un problème de genou. → .....
- b. Il a eu un accident de voiture. → .....
- c. Elle est témoin à un mariage. → .....
- d. Les formalités ont pris toute la matinée. → .....
- e. Elle demande à son collègue de la remplacer. → .....
- f. Le mariage a lieu à Neuchâtel. → .....
- g. Elle doit faire une radio. → .....

### 3. Qu'est-ce qu'ils expriment ? Associez.

- |                                                           |                      |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| a. Désolé, je ne pourrais pas venir.                      | 1. un souhait        |
| b. C'est très gentil à vous d'avoir pensé à moi.          | 2. un remerciement   |
| c. Pouvez-vous me donner votre réponse assez rapidement ? | 3. des félicitations |
| d. Croyez que ce n'est vraiment pas de ma faute !         | 4. un regret         |
| e. J'aimerais vraiment pouvoir compter sur vous !         | 5. une excuse        |
| f. C'est vraiment très bien ce que vous faites !          | 6. une demande       |

### 4. FAIRE UNE DEMANDE. Complétez avec les verbes : je voudrais..., j'aimerais..., je souhaiterais..., je serais heureux de... (plusieurs possibilités).

- a. Je ..... te demander un renseignement...
- b. Si c'est possible, je ..... pouvoir partir plus tôt.
- c. Quelle chance ! Je ..... de t'accompagner.
- d. Mon fils passe sa thèse, j'..... bien pouvoir y assister.
- e. Je ..... prendre un rendez-vous pour la semaine prochaine.
- f. Je ..... te voir le plus vite possible.

**5. EXPRIMER UN SENTIMENT. Faites correspondre.**

- a. Tu es le premier dans la famille à réussir cet examen.
- b. Mon équipe marche bien.
- c. Ce voyage, j'en rêvais.
- d. Ton projet de balade me donne des forces.
- e. Être ton témoin à ton mariage ! Quel bonheur !
- f. Non, je ne pourrais pas jouer avec vous samedi.

- 1. Je suis très content de le faire.
- 2. Je suis vraiment très heureuse !
- 3. Je suis désolé.
- 4. Je suis fier de toi !
- 5. Je suis satisfait de ses performances.
- 6. Je suis pleine d'énergie.

**6. Satisfait ou insatisfait ? Cochez.**

**Réactions d'après match**

|                                                | Satisfait | Insatisfait |
|------------------------------------------------|-----------|-------------|
| a. Je crois avoir répondu présent.             |           |             |
| b. Rien n'a fonctionné comme je le souhaitais. |           |             |
| c. On a bien joué le coup.                     |           |             |
| d. On fait des progrès.                        |           |             |
| e. C'est l'engagement qui a manqué.            |           |             |
| f. On a perdu trop de ballons.                 |           |             |

**Oral**



**1. Écoutez les trois coups de téléphone. Relevez les expressions qui indiquent :**

n° 20

**• Coup de téléphone 1**

a. Une demande :

.....

b. Une explication :

.....

c. Un remerciement :

.....

d. Un conseil :

.....

**• Coup de téléphone 2**

e. Une explication :

.....

**• Coup de téléphone 3**

f. Une demande d'information :

.....

g. L'expression d'un vœu :

.....



**2. Dites ce qu'ils expriment avec les mots de la liste.**

n° 21

*un souhait ; un remerciement ; une demande ; un regret ; un compliment ; une excuse*

a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

e. ....

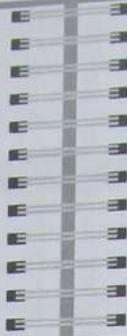
f. ....

# Unité 3 - Leçon 3 - Observer un règlement

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

Pause (n. f.)  
 Visage (n. m.)  
 Garer (v.)  
 Fumer (v.)  
 Interdit (adj.)



Dangereux (adj.)  
 Correct (adj.)  
 Personnel (adj.)  
 Ailleurs (adv.)

2. Vérifiez la compréhension de la séquence 28 (Livre de l'élève, p. 54). Retrouvez :

- a. Ce qui est interdit : .....
- b. Ce qui est dangereux : .....
- c. Ce qui empêche de s'entendre : .....

3. Donnez la signification de ces panneaux. Associez.

- a. Interdit de fumer.
- b. Interdit de traverser.
- c. Interdit de téléphoner avec son portable.
- d. Tournez à gauche.
- e. Allez tout droit.
- f. Roulez au moins à 30 km/h.



4. C'est interdit ou c'est autorisé ? Répondez à l'aide des mots de la liste.

*c'est interdit ; c'est autorisé ; c'est déconseillé ; c'est toléré*

### Promenades

- a. Vous pouvez vous promener dans le parc, il n'y a pas de problème. → .....
- b. Voici un chemin qui est en principe interdit mais ils ne disent rien. → .....
- c. Ce chemin, le long de la mer, vous avez tout à fait le droit de le prendre. → .....
- d. Ah ! Là, vous ne pouvez pas entrer. Propriété privée. → .....
- e. Vous pouvez y aller si vous voulez, mais vous prenez un risque. → .....
- f. Respectez le panneau et allez passer ailleurs. Prenez un autre chemin. → .....

5. Complétez avec un adjectif.

*dangereux ; nécessaire ; déconseillé ; interdit ; obligatoire*

- a. Il est ..... de fumer au bureau.
- b. Il est ..... de conduire vite quand il pleut.
- c. Il est ..... de porter la ceinture de sécurité en voiture.
- d. Il est ..... de boire de l'eau en conduisant quand il fait chaud.
- e. Il est ..... de conduire trop longtemps sans faire de pause.

## Grammaire

## 1. Donnez un ordre.

Respecter l'ordre - « Il faut que vous... »

- a. Confirmer sa présence → **Il faut que vous confirmiez votre présence.**
- b. Contacter ses collègues → .....
- c. Accepter le règlement intérieur → .....
- d. Participer aux réunions → .....
- e. Arriver à l'heure → .....
- f. Respecter la hiérarchie → .....

## 2. Donnez un conseil.

Débutant en informatique - « Il faut que tu... »

- a. Composer le code → **Il faut que tu composes le code.**
- b. Se connecter au réseau → .....
- c. Ouvrir sa boîte mail → .....
- d. Lire ses messages → .....
- e. Répondre aux messages urgents → .....
- f. Enregistrer les fichiers joints → .....

## Oral



N° 22

## 1. Écoutez et cochez.

|                           | [f] | [v] |
|---------------------------|-----|-----|
| a. Tu refuses de venir.   |     |     |
| b. Il faut vérifier.      |     |     |
| c. Tu ne vas pas refuser. |     |     |
| d. Il faut avouer.        |     |     |
| e. Tout peut arriver.     |     |     |
| f. Laisser faire et voir. |     |     |



N° 23

## 2. DISTINGUER L'INDICATIF ET LE SUBJONCTIF. Transformez.

- a. Nous devons avoir l'autorisation.  
→ **Il faut que** .....
- b. Nous devons être attentifs.  
→ .....
- c. Tu dois venir me voir.  
→ .....

## 3. Exprimez un souhait.

- a. J'aimerais que tu (*venir*) ..... me voir.
- b. Je voudrais que nous (*passer*) ..... quelques jours ensemble.
- c. Je souhaiterais que nous (*faire*) ..... une grande promenade sur le lac.
- d. Je voudrais que tu (*découvrir*) ..... les points de vue magnifiques.
- e. J'aimerais aussi que nous (*écouter*) ..... ces musiques que nous aimons.
- f. Je souhaiterais que nous (*aller*) ..... rendre visite à Sophie qui habite à une heure de chez moi.

## 4. Mettez les verbes au subjonctif. Complétez.

## Loisirs

Il faut que tu (*jouer*) ..... au tennis ;  
qu'elle (*lire*) ..... la nouvelle BD ;  
que nous (*s'amuser*) .....  
avec les enfants ; qu'ils (*voir*) .....  
leurs copains ; que je (*prendre*) .....  
le temps d'aller chez le coiffeur.

## Culture

Je voudrais que tu (*regarder*) .....  
cette série et que nous en (*discuter*) ..... ;  
que vous (*aller*) ..... voir l'exposition ;  
que vous (*prendre*) ..... des places pour  
le concert ; que les enfants (*découvrir*) .....  
*Demain*, le nouveau film de Cyril Dion et Mélanie Laurent.

- d. Elle doit finir son travail.  
→ .....

- e. Ils doivent dire la vérité.  
→ .....

- f. Vous devez savoir.  
→ .....



N° 24

## 3. DONNER DES ORDRES. Transformez.

- a. Refusez ! → **Il faut que vous refusiez.**
- b. Confirmez ! → .....
- c. Annulons ! → .....
- d. Attendez ! → .....
- e. Arrête ! → .....
- f. Faites votre choix ! → .....

# Unité 3 - Leçon 4 - Parler d'une entreprise

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                           |       |   |   |                         |       |
|---------------------------|-------|---|---|-------------------------|-------|
| Fer (n. m.)               | ..... | E | 3 | Révéler (v.)            | ..... |
| Potiche (n. f.)           | ..... | E | 3 | Arranger (v.)           | ..... |
| Grève (n. f.)             | ..... | E | 3 | Réduire (v.)            | ..... |
| Rapport (n. m.)           | ..... | E | 3 | Délocaliser (v.)        | ..... |
| Priorité (n. f.)          | ..... | E | 3 | Augmenter (v.)          | ..... |
| Chômage (n. m.)           | ..... | E | 3 | Diminuer (v.)           | ..... |
| État (n. m.)              | ..... | E | 3 | Rendre compte (se) (v.) | ..... |
| Gestionnaire (n. m. / f.) | ..... | E | 3 | Moderniser (v.)         | ..... |
| Designer (n. m.)          | ..... | E | 3 | Licencier (v.)          | ..... |
| Gestation (n. f.)         | ..... | E | 3 | Employer (v.)           | ..... |
| Réduction (n. f.)         | ..... | E | 3 | Indemniser (v.)         | ..... |
| Instant (n. m.)           | ..... | E | 3 | Désagréable (adj.)      | ..... |
| Mondialisation (n. f.)    | ..... | E | 3 | Décoratif (adj.)        | ..... |
| Pétrole (n. m.)           | ..... | E | 3 | Cardiaque (adj.)        | ..... |
| Publicité (n. f.)         | ..... | E | 3 | Confidentiel (adj.)     | ..... |
| Productivité (n. f.)      | ..... | E | 3 | Social (adj.)           | ..... |
| Diriger (v.)              | ..... | E | 3 | Harmonieux (adj.)       | ..... |
| Considérer (v.)           | ..... | E | 3 | Insuffisant (adj.)      | ..... |

2. Vérifiez la compréhension de la présentation et du dialogue du film *Potiche* (Livre de l'élève, p. 56).

a. Qui est qui ? Retrouvez les informations dans la présentation du film.

1. Robert Pujol : un chef d'entreprise
2. Suzanne Pujol : .....
3. Joëlle Pujol : .....
4. Fils Pujol : .....

b. Lisez le dialogue et associez ces informations à chacun des personnages.

1. Qui a entre les mains un rapport qui propose des idées formidables sur l'avenir de l'entreprise ?  
→ .....
2. Qui défend le climat social de l'entreprise ?  
→ .....
3. Qui souhaite une modernisation audacieuse pour l'avenir ?  
→ .....
4. Qui défend le maintien de l'emploi et de l'entreprise dans la région ?  
→ .....

3. Trouvez le substantif. Complétez l'expression.

- Gestion d'entreprise...*
- a. Augmenter → l'augmentation des salaires
  - b. Diminuer → .....
  - c. Réduire → .....
  - d. Délocaliser → ..... des charges
  - e. Moderniser → ..... des frais
  - f. Indemniser → ..... de l'entreprise
- ..... de la production
- ..... du chômage

**4. Remplacez les mots soulignés par un adjectif de la liste.**

*permanent ; insuffisant ; confidentiel ; collaboratif ; harmonieux ; social*

- a. Un rapport secret → .....
- b. Un plan de réduction du personnel → .....
- c. Des résultats décevants → .....
- d. Un climat social calme → .....
- e. Un dialogue continu → .....
- f. Une gestion qui fait participer les représentants du personnel → .....

**5. Trouvez le contraire. Associez.**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a. Consommateur | 1. Client     |
| b. Chômeur      | 2. Ingénieur  |
| c. Vendeur      | 3. Salarié    |
| d. Cadre        | 4. Producteur |
| e. Technicien   | 5. Employé    |
| f. Patron       | 6. Actif      |

**6. Qu'est-ce qu'il fait ? Trouvez l'action correspondant aux métiers.**

- a. Vendeur → .....
- b. Chercheur → .....
- c. Agriculteur → .....
- d. Acteur → .....
- e. Traducteur → .....
- f. Cuisinier → .....

**7. Définissez les métiers en utilisant les verbes de la liste.**

*dessiner ; traduire ; concevoir ; faire ; soigner ; assister*

- a. Boulanger → .....
- b. Médecin → .....
- c. Architecte → .....
- d. Graphiste → .....
- e. Secrétaire → .....
- f. Interprète → .....

**8. Trouvez les secteurs d'emploi correspondant aux besoins suivants. Aidez-vous du document Les secteurs où on embauchera d'ici à 2022 (Livre de l'élève, p. 57).**

- a. Des moyens de déplacement propres → .....
- b. Des loisirs de plus en plus voyageurs et lointains → .....
- c. Des bâtiments éco-responsables → .....
- d. Une population de plus en plus formée → .....
- e. Une nécessité de l'innovation → .....
- f. Un allongement de la vie humaine → .....

**9. Imaginez quels nouveaux besoins (exercice 8) pourraient couvrir ces entreprises.**

- a. L'Oréal → .....
- b. EDF / GDF → .....
- c. Sanofi → .....
- d. Danone → .....
- e. Airbus → .....
- f. Carrefour → .....

# Vocabulaire

## 1. Apprenez le vocabulaire.

Vétérinaire  
(n. m. / f.)

Animal (n. m.)

Initiative (n. f.)

Sauvegarde (n. f.)

Tortue (n. f.)

Protéger (v.)

Menacer (v.)

Courant (adj.)

Sincère (adj.)

## 2. Vérifiez la compréhension du Point infos (Livre de l'élève, p. 58). Dites si ces informations sont vraies ou fausses.

|                                                                                                    | VRAI                     | FAUX                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Il y a des tableaux d'affichage pour les petits boulots à l'université et chez les commerçants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les sites d'entreprise, d'associations, d'agences publient leurs offres d'emploi sur internet.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Il y a des CV qui se présentent sous forme de questionnaires sur internet.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. On peut joindre son CV et sa lettre de motivation à un courriel.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. On n'envoie plus rien par la poste.                                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 3. Regroupez les informations du CV d'Alessandra Tizzoni.

a. État civil :

.....

b. Études :

.....

c. Compétences professionnelles :

.....

d. Autres qualifications :

.....

.....

.....

4. Remettez la lettre de motivation suivante dans l'ordre.

- a. Madame, Monsieur,
- b. J'aimerais beaucoup rejoindre pour ce stage l'une de vos équipes qui s'occupe de faire connaître vos produits à l'international.
- c. J'ai eu l'occasion de visiter vos laboratoires lors d'une visite de classe. J'ai été particulièrement impressionné par vos recherches.
- d. Dans l'attente d'une réponse favorable, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.
- e. Je fais actuellement des études de langue et de commerce international à l'université de Lyon 2 et je dois faire un stage de trois mois dans une entreprise à vocation exportatrice.
- f. J'apprécie votre discours sur la beauté naturelle. J'ai le goût des voyages, j'ai séjourné dans de nombreux pays à l'étranger et je suis très ouvert aux cultures étrangères.
- g. Je suis particulièrement intéressé par la nouvelle cosmétique qui mêle bien-être physique et esthétique.
- h. Pierre Feliziani

Ordre : .....

**Oral**



1. Écoutez. Léa cherche du travail. Elle téléphone à une agence d'intérim. Complétez sa fiche.

NOM : ..... PRÉNOM : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....@.....

Âge : .....

Marié(e) /  Pacsé(e) /  Célibataire

Formation : .....

Langues : .....

Centres d'intérêt : .....

.....

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

COMPRENDRE DES CONSEILS. Lisez cet article et répondez aux questions.

### ENTRETIEN D'EMBAUCHE... Ce qui est permis et ce qui n'est pas permis

Suis-je autorisé à répondre à toutes les questions ? Est-ce qu'il est normal que l'on me fasse passer un test sans me payer ? Examen des pratiques autorisées et interdites...

> **Mon interlocuteur veut voir mes diplômes.**

C'est normal. Les entreprises veulent contrôler les informations, vérifier que vous avez bien les diplômes que vous annoncez. Ils peuvent exiger de voir les originaux. Attention ! Si vous avez menti... et si vous avez été retenu pour cet emploi, vous pouvez être attaqué.

> **Je suis une femme, il veut savoir si j'ai le projet d'avoir des enfants.**

C'est totalement interdit comme demander si vous êtes enceinte ou demander quelles sont vos orientations sexuelles, votre religion, vos opinions politiques... C'est un motif pour porter plainte pour discrimination.

> **On me fait passer un test qui est non rémunéré.**

C'est autorisé. On peut vous faire passer un test de quelques heures et même d'une journée pour vérifier vos savoir-faire :

saisir une lettre pour une secrétaire, simuler une vente pour une vendeuse...

> **On se renseigne auprès de votre ancien employeur.**

La loi l'autorise à le contacter si c'est nécessaire pour vous évaluer. Le Code du travail indique qu'il est « souhaitable » de vous en avertir.



a. Dites si c'est autorisé ou interdit.

|                                            | Autorisé | Interdit |
|--------------------------------------------|----------|----------|
| Demander à voir les diplômes               |          |          |
| Poser des questions sur la vie personnelle |          |          |
| Faire passer un test non payé              |          |          |
| Se renseigner auprès d'un ancien employeur |          |          |

b. Quand pouvez-vous porter plainte et pour quel motif ?

c. Qui peut vous attaquer et pourquoi ?

d. Quand est-il souhaitable que l'on vous avertisse ?

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

N° 26 • Information 1

a. Complétez la carte d'identité de l'émission.

Nom de l'émission : .....

Nom de l'invitée : .....

Diplôme : .....

Profession : .....

Caractéristiques du métier : .....

b. Malika est-elle contente de son métier. Quels sont les mots qu'elle utilise pour le dire ?

.....

**• Information 2**  
**Complétez.**

Nom de l'entreprise : .....

Situation géographique : .....

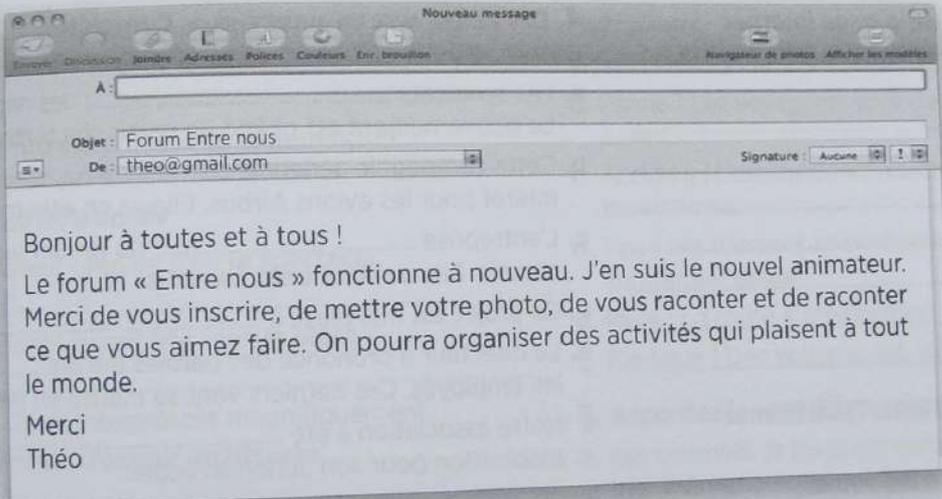
Spécialité : .....

Nombre d'employés : .....

Caractéristiques des produits : .....

## PRODUCTION ÉCRITE

### RÉAGIR À UN MESSAGE



**Vous répondez à Théo. Vous écrivez une présentation personnelle ; vous dites quelle est votre activité préférée et pourquoi vous aimez cette activité que vous souhaitez partager et faire partager. (60 mots minimum)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PRODUCTION ORALE

### PARLER DE SON TRAVAIL

**Décrivez votre travail. Dites pourquoi vous l'avez choisi. Dites ce que vous aimez dans ce travail et aussi ce que vous n'aimez pas.**

## Unité 4 - Leçon 1 - Annoncer un événement

### Vocabulaire

#### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                     |       |                       |       |
|---------------------|-------|-----------------------|-------|
| Marché (n. m.)      | ..... | Bloquer (v.)          | ..... |
| Abribus (n. m.)     | ..... | Manifester (v.)       | ..... |
| Aéroport (n. m.)    | ..... | Élire (v.)            | ..... |
| Manifestant (n. m.) | ..... | Voter (v.)            | ..... |
| Assemblée (n. f.)   | ..... | Rétablir (v.)         | ..... |
| Lune (n. f.)        | ..... | Transférer (v.)       | ..... |
| Taureau (n. m.)     | ..... | Dépendre (v.)         | ..... |
| Fait divers (n. m.) | ..... | Diplomatique (adj.)   | ..... |
| Siège (n. m.)       | ..... | Ravi (adj.)           | ..... |
| Catastrophe (n. f.) | ..... | Contraire (au) (adv.) | ..... |

#### 2. Vérifiez la compréhension de la page internet (Livre de l'élève, p. 64). Classez chaque information dans une rubrique.

- Politique : .....
- Faits divers : .....
- Sport : .....
- Culture : .....
- International : .....
- Économie : .....
- Sciences : .....

#### 3. Faites des titres avec ces phrases. Transformez les verbes en substantifs.

- La nouvelle carte des régions a été votée.  
→ **Vote de la nouvelle carte des régions**
- Une route a été bloquée par les manifestants.  
→ .....
- Un village international sera construit sur la Lune.  
→ .....
- Les relations diplomatiques entre Cuba et les USA ont été rétablies.  
→ .....
- L'équipe de France a été battue par les All Blacks.  
→ .....
- 15 000 abribus JCDecaux seront bientôt installés à Londres.  
→ .....

#### 4. DES VERBES AVEC UN AUTRE EMPLOI. Complétez.

- gagner ; blesser ; bloquer ; élire ; battre ; manifester*
- Les syndicats ..... les négociations.  
Le gouvernement est obligé de revoir son texte.
  - Cette compagnie aérienne ..... son intérêt pour les avions Airbus. Elle va en acheter 50.
  - L'entreprise ..... du terrain sur le marché chinois. Elle a vendu deux fois plus.
  - Ce projet est mal parti, il ..... de l'aile.
  - Le directeur a prononcé des paroles qui ont ..... les employés. Ces derniers vont se mettre en grève.
  - Notre association a été ..... meilleure association pour son action à l'école.

#### 5. Vérifiez la compréhension de la séquence 29 (Livre de l'élève, p. 65). À propos du projet de transfert de Florial, qui prononce ces phrases ?

- « C'est juste un projet ?! » → .....
- « C'est une catastrophe ! » → .....
- « C'est génial ! » → .....
- « C'est ton avis, pas le mien ! » → .....
- « Je suis ravi... » → .....

#### 6. Réagissez. Complétez ces réactions avec l'une des expressions ci-dessus (exercice 5).

- Ça y est, tu as réussi, .....
- J'ai tout perdu dans cette affaire, .....
- Bon, il a été refusé mais il n'y a pas mort d'homme. .... On le refera .....
- ..... d'apprendre que vous acceptez ma proposition.
- Ah ! Toi, tu trouves que ce n'est pas important ! .....

## Grammaire

1. Transformez ces titres en commençant par les mots en gras.

- a. L'équipe remporte **la coupe**.  
→ .....
- b. L'entreprise gagne **le marché**.  
→ .....
- c. L'actrice reçoit **l'Oscar pour la meilleure interprétation**.  
→ .....
- d. Les syndicats signent **l'accord**.  
→ .....
- e. Le maire inaugure **la nouvelle médiathèque**.  
→ .....
- f. L'équipe de chercheurs découvre **un nouveau médicament**.  
→ .....

2. Transformez ces phrases en commençant par les mots en gras.

**Spectacle de fin d'année**

- a. Le professeur prépare bien **le spectacle**.  
→ .....
- b. Les étudiants jouent très bien **la pièce**.  
→ .....
- c. Rose et David interprètent magnifiquement **la déclaration d'amour du III<sup>e</sup> acte**.  
→ .....
- d. Les spectateurs applaudissent **la pièce**.  
→ .....
- e. Les étudiants-acteurs saluent **les spectateurs**.  
→ .....
- f. Le professeur remercie **les étudiants**.  
→ .....

## Oral



1. Répondez comme dans l'exemple.

N° 27

- a. Vous avez compris la leçon ?  
→ Je l'ai comprise.
- b. Vous avez appris la grammaire ?  
→ .....
- c. Vous avez découvert l'expression ?  
→ .....

3. Transformez les phrases et accordez les participes passés.

- a. Sylvie et Louis **nous** ont invités.  
→ **Nous** avons été invités par Sylvie et Louis.
- b. Sylvie **m'**a félicité pour ma promotion.  
→ .....
- c. Le repas **nous** a ravis.  
→ .....
- d. Sylvie et Louis **vous** inviteront le mois prochain.  
→ .....
- e. Ils **vous** surprendront.  
→ .....

4. Accordez les participes passés.

**Faits divers**

- a. Vol | Les policiers ont (*enquêter*) .....
- b. Panne | Les voyageurs sont (*rentrer*) ..... à pied.
- c. Accident | L'assurance a (*indemniser*) ..... les victimes.
- d. Feu | Les flammes se sont (*arrêter*) ..... au premier étage.
- e. Pluie | La route a été (*fermer*) .....
- f. Banlieue | Des voitures ont été (*brûler*) .....

5. Accordez les participes passés avec avoir.

- a. Les courriels, je les ai (*envoyer*) ..... moi-même.
- b. Les adresses, je les ai toutes (*vérifier*) .....
- c. La liste, elle l'a (*faire*) ..... il y a longtemps.
- d. L'invitation, elle l'a (*relire*) .....
- e. Le logo, le graphiste l'a (*retravailler*) .....
- f. Les collaborateurs, on les a tous (*prévenir*) .....

d. Elle a produit les fiches ?  
→ .....

e. Il a écrit les questions ?  
→ .....



5. Avec les mots suivants, formez un adjectif et complétez les expressions.

- a. meurtre → Un été .....
- b. accident → un décès .....
- c. danger → une route .....
- d. catastrophe → une saison .....
- e. orage → une réunion .....
- f. menace → des propos .....

6. Complétez avec un verbe.

**Dangers**

*tomber ; trembler ; menacer ; déclencher ; provoquer ; abattre (s')*

- a. Il a ..... la commerçante avec son arme ; elle lui a remis l'argent de la caisse.
- b. L'arbre ..... sur la route ; la voiture a été accidentée.
- c. La foudre ..... sur la maison qui a en partie brûlé.
- d. Le feu de cheminée ..... un incendie.
- e. Il faisait du ski hors piste ; il ..... une avalanche.
- f. Quand il a vu deux hommes armés entrer chez lui, il s'est mis à ..... de peur.

7. Raconter un événement. Voici le récit. Posez des questions.

- a. - ..... ?  
- Je suis tombé en faisant une balade à vélo.
- b. - ..... ?  
- Hier, après-midi.
- c. - ..... ?  
- Le long du canal.
- d. - ..... ?  
- Je me suis cassé la jambe.
- e. - ..... ?  
- Oui, à l'hôpital.

**Oral**



1. Écoutez le récit d'un fait divers et retrouvez les informations suivantes.

- a. Quoi : .....
- b. Quand : .....
- c. Où : .....
- d. Qui : .....
- e. Pourquoi : .....
- f. Comment : .....

# Unité 4 - Leçon 3 - Donner son opinion sur une information

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                     |       |                     |       |
|---------------------|-------|---------------------|-------|
| Décorateur (n. m.)  | ..... | Vieillir (v.)       | ..... |
| Championnat (n. m.) | ..... | Rajeunir (v.)       | ..... |
| Poulpe (n. m.)      | ..... | Impossible (adj.)   | ..... |
| Autoriser (v.)      | ..... | Probablement (adv.) | ..... |
| Affirmer (v.)       | ..... |                     |       |

### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 30 (Livre de l'élève, p. 68). Répondez aux questions.

- a. Qui a enlevé la photo de Catherine Deneuve ?  
.....
- b. Où est accrochée cette photo ?  
.....
- c. Quand a-t-elle été vue pour la dernière fois ?  
.....
- d. Qui a pu voler la photo ?  
.....

### 3. Complétez avec les expressions de la liste.

*c'est pas sûr ; c'est sûr ; c'est probable ; c'est impossible ; peut-être ; c'est improbable*

- a. - Tu vas pouvoir venir à la soirée ?  
- Je ne sais pas, ..... ça va être difficile.
- b. .... je sais qu'il a le code.
- c. Il a vraiment beaucoup de travail, ..... qu'il puisse venir.
- d. Qu'il accepte, avec elle, non, ..... il n'y a aucune chance.
- e. Eh bien moi je te dis qu'il y a une forte chance, que .....
- f. Avec toi, ..... d'être sérieux.

### 4. Qu'est-ce qu'il fait quand il dit... ?

*il révèle ; il interdit ; il refuse ; il souligne ; il signale ; il autorise*

- a. « Pas question, c'est non et c'est non ! » → .....
- b. « D'accord, tu y vas mais tu ne rentres pas trop tard. » → .....
- c. « Eh bien, que ça vous plaise ou pas, c'est ça la vérité ! » → .....
- d. « Attention ! Vous avez oublié ce détail dans votre discours. » → .....
- e. « Je voudrais attirer votre attention sur ce chiffre. » → .....
- f. « Je ne vous le permets pas, c'est tout. » → .....

## Grammaire

1. Dites ce qu'ils viennent de faire ; ce qu'ils sont en train de faire ; ce qu'ils vont faire. Utilisez les expressions du tableau une seule fois.

| Action passée | Action présente   | Action future |
|---------------|-------------------|---------------|
| vient de déjà | est en train de   | va            |
|               | ne... pas encore  |               |
|               | ne... plus encore |               |

### Jour de match - Commentaire à la radio

Le match ..... commencer et déjà une action dangereuse pour le PSG !  
 15<sup>e</sup> minute. Le stade explose de joie. Le PSG a ..... marqué un premier but.

30<sup>e</sup> minute. 2<sup>e</sup> but pour le PSG qui ..... gagner le match.

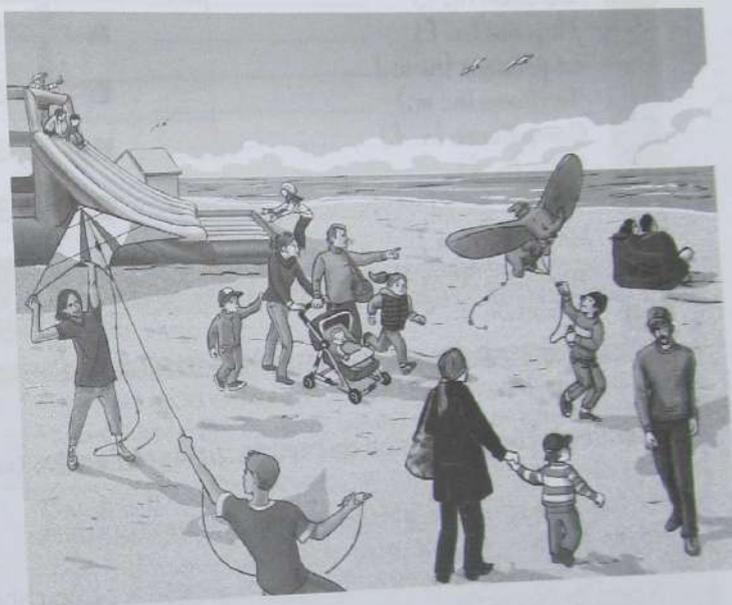
Mi-temps. Les supporters marseillais espèrent que leur équipe ..... se réveiller.

L'entraîneur de Marseille dit à ses joueurs que le match ..... perdu. Ils ont ..... leur chance.

50<sup>e</sup> minute. 3<sup>e</sup> but pour le PSG ! C'est fini. Marseille ..... est ..... dans la course.

### 2. Commentez le dessin. Observez et complétez.

- La dame en noir avec le sac et l'enfant  
→ Elle est ..... d'arriver sur la plage.
- Le cerf-volant en forme d'éléphant  
→ Il ..... de s'envoler.
- Le couple emmitoufflé assis sur le sable  
→ Il est ..... installé.
- La famille avec la poussette et trois enfants  
→ Elle ..... a ..... trouvé sa place.
- Le couple avec la casquette qui va sortir du champ  
→ Il ..... partir.
- Les deux adolescents en T-shirt  
→ Ils ..... lâcher leur cerf-volant.
- Le groupe d'enfants sur le toboggan avec l'animatrice  
→ Ils sont ..... sur le toboggan.



### 3. Conjuguez les verbes en -uire au présent.

#### a. Construire

- Je ..... un projet.  
 Nous ..... l'avenir.  
 Vous ..... une fresque.  
 Ils ..... un décor.  
 Elle ..... une relation.

#### b. Produire

- Tu ..... un film.  
 Vous ..... une impression.  
 Il ..... un effet.  
 Nous ..... des salades.

#### c. Réduire

- Elle ..... ses ambitions.  
 Ils ..... leurs dépenses.  
 Nous ..... le temps de formation.

## Oral



1. Écoutez. Distinguez [p] et [b]. Cochez.

| Portraits croisés                       | [p] | [b] |
|-----------------------------------------|-----|-----|
| a. Elle est ambitieuse et passionnée.   |     |     |
| b. Il plaît beaucoup.                   |     |     |
| c. Elle est brillante et simple.        |     |     |
| d. Il parle bien.                       |     |     |
| e. Elle est brune.                      |     |     |
| f. Il est blond.                        |     |     |
| g. Elle est superbe.                    |     |     |
| h. Il est sportif.                      |     |     |
| i. Ils sont pleins de belles promesses. |     |     |

# Unité 4 - Leçon 4 - Comprendre des informations politiques

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |   |   |                        |
|----------------------|---|---|------------------------|
| Réforme (n. f.)      | E | 3 | Gouvernement (n. m.)   |
| Élu (n. m.)          | E | 3 | Mille-feuilles (n. m.) |
| Collectivité (n. f.) | E | 3 | Niveau (n. m.)         |
| Superficie (n. f.)   | E | 3 | Agglomération (n. f.)  |
| Quotidien (n. m.)    | E | 3 | Opposition (n. f.)     |
| Démocratie (n. f.)   | E | 3 | Fusionner (v.)         |
| République (n. f.)   | E | 3 | Posséder (v.)          |
| Président (n. m.)    | E | 3 | Appartenir (v.)        |
| Élection (n. f.)     | E | 3 | Soutenir (v.)          |
| Majorité (n. f.)     | E | 3 | Métropolitain (adj.)   |
| Législateur (n. m.)  | E | 3 | Territorial (adj.)     |
| Territoire (n. m.)   | E | 3 | Comparable (adj.)      |
| Compétence (n. f.)   | E | 3 | Éloigné (adj.)         |
| Lutte (n. f.)        | E | 3 | Conservateur (adj.)    |
| Critique (n. f.)     | E | 3 | Législatif (adj.)      |
| Mandat (n. m.)       | E | 3 | Municipal (adj.)       |
| Candidat (n. m.)     | E | 3 | Électoral (adj.)       |
| Rédaction (n. f.)    | E | 3 | Désormais (adv.)       |

### 2. Vérifiez la compréhension de l'article sur les régionales (Livre de l'élève, p. 70). Vrai ou faux ?

|                                                                                                                      | VRAI                     | FAUX                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Le but de la réforme régionale est de faire des économies et de diminuer les dépenses.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Les nouvelles régions peuvent avoir une superficie comparable à celle de l'Autriche.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. On n'a pas voulu fusionner des régions ayant des populations jeunes avec des régions ayant des populations âgées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Les nouvelles régions vont avoir des compétences qui appartiennent aux départements.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Certaines villes vont être très éloignées de la capitale régionale.                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3. Chassez l'intrus. Dites pourquoi le mot est un intrus.

- L'Assemblée nationale - le Conseil régional - le Sénat  
→ **Le Conseil régional : ce n'est pas une assemblée nationale.**
- Le président - le Premier ministre - le maire  
→ .....
- Le territoire - le département - la commune  
→ .....
- Les députés - les ministres - les sénateurs  
→ .....
- L'agglomération - le territoire - le mille-feuille  
→ .....
- Le candidat - l'élu - le représentant du peuple  
→ .....

4. Qui fait quoi ? Complétez avec les verbes de la liste.

- représenter ; diriger ; nommer ; élire ; choisir ; soutenir
- Le président ..... le Premier ministre.
  - Le Premier ministre ..... les ministres.
  - Le parlement ..... la nation.
  - Les habitants des régions ..... le conseil régional.
  - La majorité ..... le Premier ministre.
  - Le Conseil régional ..... la région.

5. DES VERBES AU SUBSTANTIF. Formez des expressions.

- Nommer → **La nomination** des ambassadeurs
- Choisir → ..... de la majorité
- Représenter → ..... nationale
- Élire → ..... des représentants du peuple
- Soutenir → ..... de l'opinion publique
- Diriger → ..... des affaires de l'État.

Écrit

1. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS. Classez ces informations.

|                                         | France | Europe | Monde |
|-----------------------------------------|--------|--------|-------|
| 1. Informations politiques              |        |        |       |
| 2. Informations économiques et sociales |        |        |       |
| 3. Informations culturelles             |        |        |       |
| 4. Informations religieuses             |        |        |       |
| 5. Informations sportives               |        |        |       |
| 6. Informations médiatiques             |        |        |       |

TELEX

Lundi

- 21<sup>e</sup> Congrès de la CGT (Confédération générale du travail) à Marseille. Philippe Martinez est le seul candidat. (a.)
- Annonce du **Prix Pulitzer** à New York, le plus célèbre prix de journalisme. (b.)

Mardi

- Motion de défiance contre le directeur de l'information du groupe de chaînes publiques **France Télévisions**. (c.)
- Inauguration officielle de la nouvelle **Cour pénale internationale à La Haye** (Pays-Bas) en présence de Ban Ki-moon, secrétaire général de l'ONU. (d.)

Mercredi

- Le maire d'Hénin-Beaumont, Steeve Briois (Front national), répond à Florian Philippot (Front national) qui relativise dans un article du journal Le Monde la nécessité de supprimer **la loi sur le « mariage pour tous »** en comparant « l'importance » de ce sujet à celle de « la culture du bonzaï ». Réponse par tweet de l'intéressé : « Chacun cultive son bonzaï comme il le souhaite. » (e.)
- Exposition « Jardins d'Orient » à l'**Institut du monde arabe**. (f.)

Dimanche

- Deuxième tour de l'**élection législative partielle** pour succéder à Jean-Marc Ayrault, ministre des Affaires étrangères. (a.)
- Barack Obama au **Salon de l'Industrie à Hanovre** (Allemagne). (p.)

Jeudi

- Allumage de la **flamme olympique** à Olympie (Grèce) avant son départ pour Rio. (g.)
- Cérémonie à Londres en l'honneur du 90<sup>e</sup> anniversaire de la reine Élisabeth II. (h.)
- **Kamel Daoud** reçoit le Prix Jean-Luc Lagardère pour « son courage et son talent d'écrivain-journaliste au service de la liberté ». (i.)

Vendredi

- Signature à l'ONU de l'**accord sur le climat COP21** conclu à Paris. (j.)
- Réunion informelle des **ministres de l'économie** de l'Union européenne sur la question des paradis fiscaux. (k.)
- Début de la fête de Pessah, la Pâque juive. (l.)

Samedi

- Cérémonie à Londres en l'honneur du 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de **William Shakespeare**. (m.)
- **Louis Vuitton** s'expose au Japon. Tokyo accueille « Volez, Vaguez, Voyagez », l'exposition sur l'aventure de la maison Louis Vuitton. (n.)

2. Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?

- Lundi, on connaîtra le journaliste qui aura le prix Pulitzer.
- Les journalistes de la télévision sont très satisfaits de leur chef.
- Le parti politique Front national est uni pour rejeter la loi sur « le mariage pour tous ».
- Cette année, la flamme olympique traversera l'Atlantique.
- L'Europe s'intéresse aux pays où l'on peut cacher son argent sans payer d'impôt.
- Louis Vuitton expose ses peintures au Japon.
- Les Français iront voter dimanche pour élire leurs députés.

|    | VRAI                     | FAUX                     |
|----|--------------------------|--------------------------|
| a. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**5. Exprimez l'opinion à l'aide des verbes de la liste.**

*espérer ; souhaiter ; approuver ; penser ; être pour*

- a. J' ..... que nous arriverons à un accord.
- b. Dans l'intérêt de tous, je ..... que toutes les parties fassent un effort.
- c. Je ..... que tout le monde a bien compris les enjeux.
- d. Je ..... mettre en place des règles précises.
- e. J' ..... les propositions audacieuses.

**Oral**



**1. Écoutez ce micro-trottoir et attribuez les opinions.**

N° 30

|                                  | Malik                    | Romain                   | Guillaume                |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Écouter la forêt              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Vivre avec la forêt           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Respecter la forêt            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Apprendre à vivre ensemble    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Coopérer                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Abandonner les habitudes      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Se comporter comme un citoyen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

COMPRENDRE UN ARTICLE DE PRESSE ÉCRITE

### 18 ans, mon premier vote

Ils ont la vie devant eux et ils vont participer à leur première élection présidentielle.  
Gros plan sur leurs rêves, leurs espoirs, leurs révoltes.

Arnaud est en première année d'école hôtelière à Aix-en-Provence. Il aime le waterpolo, le cinéma, les sorties entre copains et il suit l'actualité. « Ce que j'attends du prochain président de la République ? Qu'il entende les besoins de chaque classe sociale, qu'il fasse respecter la devise "liberté, égalité, fraternité". Je voudrais qu'il s'occupe particulièrement des jeunes pour leur donner les mêmes chances de réussite. »

Lola est étudiante en prépa d'arts plastiques à Sainte-Geneviève-des-Bois dans la région parisienne. Elle est fan de jeux vidéo, elle joue au volley, elle aime les films de Tim Burton et elle est très fière de sa collection de baskets ! « On entend toujours parler de crise, j'aimerais qu'il nous en sorte ! Qu'il nous rende la vie plus facile, plus confortable. Et qu'il essaie de gommer le fossé entre les gens. »

a. Faites le portrait de chacun des témoins de l'article.

|                          | Arnaud | Lola |
|--------------------------|--------|------|
| 1. Études                |        |      |
| 2. Activités sportives   |        |      |
| 3. Activités culturelles |        |      |
| 4. Activités sociales    |        |      |
| 5. Hobbys                |        |      |

b. Retrouvez leurs préoccupations.

|                               | Arnaud | Lola |
|-------------------------------|--------|------|
| 1. Préoccupations politiques  |        |      |
| 2. Préoccupations économiques |        |      |
| 3. Préoccupations sociales    |        |      |

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

N° 31 • Information 1

a. Combien il y a maintenant de régions en France ?

- 13.
- 16.
- 22.

b. Certaines nouvelles régions comme l'Aquitaine auront la taille de...

- la Suisse.
- l'Autriche.
- la Slovaquie.

c. Sur quoi veut-on faire des économies ?

d. Quels sont les nouveaux domaines de compétences des régions ? Cochez.

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> économie  | <input type="checkbox"/> logement     |
| <input type="checkbox"/> école     | <input type="checkbox"/> aide sociale |
| <input type="checkbox"/> pollution | <input type="checkbox"/> transport    |
| <input type="checkbox"/> travail   |                                       |

e. Quel est le risque de ces regroupements ?

• Information 2

a. Associez l'information qui va avec ce commentaire.

1. « un accord contraignant » : .....
2. « un horizon raisonnable » : .....
3. « un fait » : .....
4. « ça semble le cas jour après jour » : .....

b. Qu'est-ce qui devient une contrainte partagée ?

c. Quel est l'obstacle ?

## PRODUCTION ÉCRITE

RACONTER UNE EXPÉRIENCE

Vous écrivez un texte sur un site internet pour présenter un évènement traditionnel de votre pays. Vous décrivez cet évènement (quand, où, programme). Vous dites pourquoi vous l'avez choisi. (60 mots minimum)

## PRODUCTION ORALE

Vous habitez en France. Vous voulez participer à la vie associative. Vous allez dans une association de votre choix. Vous demandez des informations sur les activités, les horaires, les tarifs d'inscription.

# Unité 5 - Leçon 1 - Exprimer un malaise

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |       |   |   |                   |       |
|----------------------|-------|---|---|-------------------|-------|
| Stress (n. m.)       | ..... | E | 3 | Chaleur (n. f.)   | ..... |
| Maladie (n. f.)      | ..... | E | 3 | Chauffage (n. m.) | ..... |
| Motivation (n. f.)   | ..... | E | 3 | Virus (n. m.)     | ..... |
| Diminution (n. f.)   | ..... | E | 3 | Aspirine (n. f.)  | ..... |
| Performance (n. f.)  | ..... | E | 3 | Forme (n. f.)     | ..... |
| Conflit (n. m.)      | ..... | E | 3 | Brûler (v.)       | ..... |
| Alimentation (n. f.) | ..... | E | 3 | Gérer (v.)        | ..... |
| Solution (n. f.)     | ..... | E | 3 | Dû (être) (v.)    | ..... |
| Relaxation (n. f.)   | ..... | E | 3 | Guérir (v.)       | ..... |
| Yoga (n. m.)         | ..... | E | 3 | Permettre (v.)    | ..... |
| Médicament (n. m.)   | ..... | E | 3 | Relaxer (v.)      | ..... |
| Conséquence (n. f.)  | ..... | E | 3 | Raccompagner (v.) | ..... |
| Moyen (n. m.)        | ..... | E | 3 | Baisser (v.)      | ..... |
| Compétition (n. f.)  | ..... | E | 3 | Entraîner (v.)    | ..... |
| Trac (n. m.)         | ..... | E | 3 | Épuisé (adj.)     | ..... |
| Fièvre (n. f.)       | ..... | E | 3 | Panne (en) (adj.) | ..... |
|                      |       | E | 3 |                   |       |

### 2. Vérifiez la compréhension de l'interview (Livre de l'élève, p. 78). Vrai ou faux ?

- |                                                                                                          | VRAI                     | FAUX                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Le burn-out est un petit coup de fatigue dû à trop de travail.                                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. La cause du burn-out est le stress.                                                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. On reconnaît un épuisement professionnel au manque de motivation et à la diminution des performances. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Le stress ou le burn-out peuvent être liés à un conflit professionnel ou personnel.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Les techniques de relaxation sont inefficaces pour réduire le stress.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3. DÉFINIR. Faites correspondre.

- |                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| a. État d'épuisement professionnel | 1. La fièvre   |
| b. Technique de relaxation         | 2. Le stress   |
| c. Température du corps élevée     | 3. Le yoga     |
| d. État de tension nerveuse        | 4. Le burn-out |

### 4. Complétez avec un adjectif de la liste.

angoissé ; anxieux ; dégoûté ; épuisé ; motivé

- Aujourd'hui, il a travaillé 10 heures pour finir un rapport. En fin de journée, il est .....
- À 9 heures, elle passe un examen. Elle n'a révisé que la moitié du programme. Elle n'a rien pu manger au petit déjeuner. Elle est .....
- Son nouveau travail le passionne. Il est .....
- Un nouveau directeur arrive demain. Personne ne le connaît. Tout le personnel est .....
- Elle a passé près de 100 heures sur un projet. Ce projet a été refusé. Elle est un peu .....

5. Vérifiez la compréhension de la séquence 31 (Livre de l'élève, p. 79). Retrouvez qui dit quoi.

- a. « Je ne me sens pas bien. » → .....
- b. « J'ai plutôt froid. » → .....
- c. « Vous voulez une aspirine ? » → .....
- d. « Vous travaillez trop. Trop de stress, ce n'est pas bon pour la santé. » → .....
- e. « Vous devez vous reposer. » → .....
- f. « Je me sens mieux. » → .....
- g. « Un jour de repos et vous reviendrez en pleine forme. » → .....
- h. « Je crois qu'elle a des problèmes de cœur. » → .....

## Grammaire

1. EXPRIMER LA CAUSE, LA CONSÉQUENCE ET LE MOYEN. Complétez à l'aide des expressions de la liste.

à cause de ; venir de ; être dû à ; être la conséquence de ; grâce à

- a. Lucas a raté l'examen ..... d'une préparation insuffisante.
- b. Ses mauvais résultats ..... à une mauvaise méthode de travail.
- c. C'est aussi ..... de conditions de travail difficiles.
- d. Ses problèmes ..... aussi d'un environnement social compliqué.
- e. Mais Lucas peut s'améliorer ..... de bons conseils.

2. DONNER UNE EXPLICATION. Complétez à l'aide des verbes de la liste.

entraîner ; produire ; permettre ; provoquer ; s'expliquer par

**Environnement**

- a. L'augmentation de la température ..... l'effet de serre.
- b. L'émission de gaz carbonique ..... un amincissement de la couche d'ozone.
- c. Cet amincissement ..... l'augmentation de la température.
- d. Le changement de climat a ..... une prise de conscience de la catastrophe à venir.
- e. L'accord de la COP 21 ..... de reprendre espoir.

## Oral



1. Distinguez [s] et [z]. Écoutez et cochez.

N° 32

**Cinémathèque. À l'affiche**

|                                                        | [s] | [z] |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|
| a. Doux oiseaux de ma jeunesse                         |     |     |
| b. « Z » qui signifie en grec ancien « il est vivant » |     |     |
| c. L'arroseur arrosé                                   |     |     |
| d. Signé Zorro                                         |     |     |
| e. Le Cercle Rouge                                     |     |     |
| f. Salé Sucré                                          |     |     |
| g. Zazie dans le métro                                 |     |     |
| h. Les Yeux sans Visage                                |     |     |

# Unité 5 - Leçon 2 - Consulter un médecin

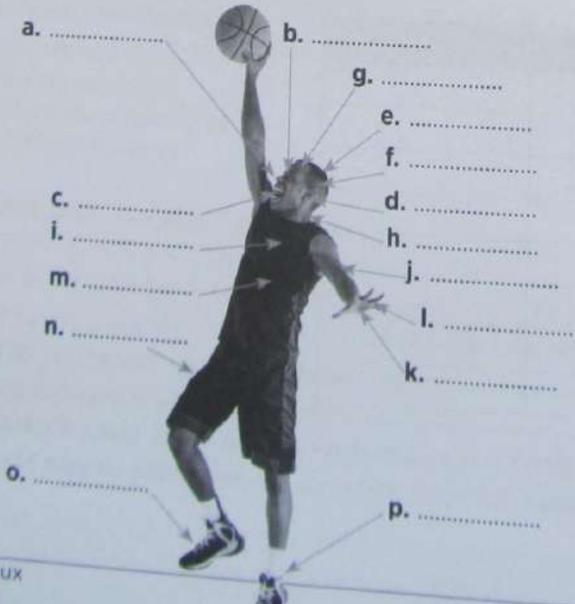
## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

- Dentiste (n. m. / f.) .....
- Infirmier (n. m.) .....
- Kinésithérapeute (n. m. / f.) .....
- Praticien (n. m.) .....
- Patient (n. m.) .....
- Cheveux (n. m. pl.) .....
- (Eil (pl. yeux) (n. m.) .....
- Bouche (n. f.) .....
- Dent (n. f.) .....
- Cou (n. m.) .....
- Gorge (n. f.) .....
- Épaule (n. f.) .....
- Bras (n. m.) .....
- Dos (n. m.) .....
- Doigt (n. m.) .....
- Estomac (n. m.) .....
- Poitrine (n. f.) .....
- Poumon (n. m.) .....
- Ongle (n. m.) .....
- Jambe (n. f.) .....
- Pied (n. m.) .....
- Lunettes (n. f. pl.) .....
- Erreur (n. f.) .....
- Coup (n. m.) .....
- Vertige (n. m.) .....

- E** — **3** Brûlure (n. f.) .....
- Massage (n. m.) .....
- E** — **3** Ordonnance (n. f.) .....
- Analyse (n. f.) .....
- Tension (n. f.) .....
- Urines (n. f. pl.) .....
- Sang (n. m.) .....
- Soin (n. m.) .....
- Accouchement (n. m.) .....
- E** — **3** Difficulté (n. f.) .....
- Logement (n. m.) .....
- Handicap (n. m.) .....
- Conjoint (n. m.) .....
- Ressource (n. f.) .....
- Condition (n. f.) .....
- Fixer (v.) .....
- E** — **3** Gratter (v.) .....
- Tousser (v.) .....
- Consulter (v.) .....
- Examiner (v.) .....
- E** — **3** Soigner (v.) .....
- Cotiser (v.) .....
- Résider (v.) .....
- E** — **3** Bénéficier (v.) .....
- Urgent (adj.) .....
- E** — **3** Complémentaire (adj.) .....

2. Nommez les parties du corps.



3. Chassez l'intrus.

- a. une dent - la langue - la bouche - le nez
- b. le nez - les cheveux - l'oreille - les yeux
- c. la dent - le bras - l'épaule - la main
- d. la poitrine - le ventre - la gorge - le dos
- e. la tête - l'estomac - les poumons - le cœur
- f. la jambe - la cheville - le pied - l'ongle

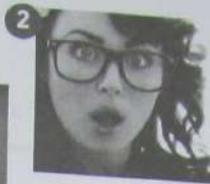
4. DÉCRIRE UNE PERSONNE.

Décrivez Charlotte Gainsbourg avec : *elle a, elle est, elle porte...*



5. Associez les photos et les expressions.

- a. Elle ouvre de grands yeux.
- b. Elle hausse les épaules.
- c. Il se pince le nez.
- d. Ils vont bras dessus-bras dessous.
- e. Il tire la langue.
- f. Il a mal au dos.



6. Associez maintenant cette gestuelle à des sentiments ou des sensations.

étonné ; indifférent ; dégoûté ; amoureux ; moqueur ; épuisé par des heures de travail informatique

- Photo 1 : ..... Photo 4 : .....
- Photo 2 : ..... Photo 5 : .....
- Photo 3 : ..... Photo 6 : .....

7. Caractérisiez avec les mots du corps.

les pieds ; cœur ; le dos ; la peau ; les nerfs

- a. Il est généreux. Il a bon .....
- b. Il l'aime à la folie. Il l'a dans .....
- c. Elle ne le supporte plus. Elle en a plein .....
- d. Elle est réaliste. Elle a ..... sur terre.
- e. Il l'énerve. Il lui tape sur .....

8. Il / Elle va bien ou il / elle ne va pas bien ? Cochez.

|                                 | Il / Elle va bien | Il / Elle ne va pas bien |
|---------------------------------|-------------------|--------------------------|
| a. J'ai bonne mine.             |                   |                          |
| b. Je tousse beaucoup.          |                   |                          |
| c. J'ai des brûlures d'estomac. |                   |                          |
| d. Je mange bien.               |                   |                          |
| e. Mon sommeil est bon.         |                   |                          |
| f. J'ai de bons yeux.           |                   |                          |
| g. J'ai des vertiges.           |                   |                          |
| h. Je suis plein d'énergie.     |                   |                          |
| i. J'ai mal à la gorge.         |                   |                          |
| j. J'ai une douleur au bras.    |                   |                          |

9. Qui sont-ils / elles ?

- a. Il / Elle soigne les dents. → .....
- b. Il / Elle aide à remettre le corps en mouvement. → .....
- c. Il / Elle aide à pratiquer les soins. → .....
- d. Il / Elle surveille la bonne santé des patients. → .....
- e. Il / Elle aide à mettre au monde les bébés. → .....

Oral



1. Vérifiez la compréhension des deux prises de rendez-vous. Écoutez les messages.

n° 33

|                                    | Message 1 | Message 2 |
|------------------------------------|-----------|-----------|
| a. Chez qui prend-on rendez-vous ? |           |           |
| b. Pour quoi ?                     |           |           |
| c. Quand ?                         |           |           |
| d. À quelle heure ?                |           |           |



2. Écoutez les dialogues.

n° 34

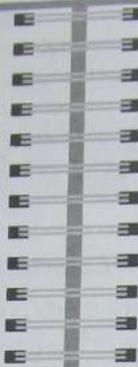
|                          | Dialogue 1 | Dialogue 2 | Dialogue 3 |
|--------------------------|------------|------------|------------|
| a. Qui est consulté ?    |            |            |            |
| b. Quelle est la cause ? |            |            |            |
| c. Quel est le remède ?  |            |            |            |

# Unité 5 - Leçon 3 - Raconter un accident

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

Chance (n. f.) .....  
 Ambulance (n. f.) .....  
 Massif (n. m.) .....  
 Secours (n. m.) .....  
 Accrocher (v.) .....



Évanouir (s') (v.) .....  
 Rassurer (v.) .....  
 Glisser (v.) .....  
 Heurter (v.) .....  
 Inquiet (adj.) .....

### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 32 (Livre de l'élève, p. 82). Répondez aux questions.

- a. Quand madame Dumas a-t-elle vu Greg pour la dernière fois ?  
 .....
- b. Qui devait aller au cinéma avec Greg ?  
 .....
- c. Pourquoi Greg a-t-il un pansement autour de la tête ?  
 .....
- d. Qu'est-ce qui lui est tombé sur la tête ?  
 .....
- e. Où a-t-il été soigné ?  
 .....
- f. Est-ce que c'est grave ?  
 .....

### 3. EXPRIMER L'INQUIÉTUDE - RASSURER. Complétez.

- a. **Virginie** : Ça fait deux heures que j'attends ma fille qui devait rentrer à 22 heures. Je suis ..... il lui soit arrivé quelque chose de grave.
- b. ....
- c. Avec tout ce qui se passe en ce moment, je .....
- d. Pas de nouvelles, elle n'a pas téléphoné, c'est mauvais signe, je .....
- e. **Jean-François** : .....
- f. Tout va bien se passer, ..... elle est entre de bonnes mains.

### 4. Voici l'adjectif. Complétez ces expressions avec le substantif.

- a. Inquiet → être mort d' ..... du chef.
- b. Surpris → la ..... des autres.
- c. Soucieux → le ..... du lendemain.
- d. Rassuré → faire preuve d' .....
- e. Peureux → la .....

# Grammaire

1. EXPRIMER LA DURÉE. Voici les réponses. Trouvez les questions.

**Retrouvailles**

- Comme le temps passe !

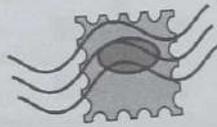
- a. - ..... ?  
- Il y a deux ans que l'on ne s'est pas vus.
- b. - ..... ?  
- Cela fait deux mois que l'on ne s'est pas parlés.
- c. - ..... ?  
- On ne s'est pas écrits depuis Noël, l'an passé.
- d. - ..... ?  
- J'ai attendu de tes nouvelles pendant trois mois. C'était insupportable.
- e. - ..... ?  
- Lucie et Richard ? Cela fait deux ans qu'ils ne s'adressent pas la parole.
- f. - ..... ?  
- Je n'ai pas vu Lucie depuis un an.

2. Lisez la carte postale. Posez des questions.

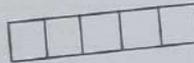
Non ! Je ne vous envoie pas un courriel mais une carte postale ! À l'ancienne... ! J'ai adoré ce musée ! Cela fait six mois que nous sommes à Djakarta... Comme le temps passe...

Nous avons trouvé un bel appartement et l'installation s'est bien passée. Il y a deux mois que j'ai pu commencer à travailler : j'ai attendu mon contrat de travail pendant quatre mois... des histoires de papiers... Nous découvrons le climat tropical. Depuis un mois, il pleut tous les jours... C'est comme un rendez-vous à heure fixe. J'ai d'ailleurs recommencé à faire des photos il y a un mois. Je vous en envoie... par mail cette fois !

Bises  
Apolline



.....  
 .....  
 .....  
 .....



« Djakarta, Musée du Wayang »

- a. .... ?
- b. .... ?
- c. .... ?
- d. .... ?
- e. .... ?

# Oral



1. Écoutez. Distinguez [œ], [ø] et [ɔ]. Cochez.

N° 35

|                                         | [œ] | [ø] | [ɔ] |
|-----------------------------------------|-----|-----|-----|
| a. Danseuse, un vrai rôle !             |     |     |     |
| b. Le corps pleure.                     |     |     |     |
| c. Le corps a peur.                     |     |     |     |
| d. Mais il émeut.                       |     |     |     |
| e. Il met le feu.                       |     |     |     |
| f. Il dit la peur, la mort, le bonheur. |     |     |     |
| g. On lui offre des fleurs.             |     |     |     |
| h. Tout un jeu !                        |     |     |     |



2. Écoutez le récit de l'accident. Répondez aux questions.

N° 36

- a. Qu'est-ce qui est arrivé ?  
.....
- b. Où ça s'est passé ?  
.....
- c. Quand ?  
.....
- d. Quelle est la cause de l'accident ?  
.....
- e. Quelles sont les conséquences ?  
.....

# Unité 5 - Leçon 4 - S'occuper de sa forme

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                     |       |   |   |                    |       |
|---------------------|-------|---|---|--------------------|-------|
| Peau (n. f.)        | ..... | E | 3 | Vider (v.)         | ..... |
| Habit (n. m.)       | ..... | E | 3 | Associer (v.)      | ..... |
| Corde (n. f.)       | ..... | E | 3 | Respirer (v.)      | ..... |
| Bébé (n. m.)        | ..... | E | 3 | Durer (v.)         | ..... |
| Origine (n. f.)     | ..... | E | 3 | Simuler (v.)       | ..... |
| Mouvement (n. m.)   | ..... | E | 3 | Orienter (v.)      | ..... |
| Position (n. f.)    | ..... | E | 3 | Allonger (s') (v.) | ..... |
| Respiration (n. f.) | ..... | E | 3 | Inspirer (v.)      | ..... |
| Résistance (n. f.)  | ..... | E | 3 | Ferme (adj.)       | ..... |
| Combat (n. m.)      | ..... | E | 3 | Souple (adj.)      | ..... |
| Équilibre (n. m.)   | ..... | E | 3 | Lent (adj.)        | ..... |
| Méditation (n. f.)  | ..... | E | 3 | Immobile (adj.)    | ..... |
| Conscience (n. f.)  | ..... | E | 3 | Régulier (adj.)    | ..... |
| Fonctionner (v.)    | ..... | E | 3 |                    |       |
|                     |       | E | 3 |                    |       |

### 2. Vérifiez la compréhension de la bande dessinée (Livre de l'élève, p. 84).

Retrouvez les expressions qui correspondent à chacune de ces raisons de faire du sport.

#### Faire du sport

- Par plaisir → .....
- Par volonté → .....
- Pour avoir une raison de faire du shopping → .....
- Par hygiène mentale → .....
- Par anticipation → .....
- Par envie de rester jeune → .....
- Par défi → .....

### 3. Complétez avec les verbes de la liste.

supporter ; soigner ; résister ; inspirer ; guérir ; respirer

#### Fumeur dépendant

- Jérémie fume trop. Quand il fait son jogging, il a des difficultés à .....
- Le matin, en prenant son café, il ne peut pas ..... à allumer la première cigarette de la journée.
- Sa compagne est en colère. Elle ne ..... pas l'odeur du tabac.
- Elle répète à Jérémie : « La dépendance, c'est une maladie. Tu dois te ..... Va voir un médecin ! »
- Hier, Jérémie est allé voir un acupuncteur. Il a été bien .....
- Espérons qu'il va ..... de sa dépendance.

4. Vérifiez la compréhension de l'article (Livre de l'élève, p. 85). Retrouvez les informations suivantes pour chaque pratique de relaxation.

|                                    | Quoi | Comment | Pour quoi | Durée |
|------------------------------------|------|---------|-----------|-------|
| a. Qi gong                         |      |         |           |       |
| b. Tai-chi                         |      |         |           |       |
| c. Méditation en pleine conscience |      |         |           |       |

## Grammaire

1. Donnez les raisons. Complétez en utilisant l'information et l'expression entre parenthèses.

### Relation complexe

- Pourquoi on ne le voit pas plus souvent ? (*voyages fréquents à l'étranger - à cause de*)  
.....
- Pourquoi il ne donne pas plus de nouvelles ? (*trop de travail - parce que*)  
.....
- Comment il est devenu célèbre ? (*ses talents - grâce à*)  
.....
- Pourquoi les gens recherchent sa compagnie ? (*sa gentillesse - s'expliquer par*)  
.....
- Pourquoi il ne parle jamais de sa vie privée ? (*son caractère secret - en raison de*)  
.....
- Pourquoi est-ce qu'il a de mauvaises relations avec la presse ? (*sa personnalité indépendante - être dû à*)  
.....

2. PRESCRIRE. Conjuguez les verbes.

### Le médecin donne des instructions au patient

- (Prendre) ..... ce médicament tous les matins.
- (Faire) ..... ces exercices tous les jours.
- (Travailler) ..... votre respiration.
- (Rester) ..... allongé sur le dos.
- (Changer) Ne ..... pas de position.
- (Recommencer) ..... plusieurs fois.

3. Conjuguez au présent les verbes en -ir.

#### a. Guérir

- Elle ..... de la grippe.  
 Vous ..... de la fièvre.  
 Ils ..... du virus.

#### b. Choisir

- Je ..... la bonne saison.  
 Nous ..... l'hôtel le plus agréable.  
 Elles ..... la plus belle chambre.

#### c. Réunir

- Tu ..... les bons élèves.  
 Vous ..... les plus sportifs.  
 Ils ..... les meilleurs.



Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                     |       |   |   |                    |       |
|---------------------|-------|---|---|--------------------|-------|
| Paquet (n. m.)      | ..... | E | ☐ | Blé (n. m.)        | ..... |
| Acupuncture (n. f.) | ..... | E | ☐ | Look (n. m.)       | ..... |
| Cigarette (n. f.)   | ..... | E | ☐ | Endormir (s') (v.) | ..... |
| Patch (n. m.)       | ..... | E | ☐ | Ronger (v.)        | ..... |
| Hypnose (n. f.)     | ..... | E | ☐ | Énerver (s') (v.)  | ..... |
| Moral (n. m.)       | ..... | E | ☐ | Offrir (v.)        | ..... |
| Chat (n. m.)        | ..... | E | ☐ | Adopter (v.)       | ..... |
| Salarié (n. m.)     | ..... | E | ☐ | Emmener (v.)       | ..... |
| Dirigeant (n. m.)   | ..... | E | ☐ | Calmer (v.)        | ..... |
| Gluten (n. m.)      | ..... | E | ☐ | Sérieux (adj.)     | ..... |
| Base (n. f.)        | ..... | E | ☐ | Rarement (adv.)    | ..... |
|                     |       | E | ☐ |                    |       |

2. Vérifiez la compréhension des témoignages du forum (Livre de l'élève, p. 86-87).  
Dites si chaque témoignage est un problème ou une solution.

|                                                                                                                  | Problème | Solution |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| a. Je fume un paquet de cigarettes par jour.                                                                     |          |          |
| b. Fais de la relaxation.                                                                                        |          |          |
| c. Je me ronge les ongles.                                                                                       |          |          |
| d. J'ai beaucoup de difficultés à m'endormir.                                                                    |          |          |
| e. As-tu essayé l'hypnose ?                                                                                      |          |          |
| f. J'ai essayé de me relaxer, de me raconter une histoire, de boire un verre de lait.                            |          |          |
| g. J'ai essayé l'acupuncture et le patch.                                                                        |          |          |
| h. Je te conseille la méthode japonaise : adopte un chat et emmène-le au travail.                                |          |          |
| i. Je me couche tous les soirs à la même heure, je ne regarde plus d'écran, je lis un magazine quelques minutes. |          |          |

3. Complétez chaque constat.

- ça ne marche pas ; c'est insupportable ; rien n'y fait ; je n'en peux plus ; c'est épuisant*
- a. Impossible d'être en forme le matin : thé, café, chocolat, .....
  - b. J'ai tout essayé contre le stress : acupuncture, yoga, méditation, .....
  - c. Le soir, je n'arrive pas à m'endormir, je tourne et retourne dans mon lit, .....
  - d. J'ai mal à la tête en permanence, .....
  - e. Cela fait trois jours qu'il pleut. Rester à la maison, ne pas pouvoir sortir, .....

**4. Qu'est-ce qu'il fait quand il dit... ?**

*proposer ; signaler ; conseiller ; recommander ; encourager*

- a. « Continuez à faire des efforts, ça va payer ! » → .....
- b. « Commencez plutôt par cette activité ! » → .....
- c. « Vous ne le connaissez pas ? Lisez ce livre, ça vous aidera, j'en suis sûr ! » → .....
- d. « Vous voulez que je relise votre texte ? » → .....
- e. « Je vous indique aussi cette référence ! » → .....

**5. Indiquez la fréquence. Complétez avec les mots de la liste.**

*quelquefois ; de temps en temps ; souvent ; rarement ; jamais ; tous les jours ; toujours*

**Loisirs**

- a. Le cinéma pour moi, c'est un film par jour. J'y vais .....
- b. La télévision ? Je ne l'allume pas. Je ne la regarde .....
- c. Au stade ? J'y vais ....., pour les grands matches.
- d. Le théâtre ? C'est seulement une ou deux fois par an. J'y vais donc .....
- e. Faire du shopping avec ma copine ? ..... quand même ; mais elle préfère y aller avec ses copines.
- f. Le sport ? ..... en semaine, jamais le dimanche !
- g. Le jogging ? Régulièrement. .... le samedi matin avec les potes.

**6. Tendance ou pas tendance ? Comparez.**

Le jean : .....

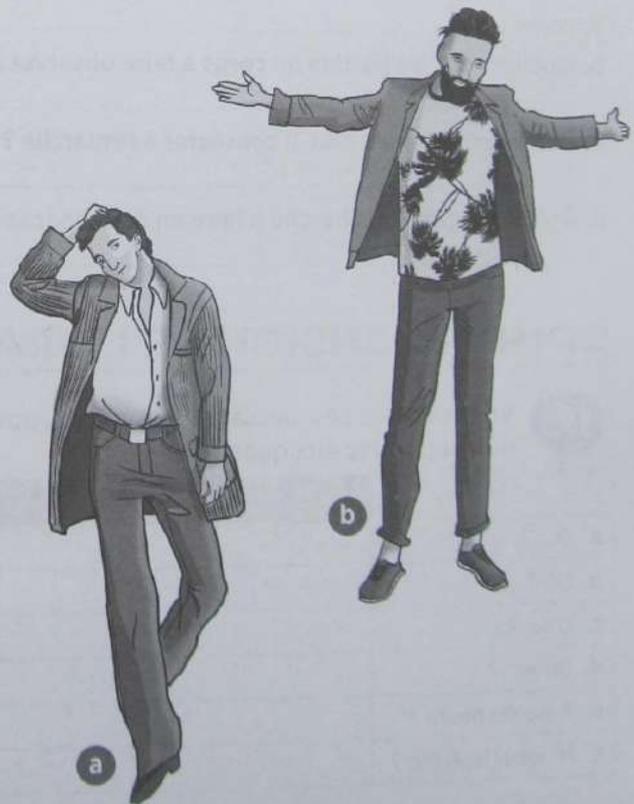
.....

La veste : .....

.....

La chemise : .....

.....



## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

### SE REMETTRE AU SPORT : Quelques conseils !

L'été, la plage, la piscine, la montagne...

Mode d'emploi pour recommencer le sport en douceur

➤ **Consultez votre médecin**

Un petit bilan est nécessaire pour voir si vous n'avez pas de problèmes de dos, de genou ou de cœur... Il pourra aussi vous conseiller l'activité la plus adaptée. Parce qu'il est sérieux, votre club vous demandera un certificat médical.

➤ **Remettez-vous en forme physique**

Pendant un mois, relancez lentement la machine. Marchez au moins trente minutes par jour. Montez et descendez les étages à pied. Vous retrouverez du souffle et des muscles.

➤ **Respectez votre corps**

Buvez avant, pendant et surtout après l'effort. Courez entre les repas bien avant et bien après. Faites se rejoindre le rythme de votre activité sportive et de votre activité personnelle. Préférez, pour commencer, la gym douce.



**a. Quels conseils associez-vous à ces trois domaines ?**

1. médecine : .....
2. forme physique : .....
3. corps : .....

**b. Quelles sont les parties du corps à faire observer par le médecin ?**

.....

**c. Combien de temps faut-il consacrer à la marche ?**

.....

**d. Qu'est-ce que l'on cherche à faire en commençant par la gym douce ?**

.....

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



Vous recevez ces messages sur votre répondeur. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

|                      | Message 1 | Message 2 | Message 3 |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|
| a. Qui ?             |           |           |           |
| b. Où ?              |           |           |           |
| c. Quoi ?            |           |           |           |
| d. Quand ?           |           |           |           |
| e. À quelle heure ?  |           |           |           |
| f. N° de téléphone ? |           |           |           |

## PRODUCTION ÉCRITE

Vous recevez un courriel d'une amie française. Vous la remerciez et vous acceptez son invitation. Vous lui dites quand vous arriverez et quelles activités sportives vous voulez faire avec elle. (60 mots minimum)

Nouveau message

Envoyer, Discussion, Joindre, Adresses, Polices, Couleurs, Ent. Boutillon, Navigateur de photos, Afficher les modèles

A :

Cc :

Objet :

De : elodie@tendances.fr

Signature : Aucune

Salut Sarah,  
 Je me suis inscrite pour le stage « Pleine forme » de mon club. On peut venir avec une invitée. Est-ce que tu veux venir ? C'est la semaine prochaine. Il faut s'inscrire aux activités avant.  
 Donne-moi ta réponse demain.  
 Merci  
 Bisous,  
 Élodie

## PRODUCTION ORALE

### EXERCICE EN INTERACTION

Un ami vous propose de participer à une randonnée.

Vous discutez de ce que vous voulez faire : itinéraire, activités, pauses repas, horaires.

## Unité 6 - Leçon 1 - Prévoir une sortie

### Vocabulaire

#### 1. Apprenez le vocabulaire.

Flacon (n. m.) .....

Solo (n. m.) .....

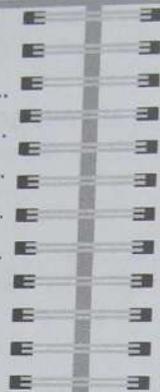
Succès (n. m.) .....

Compositeur (n. m.) .....

Source (n. f.) .....

Fable (n. f.) .....

Vengeance (n. f.) .....



Aquarelle (n. f.) .....

Maître (n. m.) .....

Dessin (n. m.) .....

Devenir (v.) .....

Redevenir (v.) .....

Hésiter (v.) .....

#### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 33 (Livre de l'élève, p. 92). Répondez aux questions.

a. Qu'est-ce que Jean-Louis veut montrer à Li Na ?

.....

b. Quel est celui que préfère Li Na ?

.....

c. Jean-Louis préfère-t-il aussi le même ?

.....

d. Qu'est-ce qui caractérise le projet préféré de Li Na ?  
Pourquoi Li Na a-t-elle fait ce choix ?

.....

e. Que propose Jean-Louis ?

.....

f. Est-ce que Li Na accepte ?

.....

#### 3. Trouvez le contraire.

##### Désaccords

a. J'adore ce projet ! → .....

.....

b. Je trouve ce dessin très beau. → .....

.....

c. Le flacon est très coloré. → .....

.....

d. Cette forme est très classique. → .....

.....

e. Ce sera un succès ! → .....

.....

#### 4. Voici la proposition. Qu'est-ce qu'il fait quand il dit... ? Faites correspondre.

a. « D'accord, ça marche ! »

b. « Non, je n'en veux pas ! »

c. « Oui, celui-là est bien mais celui-là aussi. »

d. « Pour moi, je l'ai déjà dit, c'est d'accord. »

e. « Si vous voulez bien, on en reparle demain. »

1. Il confirme.

2. Il hésite.

3. Il accepte.

4. Il réfléchit.

5. Il refuse.

## Grammaire

1. **Interrogation.** Demandez des précisions avec : *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, méprisants*

- a. - Tu as trouvé mon sac de voyage ?  
- Lequel ?  
b. - Le rouge, il est dans la malle ?  
....., celle de la chambre ?  
c. - Qui elle est avec les sacs de plage.  
..... ? Les nôtres ou ceux des enfants ?  
d. - Ah ! Non, les sacs sont avec les serviettes de bain !  
..... ? Les nôtres ?  
- Oui, les nôtres !  
e. - Ah ! Ça y est, je les ai trouvés. Euh, non, il en manque un !  
..... ? Le tien ?  
- Oui...  
- Comme d'habitude !  
f. - Mais il manque aussi une serviette.  
..... ?  
- La tienn... comme d'habitude !

2. **Complétez avec : celui (celle) qui / que / où, ceux (celles) qui / que / où.**

- a. - Bon alors qu'est-ce qu'on va voir au cinéma ce soir ?  
Chocolat avec Omar Sy ?  
- Omar Sy, c'est ..... a joué dans *Intouchables* ?  
b. - Bravo ! On l'a même vu ensemble !  
- Comment s'appelle l'acteur, ..... joue le rôle de l'handicapé ?  
c. - François Cluzet, ..... tu as trouvé formidable dans *Les Petits Mouchoirs*.  
- Ah oui, ..... énerve tout le monde parce qu'il en fait trop ! Et c'est Charlotte Gainsbourg qui joue la fiancée surprise à la fin...  
d. - Non, tu confonds avec le film *Samba*. C'est ..... Omar Sy joue le rôle d'un sans-papier.  
e. - Ah ! oui... *Intouchables*, *Samba*, ce sont ..... je préfère.  
f. - Alors c'est OK pour *Chocolat* ?  
- Si c'est ..... tu veux aller voir, c'est parti !

3. **Proposer.** Complétez avec les expressions de la liste.

*si on allait, on pourrait aller, pourquoi pas aller, j'ai bien envie d'aller voir, que penses-tu de celui / celle qui*  
**Au théâtre ce soir...**

- a. Si on allait voir Isabelle Huppert dans *Phédre(s)* au théâtre de l'Odéon ?  
b. .... à la Comédie française ? Il y a Dominique Blanc qui joue dans *Britannicus*...  
c. .... à l'Odéon, c'est Thomas Ostermeier qui met en scène *La Mouette*.  
d. Moi, ..... une comédie...  
e. .... se joue au Théâtre Antoine, avec Catherine Frot, *Fleur de Cactus* ?

## Oral



1. Écoutez. Distinguez les sons [s], [z], [ʃ]. Cochez.

|                                          | [s] | [z] | [ʃ] |
|------------------------------------------|-----|-----|-----|
| a. - Charmante cette chanson.            |     |     |     |
| b. - C'est le morceau préféré de Zoé.    |     |     |     |
| c. - Sous-estimée en effet.              |     |     |     |
| d. - Douce chimère, ça s'appelle.        |     |     |     |
| e. - Et qui chante de manière si suave ? |     |     |     |
| f. - Je ne sais pas... Cherche !         |     |     |     |
| g. - J'ose... pour le plaisir.           |     |     |     |
| h. - ZAZ ?<br>- Perdu !                  |     |     |     |



2. Voici la réponse, posez la question.

- a. - Tu emportes lequel ?  
- J'emporte celui-là.  
b. - ..... ?  
- Je prends celle-là.  
c. - ..... ?  
- Je veux ceux-là.  
d. - ..... ?  
- J'aime celles-là.  
e. - ..... ?  
- Je porte celle-là.

# Unité 6 - Leçon 2 - Aller au restaurant

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                     |       |   |   |                    |       |
|---------------------|-------|---|---|--------------------|-------|
| Institution (n. f.) | ..... | E | 3 | Volaille (n. f.)   | ..... |
| Choucroute (n. f.)  | ..... | E | 3 | Bois (n. m.)       | ..... |
| Coq (n. m.)         | ..... |   |   | Nougat (n. m.)     | ..... |
| Buffet (n. m.)      | ..... | E | 3 | Coulis (n. m.)     | ..... |
| Chapelle (n. f.)    | ..... |   |   | Framboise (n. f.)  | ..... |
| Champ (n. m.)       | ..... | E | 3 | Réglisse (n. f.)   | ..... |
| Fleur (n. f.)       | ..... |   |   | Menthe (n. f.)     | ..... |
| Renard (n. m.)      | ..... | E | 3 | Agrume (n. f.)     | ..... |
| Tartine (n. f.)     | ..... |   |   | Salle (n. f.)      | ..... |
| Chèvre (n. f.)      | ..... | E | 3 | Extérieur (n. m.)  | ..... |
| Copeau (n. m.)      | ..... |   |   | Carafe (n. f.)     | ..... |
| Foie gras (n. m.)   | ..... | E | 3 | Pourboire (n. m.)  | ..... |
| Ferme (n. f.)       | ..... |   |   | Prêcher (v.)       | ..... |
| Cèpe (n. m.)        | ..... | E | 3 | Gratiné (adj.)     | ..... |
| Bouillon (n. m.)    | ..... |   |   | Pur (adj.)         | ..... |
| Pot au feu (n. m.)  | ..... | E | 3 | Garni (adj.)       | ..... |
| Poêle (n. f.)       | ..... |   |   | Chaleureux (adj.)  | ..... |
| Morue (n. f.)       | ..... | E | 3 | Naturel (adj.)     | ..... |
| Brochette (n. f.)   | ..... |   |   | Glacé (adj.)       | ..... |
| Agneau (n. m.)      | ..... | E | 3 | Allergique (adj.)  | ..... |
| Herbe (n. f.)       | ..... | E | 3 | Volonté (à) (adv.) | ..... |

### 2. Vérifiez la compréhension du menu (Livre de l'élève, p. 95). Associez...

• ... les origines régionales avec les produits.

- a. Bigorre → .....
- b. Gubernat → .....
- c. Bresse → .....
- d. Espelette → .....
- e. Aubrac → .....

• ... la caractéristique des préparations avec les produits.

- f. Gratiné → .....
- g. Poêlé → .....
- h. Grillé → .....
- i. Glacé → .....
- j. Brûlé → .....
- k. Chaud → .....
- l. Frais → .....

### 3. CUISINES DU MONDE. Lisez les petites annonces. Classez les informations.

|                             | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|
| a. Nom du restaurant        |    |    |    |    |    |
| b. Type de cuisine          |    |    |    |    |    |
| c. Caractéristiques du lieu |    |    |    |    |    |
| d. Spécialités              |    |    |    |    |    |
| e. Marques de distinction   |    |    |    |    |    |
| f. Prix                     |    |    |    |    |    |

## BONNES ADRESSES RESTAURANTS

### 1 JAIPUR CAFÉ

Dans un décor digne de Bollywood vous apprécierez une cuisine indienne de qualité. Goûtez le Dahl Murgi, un curry de poulet et de lentilles ou le bœuf Kashmiri mariné dans une sauce épicée servi avec des pommes de terre, des petits pois et un œuf. Les végétariens trouveront également leur bonheur. Jusqu'au 3 mai 2016,

**30 % de remise sur votre addition** (hors boissons et hors menus).

7, rue des Messageries 10<sup>e</sup> - 01.48.01.06.00 M<sup>o</sup> Poissonnière  
www.jaipurcafe.fr

### 2 LA CHARETTE CRÉOLE



Dépaysement assuré et ambiance soleil de l'océan Indien dans ce sympathique restaurant exotique aux spécialités des îles de la Réunion, Maurice, Madagascar.

Marmite d'or 2015 des restaurants afro-antillais. Formule le midi à 20 €. Le soir, carte environ 30 € à 35 €. Dîner aux chandelles, piste de danse et soirées à thème. Fermé dimanche midi.

15, rue Jules Chaplain. Paris 6<sup>e</sup> - 01.43.26.03.10. M<sup>o</sup> Vavin ou Notre-Dame-des-Champs

### 3 CHEZ LUCIE

À deux pas de la tour Eiffel, cette chaleureuse petite cabane créole vous propose un voyage culinaire exotique aux Antilles et à la Réunion. Les menus à 12,50 € et 16 € au déjeuner et 26 € midi et soir sont de véritables affaires. Entrées au choix : accras de morue, féroce martiniquais, samossas réunionnais... Plats au choix : colombo poulet, touffé de requin, calamars, poulet boucané... Desserts au choix : banane flambée, tarte au coco, mangue passion... Il est prudent de réserver.

15, rue Augereau. Paris 7<sup>e</sup> - 01.45.55.08.74. M<sup>o</sup> École Militaire

### 4 GANG NAM

Nommé d'après le quartier le plus branché de Séoul, ce restaurant coréen vous accueille avec ses spécialités authentiques et variées qui feront voyager vos sens. Découvrez le Bibimbap, le plat traditionnel composé de riz, de légumes et de viandes pour un déjeuner 100 % équilibré. Laissez vous tenter par le Jéyuk (poêlé de porc pimenté, la soupe de Kimchi ou encore en dessert le Toek, un gâteau de riz gluant. Formule midi à 12,50 €. Sur place ou à emporter.

60, rue Albert Paris 13<sup>e</sup> - 09.86.35.89.61. M<sup>o</sup> Olympiades

### 5 EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE À BALI !

Goûtez les rouleaux aux crevettes, les brochettes de poulet sauce cacahuètes, le poisson cuit dans une feuille de bananier... Menus dégustation de 25 à 55 €. Le vendredi soir, danses balinaises. Formule « Déjeuner à Bali » à 18,50 €. Brunch le week-end à 25 €.

Djakarta Bali, 9 rue Vauvilliers Paris 1<sup>er</sup> - 01.45.08.83.11. Métro Louvre ou Châtelet



## Oral



N° 40

1. Écoutez. Qu'est-ce qu'ils font ? Cochez.

|                                   | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|-----------------------------------|----|----|----|----|----|
| a. Ils demandent une explication. |    |    |    |    |    |
| b. Ils donnent une information.   |    |    |    |    |    |
| c. Ils remercient.                |    |    |    |    |    |
| d. Ils expriment un souhait.      |    |    |    |    |    |
| e. Ils font une demande.          |    |    |    |    |    |

## Aller au restaurant - Leçon 2 - Unité 6

4. DES EXPRESSIONS CULINAIRES IMAGÉES. Complétez avec les adjectifs caractéristiques des préparations de l'exercice 2.

- Tout le monde fait une tête des mauvais jours, l'accueil est .....
- Il a menti. Tout le monde le sait. Il est .....
- Il fait des sports dangereux. Il prend des risques. C'est une tête .....
- Il a fait la fête toute la nuit. Le matin, il n'est plus très .....
- Il se met vite en colère, il a le sang .....

### 5. Chassez l'intrus.

- coq - renard - canard - poulet
- chèvre - agneau - coulis - bœuf
- gambas - morue - moules - copeau
- choucroute - cèpes - morilles - champignons des bois
- crêpes - ravioles - profiteroles - crème brûlée

### 6. À quelle catégorie appartient chacune des séries de l'exercice 5 ?

- Série a → .....
- Série b → .....
- Série c → .....
- Série d → .....
- Série e → .....

### 7. Caractérissez. Complétez avec un adjectif de la liste.

*agréable ; créatif ; sympathique ; original ; traditionnel*

#### Chefs cuisiniers

- Maxime invente toujours de nouveaux plats. Il est .....
- Anaïs accueille les clients avec le sourire et un mot gentil. Elle est .....
- Depuis vingt ans, Corentin prépare toujours les mêmes plats de sa région. Sa cuisine est .....
- Marine, qui voyage beaucoup, s'inspire des plats qu'elle a goûtés un peu partout dans le monde. Sa cuisine ..... surprend toujours les clients.
- Dans son petit restaurant pas cher, Germain prépare une cuisine simple, avec des produits frais, toujours ..... à manger.

## Unité 6 - Leçon 3 - Voir un spectacle

### Vocabulaire

#### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                        |       |   |   |                       |       |
|------------------------|-------|---|---|-----------------------|-------|
| Poupée (n. f.)         | ..... | E | 3 | Personnage (n. m.)    | ..... |
| Autobiographie (n. f.) | ..... | E | 3 | Impression (n. f.)    | ..... |
| Top-modèle (n. m.)     | ..... | E | 3 | Attirer (v.)          | ..... |
| Charme (n. m.)         | ..... | E | 3 | Cacher (v.)           | ..... |
| Discipline (n. f.)     | ..... | E | 3 | Nommer (v.)           | ..... |
| Coiffure (n. f.)       | ..... | E | 3 | Accorder (v.)         | ..... |
| Contrôleur (n. m.)     | ..... | E | 3 | Résister (v.)         | ..... |
| Impôt (n. m.)          | ..... | E | 3 | Tromper (v.)          | ..... |
| Mission (n. f.)        | ..... | E | 3 | Originnaire (adj.)    | ..... |
| Province (n. f.)       | ..... | E | 3 | Insensible (adj.)     | ..... |
| Toit (n. m.)           | ..... | E | 3 | Passionné (adj.)      | ..... |
| Union (n. f.)          | ..... | E | 3 | Stupide (adj.)        | ..... |
| Égoïsme (n. m.)        | ..... | E | 3 | Jaloux (adj.)         | ..... |
| Réalité (n. f.)        | ..... | E | 3 | Exprès (faire) (adv.) | ..... |
|                        |       | E | 3 |                       |       |

#### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 34 (Livre de l'élève, p. 97). Vrai ou faux ?

|                                                                      | VRAI                     | FAUX                     |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Ludo n'aime pas le personnage de Xavier.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Ludo pense qu'on peut aimer deux personnes différentes à la fois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Li Na trouve Jean-Louis sympathique.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Ludo pense que Jean-Louis est amoureux de Li Na.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Ludo n'est pas jaloux.                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Li Na affirme qu'il n'y a rien entre Jean-Louis et elle.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### 3. Caractérissez. Complétez.

*romantique ; sérieux ; égoïste ; infidèle ; sûr de lui ; incapable d'aimer*

**Regards féminins... Des hommes différents avec les femmes**

- Il ne pense qu'à lui. Il est .....
- Lui, c'est le genre, « une femme dans chaque port ». Il est .....
- Tu as vu comment il approche les filles. Il est incroyablement .....  
Il pense toujours que toutes les filles vont tomber amoureuses de lui.
- Avec lui, c'est tout de suite violon et Venise. Il est .....
- Il faut toujours qu'il casse ce qui marche. Il est .....
- Quand il s'engage, c'est un vrai choix. Il est ..... Il pense qu'en amour on doit être fidèle et qu'on doit s'engager pour la vie.

#### 4. Trouvez le contraire.

*dépendant ; pareil ; volage ; attentif ; fidèle ; malheureux*

- Il est sérieux. → .....
- Elle est infidèle. → .....
- Elle est heureuse. → .....
- Elle est libre. → .....
- Il est égoïste. → .....
- Elle est différente des autres. → .....

5. Lisez ces extraits du *Guide des sorties en Île-de-France*. Trouvez un spectacle pour eux.
- Ils veulent visiter Paris de manière originale. → .....
  - Elle aime le théâtre. → .....
  - Ils ne veulent pas manquer une exposition. → .....
  - Ils ont un enfant. → .....
  - Il adore l'opéra. → .....
  - Ils veulent voir un spectacle musical. → .....
  - Ils sont fous de cinéma. → .....

LE GUIDE DES SORTIES EN ÎLE-DE-FRANCE

SPECTACLE

• **Folies Bergère**  
 (1 679 places) 32, rue Richer (9<sup>e</sup>).  
 M<sup>o</sup> Grands Boulevards ou Cadet.  
 08.92.68.16.50. (0,34 €/mn)  
 www.foliesbergere.com.  
 À 20h du Mer au Sam. À 16h Dim.  
 Pl.: 29 à 85 €. Du 21 avril au 12 juin :

**Love circus,**  
 la comédie musicale

D'Agnès Boury et Stéphane Laporte.  
 Mise en scène Stéphane Jarny. Avec  
 Lola Ces, Marie Facundo, Alexandre  
 Faitrouni, Fanny Fourquez, Vincent  
 Heden, Sofia Mountassir, Maximilien  
 Philippe, Golan Yosef, Suzanne  
 Meyer, Alicia Rault, Nadine Timas,  
 Alexandre Trovato, Tiago Eusebio,  
 David Girard, Simon Heulle, Vincent  
 Maggioni.  
 Deux sœurs extravagantes di-  
 rigent une revue inspirée des arts  
 du cirque.  
 Le retour de leur troisième sœur  
 va bouleverser leur vie. [Durée  
 2h10 avec entracte].

OPÉRA

• « **Rigoletto** »  
 De Giuseppe Verdi, Mise en scène :  
**Claus Guth**, Dir : **Nicola Luisotti** et  
**Pier Giorgio Morandi**. Avec le **Chœur**  
**et Orchestre de l'Opéra national de**  
**Paris**. Mer 20, Sam 23, Mar 26, 19h30.  
 Jusqu'au 30 mai. **Opéra-Bastille**,  
 place de la Bastille [12<sup>e</sup>]. M<sup>o</sup> Bastille.  
 0.892.89.90.90. Pl : 5 à 231 €.

CIRQUE

• **Chapiteau du Cirque Romanès**  
 Bd de l'Amiral-Briux [16<sup>e</sup>]. M<sup>o</sup> Porte  
 Maillot ; 01.40.09.24.20. Pl. : 10 € à  
 20 €. Sam, Dim à 16h, Sam à 20h30 :

**Cirque Romanès –**  
**La lune tzigane brille plus**  
**que le soleil !**

Avec Cirque Romanès. Un joyeux  
 mélange de musiques, de danses  
 et d'étonnants numéros de cirque,  
 contorsion, funambule, trapèze,  
 rubans, diamantine, cerceaux, vio-  
 lon, contrebasse, accordéon, guitare,  
 clarinette, danse tzigane, danse fla-  
 menca... et Délia au chant avec ses  
 cinq filles et quelques chats... (1h30).  
 Dès 5 ans.

CINÉMA

• **Les Fauvettes**  
 58, av. des Gobelins. M<sup>o</sup> Les Gobelins.  
 Pl. 12 €. Carte Le Pass : 21,90 €/mois ;  
**Le Livre de la jungle** v.f. Séances :  
 10h45 (sf Jeu, Lun), 13h10 (Jeu,  
 Sam, Lun), 15h, 17h (sf Jeu, Dim).  
**Il était une fois Roman Polanski : The**  
**ghost writer** 10h50, 13h40, 16h15,  
 19h (sf Mer), 20h (Mer), 21h30  
 (sf Mer). Mer 20h [en présence  
 d'Alexandre Desplat]. **Le pianiste**  
 v.o. Dim 20h15. **Chinatown** v.o. int.  
 -12 ans. 11h15, 14h, 16h40, 19h15,  
 21h50.

**Les aventures de Robin des Bois** v.o.  
 [Roman Polanski : mes influences]  
 Séances : Mer, Ven, Mar, Jeu, Sam  
 10h45, 12h40, 19h30, 21h45 ; Dim,  
 Lun.

**Raging Bull** v.o. [Séance Pass[ion] :  
 réservée aux abonnés Pass et leur  
 accompagnant] Jeu 20h.

BALADE CULTURELLE

• **Croisière : les chemins**  
**de l'Impressionnisme**  
**de la Normandie à Paris**  
 Les Vedettes de Paris, en partenariat  
 avec le Musée Jacquemart-André,

propose une balade fluviale  
 et terrestre sur les traces des  
 Impressionnistes. Jusqu'au 2 juillet.  
 Sam à 14h30. Entrée : 50 €. Bateaux  
 Vedettes de Paris. Port de Suffren  
 [7<sup>e</sup>]. M<sup>o</sup> Bir-Hakeim ou Trocadéro.  
 01.44.18.19.50.  
 www.vedettesdeparis.fr

THÉÂTRE

• **La dernière bande de Samuel**  
**Beckett**  
 avec Jacques Weber – mise en  
 scène Peter Stein  
 L'Œuvre www.theatredeloivre.fr –  
 tel. 01.44.53.88.88

EXPOSITION

Fondation CLAUDE  
 MONET À GIVERNY

La maison et les jardins  
 25 MARS > 1<sup>er</sup> NOVEMBRE  
 OUVERT TOUS LES JOURS  
 9H30 > 18H  
 Tél : 02 32 51 28 21  
 www.claude-monet-gi-  
 verny.fr

Oral



N° 41

1. Écoutez. Distinguez entre [ɛks] devant  
 une consonne et [ɛgz] devant une voyelle.  
 Cochez.

Génial quoi !

|                            | [ɛks] | [ɛgz] |
|----------------------------|-------|-------|
| a. Excellent.              |       |       |
| b. Sans accent.            |       |       |
| c. Sans exagération.       |       |       |
| d. Exceptionnel.           |       |       |
| e. Même avec exaspération. |       |       |
| f. Excessif.               |       |       |
| g. Sans excuse.            |       |       |
| h. Mais toujours exact !   |       |       |



N° 42

2. Écoutez le répondeur. Classez les informations.  
 Cette semaine au cinéma Normandie...

|         | Titre<br>du film | Genre | Sujet | Acteurs /<br>Actrices | Horaires |
|---------|------------------|-------|-------|-----------------------|----------|
| Salle 1 |                  |       |       |                       |          |
| Salle 2 |                  |       |       |                       |          |
| Salle 3 |                  |       |       |                       |          |
| Salle 4 |                  |       |       |                       |          |

# Unité 6 - Leçon 4 - Aller à une fête

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                       |       |   |   |                      |       |
|-----------------------|-------|---|---|----------------------|-------|
| Tenue (n. f.)         | ..... | E | 3 | Colonisation (n. f.) | ..... |
| Clé (n. f.)           | ..... | E | 3 | Remettre (v.)        | ..... |
| Défilé (n. m.)        | ..... | E | 3 | Masquer (v.)         | ..... |
| Bourgeoisie (n. f.)   | ..... | E | 3 | Terminer (se) (v.)   | ..... |
| Centimètre (n. m.)    | ..... | E | 3 | Ranger (v.)          | ..... |
| Gant (n. m.)          | ..... | E | 3 | Accueillir (v.)      | ..... |
| Diabole (n. m.)       | ..... | E | 3 | Témoigner (v.)       | ..... |
| Canne à sucre (n. f.) | ..... | E | 3 | Animer (v.)          | ..... |
| Mannequin (n. m.)     | ..... | E | 3 | Commémorer (v.)      | ..... |
| Port (n. m.)          | ..... | E | 3 | Proclamer (v.)       | ..... |
| Pêche (n. f.)         | ..... | E | 3 | Bénir (v.)           | ..... |
| Vitalité (n. f.)      | ..... | E | 3 | Engendrer (v.)       | ..... |
| Culture (n. f.)       | ..... | E | 3 | Folklorique (adj.)   | ..... |
| Bal (n. m.)           | ..... | E | 3 | Précis (adj.)        | ..... |
| Fierté (n. f.)        | ..... | E | 3 | Symbolique (adj.)    | ..... |
| Mélancolie (n. f.)    | ..... | E | 3 | Tragique (adj.)      | ..... |
| Bateau (n. m.)        | ..... | E | 3 |                      |       |

### 2. Vérifiez la compréhension du mail (Livre de l'élève, p. 98). Associez les informations contenues dans le mail aux noms suivants.

- a. Cayenne → .....
- b. Guyane → .....
- c. Carnaval → .....
- d. Vaval → .....
- e. Touloulou → .....
- f. Mardi gras → .....

### 3. DU VERBE AU SUBSTANTIF. Formez des expressions.

- a. Accueillir → l'**accueil** des visiteurs
- b. Témoigner → ..... des participants
- c. Animer → ..... des débats
- d. Commémorer → ..... des événements
- e. Proclamer → ..... des résultats
- f. Remettre → ..... des diplômes

### 4. DE L'ADJECTIF AU SUBSTANTIF. Complétez.

- a. J'ai vu une pièce *tragique*. → C'est une belle **tragédie**.
- b. La mort de son amie a été *dramatique* pour lui. → C'est le .....
- c. Depuis un mois, Paul est très *mélancolique*. → Il est tombé dans la ..... de sa vie.
- d. Elle fait partie de groupes *folkloriques*. → Elle adore le ..... après sa séparation.
- e. Dans ce film, il ya beaucoup de situations *comiques*. → C'est une bonne ..... de sa région.

**5. Trouvez la suite. Associez.**

- a. 150 morts dans un accident d'avion...
- b. Nous avions rendez-vous à 20 h. Ils ont deux heures de retard...
- c. Dans ce film, le personnage perd son travail. Sa femme le quitte. On lui découvre une grave maladie...
- d. Regarde : Louise et William sont ensemble ! ...
- e. La réunion n'était pas préparée. Tout le monde parlait en même temps. On n'a pris aucune décision ! ...

- 1. Quel folklore !
- 2. Ils se moquent de nous !
- 3. Quelle tragédie !
- 4. Je n'en crois pas mes yeux !
- 5. Il y a de quoi déprimer !

**6. COMPRENDRE DES INFORMATIONS SUR UNE FÊTE. Répondez aux questions.**

**LE « FAMADIHANA » À MADAGASCAR**

Le « Famadihana », c'est la fête des morts à Madagascar. C'est une fête qui a lieu pendant la saison sèche, c'est-à-dire de juin à septembre. C'est la fête de l'exhumation des morts. On sort les morts de leur tombe. On change leurs habits, on leur demande leur bénédiction, on mange et on danse avec eux ; puis on les met dans un nouveau cercueil. Pendant cette fête, on mange du riz avec de la viande de bœuf, on boit du rhum, le « toaka gasy », et on danse sur une musique appelée « hira gasy ».

- a. Où se passe la fête ?  
.....
- b. Qu'est-ce qu'on fête ?  
.....
- c. Quand a lieu la fête ?  
.....
- d. Quel est le cérémonial de la fête ?  
.....
- e. Que fait-on pendant la fête ?  
.....



**Grammaire**

**1. RÉVISER LE FUTUR. Conjuguez.**

**a. Aller**

- J'..... en ville.
- Nous ..... à la campagne.
- Ils ..... au spectacle.

**b. Avoir**

- Tu ..... ta chance.
- Elle ..... son concours.
- Vous ..... votre diplôme.

**c. Savoir**

- Je ..... le dire.
- Nous ..... le faire.
- Ils ..... le trouver.

**d. Pouvoir**

- Je ..... venir aujourd'hui.
- Nous ..... vous aider.
- Elles ..... commencer demain.

**e. Venir**

- Vous ..... nous voir.
- Ils ..... au rendez-vous.
- Tu ..... chercher ton cadeau.

**f. Être**

- Je ..... présent.
- Nous ..... favorables à ce projet.
- Elles ..... contentes de voir la pièce.

**g. Devoir**

- Il ..... se faire accepter.
- Nous ..... nous imposer.
- Vous ..... vous affirmer.

**h. Voir**

- Tu ..... le médecin ?
- Ils ..... l'interprète ?
- Vous ..... le dentiste ?

# Unité 6 - Projet - Faire des projets pour votre ville

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                                |       |   |       |                     |       |
|--------------------------------|-------|---|-------|---------------------|-------|
| Kiosque (n. m.)                | ..... | E | ..... | Particulier (n. m.) | ..... |
| Marionnette (n. f.)            | ..... | E | ..... | Retenir (v.)        | ..... |
| Démonstration (n. f.)          | ..... | E | ..... | Disparaître (v.)    | ..... |
| Mur (n. m.)                    | ..... | E | ..... | Végétaliser (v.)    | ..... |
| Tour de passe-passe<br>(n. m.) | ..... | E | ..... | Embellir (v.)       | ..... |
| Abri (n. m.)                   | ..... | E | ..... | Concerner (v.)      | ..... |
| Mammifère (n. m.)              | ..... | E | ..... | Contribuer (v.)     | ..... |
| Oiseau (n. m.)                 | ..... | E | ..... | Équiper (v.)        | ..... |
| Tronçon (n. m.)                | ..... | E | ..... | Encadrer (v.)       | ..... |
| Barrière (n. f.)               | ..... | E | ..... | Animer (v.)         | ..... |
| Marquage (n. m.)               | ..... | E | ..... | Suffire (v.)        | ..... |
| Marelle (n. f.)                | ..... | E | ..... | Aveugle (adj.)      | ..... |
| Damier (n. m.)                 | ..... | E | ..... | Mobile (adj.)       | ..... |
| Détente (n. f.)                | ..... | E | ..... | Urbain (adj.)       | ..... |
| Liberté (n. f.)                | ..... | E | ..... | Habituel (adj.)     | ..... |
| Terrain (n. m.)                | ..... | E | ..... | Aérien (adj.)       | ..... |
| Ballon (n. m.)                 | ..... | E | ..... | Pétillant (adj.)    | ..... |
| Fontaine (n. f.)               | ..... | E | ..... | Local (adj.)        | ..... |
| Renaissance (n. f.)            | ..... | E | ..... | Caritative (adj.)   | ..... |
| Calendrier (n. m.)             | ..... | E | ..... | Permanence (en)     | ..... |

### 2. Vérifiez la compréhension du site internet (Livre de l'élève, p. 100). Dites si ces propositions sont vraies ou fausses.

|                                                                                                                             | VRAI                     | FAUX                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Redonner vie aux 33 kiosques parisiens.                                                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Végétaliser une quarantaine de murs aveugles.                                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Offrir un espace public aux enfants pour le jeu en fermant définitivement une vingtaine de tronçons de rues parisiennes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Installer des terrains sur les lignes de métro et sur la petite ceinture.                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Embellir l'espace public en construisant une quarantaine de fontaines et en rénovant les fontaines de type Wallace.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 3. COMPRENDRE DES FAITS DE CIVILISATION. Associez les mots suivants et leur explication.

- |                            |                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. Kiosque                 | 1. Construite au XIX <sup>e</sup> siècle sur les places, elle distribue l'eau gratuitement.                                                            |
| b. Fontaine Wallace        | 2. Terrains pour jeux de ballons.                                                                                                                      |
| c. Playground / City Stade | 3. Construction pour le divertissement, typique au XIX <sup>e</sup> et au début du XX <sup>e</sup> siècle qui accueille des spectacles et des concerts |

**4. FAIRE DES PROJETS. Complétez les propositions avec les verbes de la liste.**  
*végétaliser ; créer ; installer ; rénover ; améliorer ; équiper*

**Aménagements**

- a. .... le cadre de vie pour qu'il soit plus agréable.
- b. .... les terrasses pour qu'elles soient vertes et ombragées.
- c. .... de nouveaux espaces pour les vélos et les piétons.
- d. .... les bâtiments publics de panneaux solaires.
- e. .... des potagers urbains au pied des immeubles.
- f. .... les vieux immeubles pour qu'on y vive mieux.

**5. Remplacez les expressions soulignées par un adjectif de la liste.**

*local ; recyclable ; partagé ; sélectif ; équitable*

**Pour**

- a. Les produits issus du commerce juste pour tout le monde → .....
- b. L'utilisation de sacs qui peuvent être réutilisés → .....
- c. La consommation de la production de la région → .....
- d. Les moyens de transports qu'on utilise à plusieurs → .....
- e. Le tri par type de déchet → .....

**6. Voici un texte de projet. Classez les informations qui servent à le décrire.**

**Pour une ville démontable**

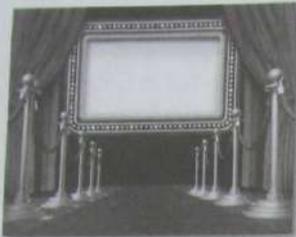
La Seine a inspiré un trio d'architectes italiens de l'agence MenoMenoPiù. Ils ont eu l'idée d'un projet d'hôtellerie éphémère qu'ils ont baptisé avec un joli jeu de mots « EauBerge ».

C'est une interprétation parisienne des fameux hôtels capsules japonais. Le trio a imaginé des cabines accrochées aux quais avec vue panoramique sur le fleuve. « On s'est inspiré des boîtes des bouquinistes accrochés le long des quais de Seine, disent-ils, pour créer cet hôtel en métal préfabriqué. C'est un projet low cost ; il pourrait être mis en place pour les grandes occasions comme la Coupe d'Europe de football ». « Selon moi, déclare Rocco Valentines, le concepteur de ce projet, la cité modulaire, c'est la vraie ville du futur. Parce qu'elle est en phase avec des besoins économiques qui changent tout le temps. »

- a. Nom du projet : .....
- b. Nature du projet : .....
- c. Sources d'inspiration : .....
- d. Intérêt du projet : .....
- e. Utilité du projet : .....

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lisez cet article et répondez aux questions.



### Le cinéma remonte les Champs-Élysées !

Cannes a sa Croisette, Deauville a ses Planches, Paris a les Champs-Élysées. Depuis 2012, le cinéma ouvre son très grand écran sur « la plus belle avenue du monde », « là où vivent les cinémas ». Du 7 au 14 juin 2016 se déroule la cinquième édition de ce jeune festival.

Un jeune festival qui diffuse des films français et des films américains. Au programme cette année, des avant-premières de grosses productions, des films indépendants qui ont leur festival, des films classiques autour d'un thème (Chicago) et une « programmation jeune public ».

Le festival se veut aussi un lieu de rencontres : rencontres avec les acteurs et les réalisateurs des nouveaux films, master class de Abel Ferrara et de Nicole Garcia, invité d'honneur (le réalisateur Abel Ferrara)...

Le festival est aussi une compétition pour les films américains indépendants avec, cette année, un jury présidé par l'actrice et réalisatrice française Nicole Garcia et le réalisateur et producteur Alexandre Aja. Au total, plus de 80 films projetés, 100 séances dans toutes les salles des Champs-Élysées.

#### Informations pratiques

[www.champselyseesfilmfestival.com](http://www.champselyseesfilmfestival.com)

*Les salles :* UGC Georges V, Publicis cinémas, Le Balzac, Le Lincoln, Gaumont Ambassade et Marignan

*Les lieux :* Wifi Café Orange

Pass moins de 26 ans : 35 € et Pass premium : 50 €



a. Où a lieu le festival ?

b. Le festival est réservé...

- aux films français.
- aux films français et aux films américains.

c. Le festival montre...

- des films indépendants.
- des master class.
- des films classiques autour du thème de Chicago.
- des films européens.

d. Le festival...

1. projette ..... films.
2. organise ..... séances.

e. Où pouvez-vous trouver la programmation ?

f. Quel est le coût pour le spectateur ?



# Unité 7 - Leçon 1 - Défendre son bien

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                    |       |                      |       |
|--------------------|-------|----------------------|-------|
| Bazar (n. m.)      | ..... | Mesurer (v.)         | ..... |
| Porte-clés (n. m.) | ..... | Ressembler (v.)      | ..... |
| Courrier (n. m.)   | ..... | Large (adj.)         | ..... |
| Toile (n. f.)      | ..... | Épais (adj.)         | ..... |
| Dimension (n. f.)  | ..... | Rond (adj.)          | ..... |
| Matière (n. f.)    | ..... | Carré (adj.)         | ..... |
| Cuir (n. m.)       | ..... | Rectangulaire (adj.) | ..... |
| Métal (n. m.)      | ..... | Triangulaire (adj.)  | ..... |
| Sonner (v.)        | ..... | Foncé (adj.)         | ..... |
| Élargir (v.)       | ..... |                      |       |

### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 35 (Livre de l'élève, p. 106). Répondez aux questions.

a. Pourquoi M<sup>me</sup> Dumas n'est-elle pas contente ?

.....

b. À qui appartient...

... le parapluie : .....

... l'écharpe : .....

... le portable : .....

... le porte-clés : .....

c. Qu'est-ce que M<sup>me</sup> Dumas apprend en lisant la lettre ?

.....

### 3. Sur un panneau de la fac « PERDU », des post-it signalent des objets perdus. Classez les informations dans le tableau suivant.

**a** **CHERCHE**

attaché-case en métal, rectangulaire, couleur bleu acier, environ 50 cm de large.

Il y a mes cours de droit et mon Dalloz.

Mon portable : 06 42 21 31 62

**b**

*J'ai perdu :*

porte-documents noir, en cuir souple dimension ordinateur portable (~40 cm)

Tél : 06 26 13 12 24

**c** **MERCI !**

Si vous avez trouvé ma veste...

Elle est rayée bleu marine et blanc, longue, en laine avec de gros boutons rouge marine

Je suis joignable au : 08 13 62 24 21

**d** **VOUS AVEZ TROUVÉ ?**

Sac d'architecte (carré, 0,80 m x 0,80 m, en toile rigide, jaune fluo)

Vous ne pouvez pas le rater !!

Merci de m'appeler : 06 22 11 24 36

Il y a mon projet de fin d'année dedans...

|    | Objet | Forme | Dimension | Matière | Couleur |
|----|-------|-------|-----------|---------|---------|
| a. |       |       |           |         |         |
| b. |       |       |           |         |         |
| c. |       |       |           |         |         |
| d. |       |       |           |         |         |

**4. DÉCRIRE UN OBJET - LA FORME. Caractérissez avec un adjectif de la liste.**

*carré ; rectangulaire ; rond ; triangulaire*

- a. un lit de 2 m x 2 m → .....
- b. un ballon → .....
- c. une table de 2 m x 1 m → .....
- d. un panneau de signalisation → .....

**5. DÉCRIRE UN OBJET - LA MATIÈRE. Caractérissez avec un mot de la liste.**

*en bois ; en coton ; en cuir ; en laine ; en métal*

- a. un pull d'hiver → .....
- b. une chemise d'été → .....
- c. un canapé → .....
- d. une porte → .....
- e. une clé → .....

**6. Trouvez le verbe qui correspond aux adjectifs. Complétez l'expression qui donne un sens figuré au verbe.**

- a. Large → Grâce à ses lectures, il a ..... son horizon.
- b. Long → Parce qu'il n'a pas grand-chose à dire, il a ..... la sauce.
- c. Haut → Il a voulu faire prendre conscience de la situation, il a ..... son propos.
- d. Lourd → Pour mieux prouver ce qu'il dit, il ..... la phrase.
- e. Gros → Pour rendre ce portrait peu sympathique, il a ..... le trait.

**Grammaire**

**1. Répondez avec un pronom possessif.**

*Présentation*

- a. C'est ta maison ? Oui, .....
- b. C'est sa femme ? Oui, .....
- c. C'est votre jardin ? Oui, .....
- d. Ce sont ses enfants ? Oui, .....
- e. Ce sont les bicyclettes de vos enfants ? Oui, .....
- f. Ce sont vos voitures ? Oui, .....

**2. À qui ça appartient ? Confirmez avec un pronom possessif.**

- a. C'est mon portable. → .....
- b. C'est leur voiture. → .....
- c. C'est notre ordinateur. → .....
- d. Ce sont ses skis. → .....
- e. C'est sa valise. → .....
- f. Ce sont leurs livres. → .....

**3. Complétez avec : appartenir à, posséder, être à, faire partie de.**

- a. Il ..... toute la collection des BD de Valérian.
- b. Elle ..... d'une association de défense de l'environnement.
- c. Cette voiture ..... à un collectionneur.
- d. Cette montre ..... à elle.
- e. Il ..... d'une association de quartier.
- f. Elle ..... un dessin d'un artiste connu.

**Oral**

**1. Écoutez. Distinguez [jɛ̃] et [jɛn]. Cochez.**

N° 44 *Ils vont en couple.*

|                                               | [jɛ̃] | [jɛn] |
|-----------------------------------------------|-------|-------|
| a. Elle, c'est Fabienne, lui, c'est Julien.   |       |       |
| b. Il est technicien, elle est esthéticienne. |       |       |
| c. Elle est pharmacienne, il est médecin.     |       |       |
| d. Il est académicien, elle est chirurgienne. |       |       |
| e. Elle est mathématicienne, il est marin.    |       |       |
| f. Il est brésilien, elle est italienne.      |       |       |

**2. À qui est-ce ?**

N° 45

- a. - Ce sac, il est à vous ?  
- .....
- b. - Ces livres, ils sont à vous ?  
- .....
- c. - Cette montre, elle est à lui ?  
- .....
- d. - Ces valises, elles sont à eux ?  
- .....
- e. - Ces casquettes, ce sont les vôtres ?  
- .....

# Unité 7 - Leçon 2 - Demander une autorisation

## Vocabulaire

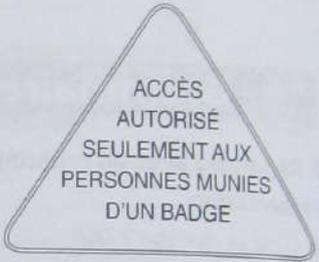
### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| Défense (n. f.) ..... | Dépasser (v.) .....  |
| Prière (n. f.) .....  | Défendre (v.) .....  |
| Pelouse (n. f.) ..... | Interdire (v.) ..... |
| Moteur (n. m.) .....  |                      |

### 2. AUTORISER / INTERDIRE. Relevez les expressions ; classez-les.

J'ai le plaisir de vous confirmer l'autorisation de filmer à l'intérieur du château.

Je vous rappelle qu'il est défendu de photographier les œuvres sans autorisation.



Je vous confirme que vous pourrez assister aux essais.

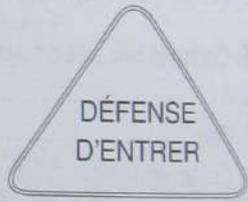
Je vous signale qu'il est interdit de visiter le parc en voiture.

Je te défends de sortir sans mon accord.

Je vous rappelle que l'interdiction de pénétrer dans l'entreprise sans autorisation reste la règle.

Pas de permission de sortie ce soir !

J'ai l'honneur de vous annoncer qu'il vous sera permis d'assister à la conférence en principe réservée aux membres de l'association.



- a. Autoriser : .....
- b. Défendre : .....

### 3. Complétez avec les expressions de l'interdiction.

- a. Il ..... de doubler.
- b. Les chiens ne sont pas .....
- c. .... de stationner devant cette porte de jour comme de nuit.
- d. Il ..... d'enregistrer ou de photographier pendant le spectacle.
- e. .... aux véhicules non autorisés.
- f. Attention ! Danger ! ..... dépasser cette limite.

### 4. Utilisez les verbes : interdire, autoriser, permettre, pouvoir, avoir / ne pas avoir le droit.

- a. Je vous ..... de prendre la parole ! Vous n'êtes pas le bienvenu.
- b. Je vous ..... à venir. Votre présence semble souhaitée.
- c. Je ne ..... pas vous refuser l'entrée.
- d. Vous ..... de me dire ça... Pas vous.
- e. Je vous confirme qu'il vous est ..... d'enregistrer.

## Grammaire

1. Répondez avec *autoriser, défendre, interdire* en utilisant les pronoms indirects et directs.

- a. - Tu interdis à Julie de sortir ?  
- **Oui, je lui interdis.**
- b. - Vous défendez aux enfants de faire du stop ?  
- Oui, .....
- c. - Ils autorisent Léo à venir ?  
- Oui, .....
- d. - Elle défend aux étudiants de laisser leur portable allumé ?  
- Oui, .....
- e. - Vous interdisez aux participants de prendre des notes ?  
- Oui, .....
- f. - Tu autorises Rose à prendre l'avion toute seule ?  
- Oui, .....

2. Complétez avec une forme impersonnelle.

- a. Beau temps demain → **Demain, il fera beau.**
- b. Interdiction → En ville, ..... de rouler à plus de 30 à l'heure.
- c. Obligation → En voiture, ..... d'attacher la ceinture.
- d. Possibilité → En fin de semaine, ..... que nous allions à la campagne.
- e. Nécessité → Pour réussir, ..... travailler.
- f. Bon projet → ..... de se voir de temps en temps.

3. Apprenez la conjugaison des verbes *interdire, défendre, autoriser*. Complétez.

**a. Interdire**

Tu ..... l'alcool.  
Elle ..... la cérémonie.  
Vous ..... l'exposition.  
Ils ..... le film.

**b. Défendre**

Je ..... mes intérêts.  
Tu ..... tes positions.

Nous ..... nos clients.  
Elles ..... leur directeur.

**c. Autoriser**

Elle ..... l'usage du portable.  
Nous ..... la mise en œuvre de la solution.  
Vous ..... l'inscription à l'épreuve.  
Ils ..... la réunion des étudiants.

## Oral



1. DEMANDER L'AUTORISATION. Écoutez et notez les éléments.

N° 46

|                       | Scène 1 | Scène 2 |
|-----------------------|---------|---------|
| a. Qui demande        |         |         |
| b. À qui              |         |         |
| c. Quoi               |         |         |
| d. Avec quel résultat |         |         |



2. Relevez les mots de l'autorisation et de l'interdiction.

N° 46

- Scène 1 : .....
- Scène 2 : .....

# Unité 7 - Leçon 3 - Faire respecter ses droits

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |   |   |                       |       |
|----------------------|---|---|-----------------------|-------|
| Pétition (n. f.)     | E | 3 | Droit (avoir le) (v.) | ..... |
| Loi (n. f.)          | E | 3 | Opposer (s') (v.)     | ..... |
| Utilité (n. f.)      | E | 3 | Résoudre (v.)         | ..... |
| Signature (n. f.)    | E | 3 | Développer (v.)       | ..... |
| Municipalité (n. f.) | E | 3 | Alterner (v.)         | ..... |
| Pourcentage (n. m.)  | E | 3 | Démolir (v.)          | ..... |
| Système (n. m.)      | E | 3 | Dater (v.)            | ..... |
| Péage (n. m.)        | E | 3 | Faire face (v.)       | ..... |
| Résident (n. m.)     | E | 3 | Prêter (v.)           | ..... |
| Prêt (n. m.)         | E | 3 | Disparaître (v.)      | ..... |
| Accès (n. m.)        | E | 3 | Égal (adj.)           | ..... |
| Signer (v.)          | E | 3 | Négatif (adj.)        | ..... |
| Tort (avoir) (v.)    | E | 3 | Financier (adj.)      | ..... |

### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 36 (Livre de l'élève, p. 110). Choisissez la bonne réponse.

- a. La mairie veut...
- fermer la rue.
  - élargir la rue.
- b. Les habitants sont...
- pour.
  - contre.
- c. La mairie...
- a le droit.
  - n'a pas le droit.
- d. Le passant...
- soutient la pétition.
  - ne soutient pas la pétition.

### 3. JUGER UNE ACTION. Complétez avec les expressions.

*ça m'est égal ; il a raison ; ça dépend de la situation ; ce n'est pas juste ; elle a le droit ; je suis contre*

#### Mobilisation

- a. Je soutiens la pétition contre la destruction des espaces verts. → .....
- b. Ils peuvent faire ce qu'ils veulent. → .....
- c. Il faudrait voir. → .....
- d. Le maire n'a pas soumis la décision au vote du conseil municipal. → .....
- e. Les habitants disent que c'est contraire au droit. → .....
- f. L'opposition proteste contre cette décision. → .....

### 4. DU VERBE AU SUBSTANTIF. Complétez les expressions.

#### Conflit

- a. Disparaître → .....
- b. Opposer → ..... du quartier.
- c. Indemniser → ..... au projet.
- d. Manifester → ..... des habitants.
- e. Adopter → ..... des opposants.
- f. Résoudre → ..... d'une motion de protestation.  
..... du conflit.

## Grammaire

1. Voici des données chiffrées. Reformulez ces données à l'aide des mots indéfinis de quantité.

*aucune... ne... ; beaucoup de... ; certains ; la plupart des... ; peu de... ; plusieurs ; quelques uns ; tous ; toutes*

**Ah ! L'argent !**

- a. Pour 100 % des gens, l'argent est un sujet de réflexion.  
.....
- b. 85 % des gens pensent que l'argent permet de faire de vrais choix.  
.....
- c. 60 % des titulaires d'un compte en banque ont confiance dans leur banque.  
.....
- d. 20 % des gens ne pourraient pas sortir sans leur carte bancaire.  
.....
- e. 10 % des consommateurs se sentent incapables de faire des économies.  
.....
- f. 5 % des conjoints dans un couple ont tendance à penser que leur conjoint est dépensier.  
.....
- g. 0 % des salariés compte sur leur charme pour obtenir une augmentation.  
.....



## Oral



1. Différenciez [ɲ] et [n]. Écoutez et cochez.

N° 47

*Il nomme...*

|                                                | [ɲ] | [n] |
|------------------------------------------------|-----|-----|
| a. Qu'on le plaîne.                            |     |     |
| b. Qu'on le craigne.                           |     |     |
| c. Ne le négligez pas.                         |     |     |
| d. C'est un signe.                             |     |     |
| e. Qu'on le soigne.                            |     |     |
| f. Qu'on le dédaigne.                          |     |     |
| g. Ne le niez pas.                             |     |     |
| h. Et n'ignorez pas qu'il pourrait vous nuire. |     |     |



2. Écoutez et soulignez les groupes « consonne + r + voyelle » comme dans « programme ».

N° 48

- a. Drôle de drame  
b. Vraiment  
c. Crois-moi  
d. Trop grand  
e. Très gros  
f. Trop cruel

# Unité 7 - Leçon 4 - S'adapter à des règles ou à des habitudes

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |       |   |   |                       |       |
|----------------------|-------|---|---|-----------------------|-------|
| Écologiste (n. m.)   | ..... | E | 3 | Comportement (n. m.)  | ..... |
| Intention (n. f.)    | ..... | E | 3 | Table (n. f.)         | ..... |
| Plainte (n. f.)      | ..... | E | 3 | Malheur (n. m.)       | ..... |
| Centenaire (n. m.)   | ..... | E | 3 | Interlocuteur (n. m.) | ..... |
| Guerre (n. f.)       | ..... | E | 3 | Lâcher (v.)           | ..... |
| Hommage (n. m.)      | ..... | E | 3 | Constituer (v.)       | ..... |
| Soldat (n. m.)       | ..... | E | 3 | Servir (v.)           | ..... |
| Nuisance (n. f.)     | ..... | E | 3 | Serrer (v.)           | ..... |
| Protection (n. f.)   | ..... | E | 3 | Risquer (v.)          | ..... |
| Fragment (n. m.)     | ..... | E | 3 | Marin (adj.)          | ..... |
| Poison (n. m.)       | ..... | E | 3 | Sucré (adj.)          | ..... |
| Biodiversité (n. f.) | ..... | E | 3 | Heureusement (adv.)   | ..... |
| Époque (n. f.)       | ..... | E | 3 |                       |       |

### 2. Vérifiez la compréhension de l'article (Livre de l'élève, p. 112). Relisez l'article et répondez aux questions.

- Qui porte plainte ? .....
- Contre qui ? .....
- À propos de quoi ? .....
- À quelle occasion ? .....
- Pour quelles raisons ? .....

### 3. JUGER UN COMPORTEMENT. Qu'est-ce qu'il fait quand il dit... ? Associez.

- |                                                                   |                      |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------|
| a. « Cette attitude n'est pas tolérable et mérite d'être punie. » | 1. Il porte plainte. |
| b. « Je ne peux pas accepter votre invitation. »                  | 2. Il refuse.        |
| c. « Vous pouvez compter sur mon appui. »                         | 3. Il s'oppose.      |
| d. « Je vais vous faire un procès. »                              | 4. Il juge.          |
| e. « J'ai vu ce film. Il est nul. »                               | 5. Il soutient.      |
| f. « Je ne suis pas d'accord avec ce projet. »                    | 6. Il condamne.      |

### 4. Exprimez la ressemblance et la différence avec les expressions : *différent, le / la même, ressembler à, comme, faire pareil*.

- Elles ont la même forme de visage et la même expression ; elles .....
- Ils ne sont jamais d'accord sur rien, ils .....
- Quand une commence une phrase, l'autre la finit ! Elles pensent ..... chose.
- Clara a changé de lunettes. Justine a .....
- Louis fait du canyoning ..... Vincent.
- Ils ont chacun une voiture ; ils n'en font pas ..... usage.

5. DES COMPORTEMENTS ET DES CONSEILS. Prescrivez à l'impératif.

Osez changer !

- a. (faire quelque chose de différent chaque jour)
- b. (ne plus lire son horoscope)
- c. (exprimer ses désirs à son partenaire)
- d. (oublier de faire le ménage le samedi matin)
- e. (décider d'une journée sans mail et sans ordinateur)
- f. (trouver un loisir inutile)

## Grammaire

### 1. Complétez. Utilisez le subjonctif.

**a. Avoir**

Je voudrais que tu ..... les résultats de la négociation.  
 Oui, il faut que je les ..... ce soir.  
 Oui, demain, il faut que nous ..... le contrat.  
 Il faut que vous ..... l'accord des partenaires.  
 D'accord, mais il faut qu'ils ..... le temps de réfléchir !

**b. Faire**

Qu'est-ce que tu veux que je ..... ?  
 Je veux que tu ..... un procès.  
 Mais qu'est-ce que tu veux que nous ..... ?

Je veux que vous ..... une déposition.  
 Et eux qu'est-ce que tu veux qu'ils ..... ?  
 Je veux qu'ils ne ..... rien.

**c. Être**

Comment tu veux que je ..... ?  
 Il faut que tu ..... aimable.  
 Et nous, comment tu veux que nous ..... ?  
 Je veux que vous ..... coopératifs.  
 Et elles, comment tu veux qu'elles ..... ?  
 Je veux qu'elles ..... professionnelles.

## Écrit et civilisation

### 1. REFUSER LES RÉGLES. Lisez l'article et recherchez dans le texte les informations suivantes.

#### Un salarié d'EDF refuse de couper le courant, il risque le licenciement

Arceuil, Val de Marne. Un salarié de 23 ans technicien d'ERDF/GDF (Électricité / Gaz de France) risque d'être licencié prochainement pour avoir refusé de limiter la consommation d'énergie d'une dizaine d'usagers en situation d'impayés.

Ce technicien devait obtenir le paiement des factures ou, à défaut, de « couper » le courant, en limitant la consommation d'énergie. Le jeune homme, confronté à des situations très difficiles, n'a pas pu se résoudre à effectuer sa tâche et ce, à plusieurs reprises.

En effet, selon lui, le service minimum prévu en cas de non paiement est de 1 kW, ce qui est bien trop insuffisant pour pouvoir se chauffer.

Pour la direction, le technicien n'a pas « respecté ses objectifs » et souhaite donc le licencier.

D'après La dépêche, ladepeche.fr

- a. Tâche du technicien : .....
- b. Règle qu'il doit appliquer : .....
- c. Attitude adoptée : .....
- d. Raisons de son refus : .....
- e. Sanctions possibles : .....

**Vocabulaire**

**1. Apprenez le vocabulaire.**

|                            |   |   |                           |
|----------------------------|---|---|---------------------------|
| Épouse (n. f.) .....       | E | E | Gendarmerie (n. f.) ..... |
| Noce (n. f.) .....         | E | E | Décevoir (v.) .....       |
| Expédition (n. f.) .....   | E | E | Attribuer (v.) .....      |
| Piroque (n. f.) .....      | E | E | Prévoir (v.) .....        |
| Prestation (n. f.) .....   | E | E | Réclamer (v.) .....       |
| Assurance (n. f.) .....    | E | E | Effectuer (v.) .....      |
| Compagnie (n. f.) .....    | E | E | Conseiller (v.) .....     |
| Consulat (n. m.) .....     | E | E | Sympathique (adj.) .....  |
| Pompier (n. m.) .....      | E | E | Antipathique (adj.) ..... |
| Police (n. f.) .....       | E | E | Agressif (adj.) .....     |
| Agression (n. f.) .....    | E | E | Serviable (adj.) .....    |
| Commissariat (n. m.) ..... | E | E | Complet (adj.) .....      |

**2. DU VERBE AU SUBSTANTIF. Complétez les expressions.**

**Voyage**

- a. Réclamer → poser .....
- b. Annuler → faire .....
- c. Confirmer → envoyer .....
- d. Indemniser → obtenir .....
- e. Décevoir → exprimer sa .....
- f. Rembourser → demander .....

**3. EXPRIMER SA DÉCEPTION. Que dites-vous dans les situations suivantes ?**

Utilisez les expressions de l'encadré « Pour s'exprimer » de la p. 114 (Livre de l'élève).

- a. Vous vouliez assister à un concert. Il n'y a plus de place.  
.....
- b. Vous avez commandé une chemise sur un site internet. Vous recevez un pull.  
.....
- c. Vous avez réservé une chambre d'hôtel avec vue sur la mer. On vous donne une chambre qui donne sur le parking.  
.....
- d. Votre amie a oublié votre anniversaire.  
.....

**4. CARACTÉRISER. Complétez avec les adjectifs de la liste.**  
*agressif ; antipathique ; injuste ; pas serviable ; sympathique*

- a. Le directeur avait toujours un mot gentil pour les clients, il était très .....
- b. À la plage, il était parfois difficile d'obtenir des serviettes de bain ; le personnel de plage n'était ..... très .....
- c. Le serveur du restaurant ne souriait jamais ; il était .....
- d. Le concierge était en colère quand on rentrait tard ; il était .....
- e. L'animateur ne s'intéressait qu'aux jolies jeunes filles. C'était .....

**5. Trouvez le contraire.**  
**Un hôtel catastrophique**

- Il y a du bruit.
- La chambre est sale.
- Le lit est en mauvais état.
- La climatisation est cassée.
- La télé ne marche pas.
- La vue est laide.

**Un hôtel agréable**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6. COMPRENDRE LES INFORMATIONS DU POINT INFOS (Livre de l'élève, p. 115).**

**a. À quoi correspondent ces numéros ?**

- 15 : .....
- 18 : .....
- 17 : .....
- 112 : .....

**b. À qui s'adresser...**

- ... en cas de vol en ville : .....
- ... en cas d'agression dans un village : .....
- ... en cas de vol dans un village : .....
- ... en cas d'agression en ville : .....

**c. À quoi sert l'INC (Institut national de la consommation) ?**

.....

.....

**d. Qu'est-ce qu'on trouve sur le site [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr) ?**

.....

.....



## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lisez l'article et répondez aux questions.

### DROITS ET DEVOIRS DES PARENTS

C'est aux parents d'exercer l'autorité. Avec un objectif : protéger l'enfant dans sa sécurité, sa santé et sa moralité. Mais aussi assurer son éducation et permettre son développement.

✓ **Fixer la résidence de l'enfant**

L'enfant a l'obligation de résider avec ses parents. Mais ils peuvent l'autoriser à vivre ailleurs pour un apprentissage, un travail, pour les vacances ou pour aller en internat dans un lycée. L'enfant peut cependant demander une certaine autonomie quand il grandit, d'être associé aux décisions qui le concernent.

✓ **Scolariser et éduquer**

Les parents ont ici un rôle essentiel : l'éducation comprend aussi l'éducation morale, civique, religieuse, sexuelle... Ils ont l'obligation d'inscrire l'enfant à l'école entre 6 et 16 ans. Ils peuvent aussi décider de l'éduquer chez eux.



✓ **Entretenir**

Dans la limite des moyens financiers, les parents doivent assurer aux enfants un niveau de vie suffisant. Il s'agit bien sûr de les nourrir mais aussi de couvrir leurs frais d'études et d'instruction en général, de vacances et de santé. Mais les enfants peuvent consulter seuls un médecin et ouvrir un compte en banque à 12 ans et disposer d'une carte bancaire à partir de 16 ans.

D'après *Dossier familial*

a. Quels sont les trois domaines où s'exerce l'autorité des parents ?

.....  
.....

b. L'enfant peut quitter l'habitat de ses parents pour...

- vivre chez ses cousins.
- vivre en internat au lycée.
- aller en apprentissage.
- habiter chez des amis.
- partir en vacances.

c. À quel âge les parents ont-ils l'obligation d'inscrire les enfants à l'école ?

.....  
.....

d. Quels sont les domaines couverts par la responsabilité financière des parents ?

.....  
.....

e. Quels sont les droits des enfants en matière de santé et de banque ?

.....  
.....

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



Vous écoutez la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

a. Associez le domaine de la surprise et le témoignage.

|                                  | Femme | Homme 1 | Homme 2 |
|----------------------------------|-------|---------|---------|
| 1. le déroulement d'une réunion  |       |         |         |
| 2. le déroulement d'un entretien |       |         |         |
| 3. le rapport à la ponctualité   |       |         |         |

b. En Sicile, une réunion programmée à 9 h peut commencer à .....

c. Au Japon...

1. les collaborateurs prennent la parole chacun à leur tour.
2. seul le responsable parle.

VRAI

FAUX

d. Au Moyen-Orient, l'important...

1. c'est le contenu de l'accord.
2. ce sont les considérations générales.
3. c'est la partie professionnelle.
4. ce sont les marques d'attention.

VRAI

FAUX



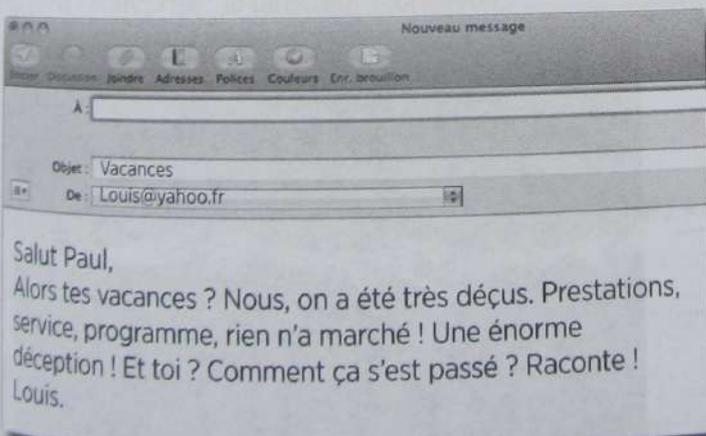



e. Associez un pays à chacune des remarques.

1. Les gens sont délicieux et d'une sociabilité extrême. → .....
2. Impossible de séparer le rituel social du temps de travail. → .....
3. Tout est extrêmement ritualisé. → .....

## PRODUCTION ÉCRITE

RÉPONDRE À UN MESSAGE. RÉAGIR.



Vous répondez à Louis. Vous le remerciez de son message. Vous lui posez des questions sur ses vacances. Vous lui racontez ce que vous avez fait. (60 mots minimum)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## PRODUCTION ORALE

INTERAGIR

Vous avez un petit job dans un grand magasin en France. Vous avez besoin de prendre un jour de congé pour passer un examen. Vous demandez à parler avec votre responsable : vous discutez de la date et du motif de votre absence.

## Unité 8 - Leçon 1 - Parler d'un voyage

### Vocabulaire

#### 1. Apprenez le vocabulaire.

Atterrissage (n. m.) .....  
 Réserve (n. f.) .....  
 Girafe (n. f.) .....  
 Singe (n. m.) .....  
 Buffle (n. m.) .....  
 Taille (n. f.) .....  
 Tailleur (n. m.) .....

Rapporter (v.) .....  
 Classer (v.) .....  
 Atterrir (v.) .....  
 Décoller (v.) .....  
 Sauvage (adj.) .....  
 Superbe (adj.) .....  
 Évidemment (adv.) .....

#### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 37 (Livre de l'élève, p. 120).

- a. Associez les informations aux lieux et aux personnes.
- Dakar : .....
  - Bandia : .....
  - Saloum : .....
  - Amidou : .....
- b. Quel cadeau madame Dumas a rapporté à Mélanie ?  
 .....
- c. Quelle nouvelle Mélanie annonce à madame Dumas ?  
 .....

#### 3. DU VERBE AU SUBSTANTIF. Trouvez le substantif et complétez les expressions pour l'emploi de ces substantifs dans d'autres contextes que celui du déplacement.

- a. Partir → ..... pour l'inconnu.  
 b. S'arrêter → ..... de travail.  
 c. Arriver → ..... du printemps.  
 d. Monter → ..... de la colère.  
 e. Descendre → ..... de police.  
 f. Entrer → ..... dans la vie.  
 g. Sortir → ..... de l'enfance.  
 h. Décoller → ..... du projet.

#### 4. Complétez ce récit de voyage avec les verbes de mouvement de l'encadré « Pour s'exprimer » p. 121 (Livre de l'élève).

Nous sommes partis de Prades vers 5 h du matin pour faire l'ascension du Canigou dans cette magnifique région des Pyrénées orientales.  
 Nous ..... jusqu'au chalet des Cortalets qui se situe à 2 200 mètres.  
 Nous ..... la forêt par une route assez difficile.  
 Nous ..... pour admirer le paysage.  
 Puis, nous ..... pour la dernière partie de l'ascension.  
 Après 2 heures de marche, nous ..... au sommet du Canigou à 2 800 mètres d'altitude. La vue est magnifique.  
 On aperçoit tous ces villages avec leurs clochers de style roman, caractéristique de la région.  
 Nous ..... après avoir petit déjeuné au sommet.  
 Nous ..... par un chemin assez difficile en direction de Vernet-les-Bains.  
 En descendant, nous ..... le flan de la montagne. Nous apercevons tout en bas nos amis qui faisaient leur partie matinale de tennis.



5. Répétition ou retour ? Cochez.

|                                                                                         | Répétition | Retour au point de départ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------|
| a. J'ai revu Juliette avec plaisir.                                                     |            |                           |
| b. Je l'ai retrouvée comme elle était il y a un an.                                     |            |                           |
| c. Nous nous sommes promenés mais, à cause de la pluie, nous sommes rentrés rapidement. |            |                           |
| d. J'ai redécouvert ses qualités.                                                       |            |                           |
| e. Nous avons repris notre relation.                                                    |            |                           |

**Grammaire**

1. Racontez. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

Retour à Rome

Il faisait beau comme sont beaux les automnes romains. J' (retrouver) ..... la ville après quelques années d'infidélité.  
 C'(être) ..... la même impression toujours recommencée.  
 Aujourd'hui, ma propre mémoire (se superposer) ..... à celle de la ville.  
 Je (se promener) ..... Via Margutta puis Via Salaria à la recherche des fantômes de Fellini et de Visconti qui (illuminer) ..... mon adolescence.  
 Rome (être) ..... toujours pour moi la ville où l'on (rouler) ..... en vespa et où des jeunes filles et des jeunes gens, toujours en groupes, (manger) ..... des glaces.  
 Mes rêveries de cinéma m' (conduire) ..... jusqu'à Cinecittà. Un joli musée fait revivre les grandes heures du studio.  
 C'(être) ..... le temps où le cinéma (ressembler) ..... à la ville.  
 Des empereurs (défiler) ..... sous des arcs de triomphe et la dolce vita (réfléter) ..... son art de vivre.

2. Utilisez la forme « faire + infinitif » dans les situations suivantes.

- a. En cuisine : vous (chauffer) ..... le four ; vous (cuire) ..... les légumes ; vous (griller) ..... le poisson.
- b. Dans l'entreprise : le directeur (concevoir) ..... des produits.
- c. En politique : le gouvernement (voter) ..... des lois.

**Oral**



1. Répondez en utilisant l'enchaînement « faire + infinitif ».

n° 50

- a. - Vous organisez tout vous-même ?  
- **Non, je fais tout organiser.**
- b. - Vous gérez tout vous-même ?  
.....
- c. - Vous rangez tout vous-même ?  
.....
- d. - Vous portez tout vous-même ?  
.....
- e. - Vous achetez tout vous-même ?  
.....
- f. - Vous faites tout vous-même ?  
.....

# Unité 8 - Leçon 2 - Comprendre un guide touristique

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |       |   |                    |       |
|----------------------|-------|---|--------------------|-------|
| Variété (n. f.)      | ..... | E | Raquette (n. f.)   | ..... |
| Cap (n. m.)          | ..... | E | Chute (n. f.)      | ..... |
| Falaise (n. f.)      | ..... | E | Delta (n. m.)      | ..... |
| Golfe (n. m.)        | ..... | E | Fleuve (n. m.)     | ..... |
| Éclair (n. m.)       | ..... | E | Mont (n. m.)       | ..... |
| Littoral (n. m.)     | ..... | E | Pic (n. m.)        | ..... |
| Ras (n. m.)          | ..... | E | Façade (n. f.)     | ..... |
| Flot (n. m.)         | ..... | E | Épanouir (s') (v.) | ..... |
| Quête (n. f.)        | ..... | E | Résumer (v.)       | ..... |
| Vignoble (n. m.)     | ..... | E | Souffrir (v.)      | ..... |
| Verger (n. m.)       | ..... | E | Atteindre (v.)     | ..... |
| Plaine (n. f.)       | ..... | E | Ramasser (v.)      | ..... |
| Monotonie (n. f.)    | ..... | E | Désert (v.)        | ..... |
| Calcaire (n. m.)     | ..... | E | Réchauffer (v.)    | ..... |
| Pointe (n. f.)       | ..... | E | Vaste (adj.)       | ..... |
| Péninsule (n. f.)    | ..... | E | Divin (adj.)       | ..... |
| Tempérament (n. m.)  | ..... | E | Maritime (adj.)    | ..... |
| Maquis (n. m.)       | ..... | E | Montagneux (adj.)  | ..... |
| Luminosité (n. f.)   | ..... | E | Éclatant (adj.)    | ..... |
| Torrent (n. m.)      | ..... | E | Paisible (adj.)    | ..... |
| Havre (n. m.)        | ..... | E | Solitaire (adj.)   | ..... |
| Avantage (n. m.)     | ..... | E | Sublime (adj.)     | ..... |
| Inconvénient (n. m.) | ..... | E | Bref (adj.)        | ..... |
| Foule (n. f.)        | ..... | E | Proche (adj.)      | ..... |
| Châtaigne (n. f.)    | ..... | E | Contrasté (adj.)   | ..... |

### 2. Vérifiez la compréhension du guide touristique (Livre de l'élève, p. 122).

Relisez le texte et remplissez la carte d'identité de la Corse à l'aide des informations du texte.

- a. Longueur : .....
- b. Largeur : .....
- c. Longueur des côtes : .....
- d. Hauteur du Mont Cinto : .....
- e. Sites remarquables : .....
- f. Climat et température :
  - Printemps : .....
  - Été : .....
  - Automne : .....
  - Hiver : .....

**3. DÉFINIR. Associez.**

- a. Un cap
- b. Une falaise
- c. Un golfe
- d. Une péninsule
- e. Un volcan

1. Bassin naturel où la mer pénètre à l'intérieur des terres.
2. Montagne d'où s'échappent des matières brûlantes ou des fumées.
3. Pointe de terre qui avance dans la mer.
4. Mur rocheux qui descend verticalement dans la mer.
5. Espace que la mer entoure de tous côtés.

**4. Des emplois différents des mots du relief. Complétez avec les mots de la liste.**  
*la pointe ; le cap ; un maquis ; un pic ; un torrent*

- a. Le gouvernement est très critiqué mais il continue la même politique. Il garde .....
- b. Cette entreprise sait créer de nouveaux produits. Elle est à ..... de l'innovation.
- c. Ma voiture a heurté l'arrière d'une autre voiture. L'automobiliste s'est mis en colère. Il a été grossier et a déversé sur moi ..... d'injures.
- d. Pour avoir certaines autorisations, il faut affronter l'administration et s'engager dans ..... de procédures.
- e. Avec 70 % d'opinions favorables, le Premier ministre a atteint ..... de popularité.

**Grammaire**

**1. Conjuguez.**

**a. Pleuvoir**

Avant, il .....  
 Demain, il .....  
 Je voudrais qu'il .....

**b. Faire beau**

Maintenant, il .....  
 Hier, il .....  
 Je voudrais qu'il .....

**c. Neiger**

Maintenant, il .....  
 Hier, il .....  
 Avant, il .....  
 Demain, il .....  
 Je voudrais qu'il .....

**d. Il y a du vent**

Maintenant, .....  
 Hier, .....  
 Avant, .....  
 Demain, .....  
 Je voudrais qu'il .....

**Oral**



**1. Écoutez le message météo. Classez les informations.**

|                 | Soleil | Pluie | Vent | Température |
|-----------------|--------|-------|------|-------------|
| a. Ouest        |        |       |      |             |
| b. Est          |        |       |      |             |
| c. Sud-Ouest    |        |       |      |             |
| d. Sud-Est      |        |       |      |             |
| e. Méditerranée |        |       |      |             |

## Unité 8 - Leçon 3 - Parler des habitants

### Vocabulaire

#### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| Contestation (n. f.) ..... | Fidèle (adj.) ..... |
| Laver (se) (v.) .....      | Poli (adj.) .....   |
| Traduire (v.) .....        | Impoli (adj.) ..... |
| Dépêcher (se) (v.) .....   | Clos (adj.) .....   |

#### 2. Vérifiez la compréhension de la séquence 38 (Livre de l'élève, p. 125). Dites si ces informations sont vraies ou fausses.

- Mélanie a eu sa bourse.
- Elle va passer une année en Allemagne.
- Greg aimerait passer une année en Allemagne sans problèmes d'argent.
- Mélanie encourage Greg à s'inscrire.
- Greg est sûr de bien s'intégrer en Allemagne.

| VRAI                     | FAUX                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### 3. EXPRIMER SA SATISFACTION. Complétez avec les expressions de la liste.

*je suis contente ; c'est sympa ; elle a eu de la chance ; c'est bien ; c'est juste*

- Tu as beaucoup travaillé. Tu as réussi. ....
- J'ai ce que je voulais, .....
- Ce n'était pas gagné pour elle, .....
- Merci de m'avoir aidé, .....
- Tu as enfin pris ta décision. ....

#### 4. Formez des expressions imagées avec les verbes qui illustrent les idées reçues sur les Français.

*parler ; manger ; se laver ; payer ; travailler*

- Cette affaire ne me concerne plus, je m'en ..... les mains.
- Il sort de prison ; il a ..... sa dette à la société.
- Il ne fait pas les bons choix, il ..... à sa perte.
- Il a gagné beaucoup d'argent. Maintenant, ce sera plus difficile. Il a ..... son pain blanc.
- Il en dit plus qu'il n'en sait, il ..... trop.

### Grammaire

#### 1. COMPARER DES QUANTITÉS. Pour chaque information, écrivez une phrase comparative.

##### Hommes et femmes

- Répartition des députés à l'Assemblée : H. : 73,1 % ; F. : 26,9 %  
.....
- Temps passé aux tâches à la maison : H. : 1 h 37 ; F. : 3 h 34  
.....
- Taille moyenne : H. : 176 cm ; F. : 163 cm  
.....
- Pratiques sportives : F. : 36,9 % ; H. : 63,1 %  
.....
- Salaire net moyen : H. : 2 240 € ; F. : 1 834 €  
.....
- Consommations de médicaments calmants : H. : 13 % ; F. : 13 %  
.....

**2. COMPARER LES QUALITÉS. Pour chaque information, écrivez une phrase comparative.**

- a. Cadre de vie agréable : ici (+) ; ailleurs (-)
- b. Longueur de la durée des congés : États-Unis (-) ; Europe (+)
- c. Gentillesse de tes amis : Coralie (+) ; Louis (+)
- d. Rapidité à la course : David (-) ; Léo (+)
- e. Disponibilité des vendeurs : ici (+) ; là-bas (-)
- f. Chaleur de l'accueil : chez eux (+) ; chez nous (-)

**3. COMPARER LES ACTIONS. Comparez les comportements des membres de ces couples.**

- a. Dépenser : Coralie (+) ; Alexis (-)
- b. Gagner : Justine (-) ; Justin (+)
- c. Travailler : Clément (+) ; Sébastien (+)
- d. Boire : Hugo (-) ; François (+)
- e. Dormir : Ludovic (+) ; Laura (-)
- f. Skier : Vincent (-) ; Xavier (+)

**Oral**



**1. Distinguez [ply] - [plys] - [plyz]. Écoutez, cochez.**

N° 52

**Toujours plus**

|                                  | [ply] | [plys] | [plyz] |
|----------------------------------|-------|--------|--------|
| a. Karim est plus intelligent.   |       |        |        |
| b. Antoine est plus intéressant. |       |        |        |
| c. Coralie est plus dynamique.   |       |        |        |
| d. Lucas cherche plus.           |       |        |        |
| e. Charlotte écoute plus.        |       |        |        |



**2. Distinguez [mwɛ̃] et [mwɛ̃z].**

N° 53

**Toujours moins**

|                                     | [mwɛ̃] | [mwɛ̃z] |
|-------------------------------------|--------|---------|
| a. Alexandre est moins brillant.    |        |         |
| b. Catherine est moins amusante.    |        |         |
| c. Maude est moins originale.       |        |         |
| d. Paul est moins rapide.           |        |         |
| e. Romain est moins amateur.        |        |         |
| f. Virginie est moins sentimentale. |        |         |

# Unité 8 - Leçon 4 - Découvrir des traditions

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                        |       |   |   |                     |       |
|------------------------|-------|---|---|---------------------|-------|
| Religieux (n. m.)      | ..... | E | 3 | Bizutage (n. m.)    | ..... |
| Âne (n. m.)            | ..... | E | 3 | Épreuve (n. f.)     | ..... |
| Friandise (n. f.)      | ..... | E | 3 | Remonter (v.)       | ..... |
| Lendemain (n. m.)      | ..... | E | 3 | Distribuer (v.)     | ..... |
| Feu d'artifice (n. m.) | ..... | E | 3 | Emporter (v.)       | ..... |
| Animation (n. f.)      | ..... | E | 3 | Former (v.)         | ..... |
| Érable (n. m.)         | ..... | E | 3 | Maintenir (se) (v.) | ..... |
| Carreau (n. m.)        | ..... | E | 3 | Éternuer (v.)       | ..... |
| Barbe (n. f.)          | ..... | E | 3 | Croiser (v.)        | ..... |
| Bâton (n. m.)          | ..... | E | 3 | Horrible (adj.)     | ..... |
| Sirop (n. m.)          | ..... | E | 3 | Sage (adj.)         | ..... |
| Saucisse (n. f.)       | ..... | E | 3 | Précédent (adj.)    | ..... |
| Rite (n. m.)           | ..... | E | 3 | Bizarre (adj.)      | ..... |

### 2. Vérifiez la compréhension du document sur la Saint-Nicolas (Livre de l'élève, p. 126). Cochez la bonne réponse.

- a. On fête la Saint-Nicolas...  
 dans les pays de l'Est.  
 dans l'est de la France et dans les pays de l'Est et du Nord de l'Europe.
- b. La tradition a pour origine...  
 un conte en Turquie.  
 la distribution de cadeaux et de nourriture aux pauvres par un riche religieux.
- c. Le Jour de la Saint-Nicolas...  
 saint Nicolas défile avec le père Fouettard.  
 l'âne de Saint Nicolas distribue des cadeaux.
- d. La veille de la Saint-Nicolas...  
 les enfants boivent un verre de lait et mangent une carotte.  
 les enfants mettent leurs bottes devant la porte pour recevoir des cadeaux.
- e. À Nancy...  
 on illumine l'arbre de Noël et on fait un feu d'artifice le jour de la Saint-Nicolas.  
 on continue la fête sur les marchés le lendemain et les jours suivants.

### 3. Trouvez le sens. Associez.

- |                      |                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| a. Une friandise     | 1. Une coutume                                                |
| b. Un feu d'artifice | 2. Un bonbon, un petit gâteau                                 |
| c. Un rite           | 3. Des fusées colorées qui dessinent des figures dans le ciel |
| d. Un bizutage       | 4. Un examen                                                  |
| e. Une épreuve       | 5. Une épreuve bizarre et souvent amusante                    |

### 4. Caractériser avec une expression équivalente. Complétez.

*un regard froid ; un esprit sombre ; une attitude bizarre ; horrible à voir ; un comportement dangereux*

#### Drôle de personnage

- a. Il se comporte curieusement ; il a .....
- b. Il faut se méfier de lui ; il a .....
- c. Ses yeux ne brillent jamais ; il a .....
- d. Il semble toujours déprimé ; il a .....
- e. On dirait un monstre ; il est .....

## Grammaire

1. PRÉCISER LE MOMENT À PARTIR DU MOMENT OÙ ON PARLE. Complétez.

*Sportif parisien*

8 mai : aujourd'hui, je fais un jogging dans le Jardin du Luxembourg.

- a. Du 1<sup>er</sup> au 5 mai : ..... , je profitais du bassin de la piscine Saint-Germain.
- b. 6 mai : ..... , je suis allé faire du tennis dans le 12<sup>e</sup> arrondissement.
- c. 7 mai : ..... , je suis allé faire du canoë sur le bassin de la Villette.
- d. 9 mai : ..... , j'irai me promener au bois de Boulogne.
- e. 10 mai : ..... , je partirai faire une randonnée en forêt de Fontainebleau.
- f. Du 17 au 24 mai : ..... , nous serons au bord de la mer.

2. PRÉCISER LE MOMENT PAR RAPPORT À UN AUTRE MOMENT. Complétez.

- 2 juin : excursion dans le Rouergue
- 3 juin : visite de Roquefort
- 4 juin : visite de Rodez
- 5 juin : suite du séjour à Rodez. Musée Soulages
- 6 juin : visite de Rocamadour

- a. C'était il y a un an. **Ce jour-là**, le 4 juin, nous avons visité Rodez.
- b. .... , nous sommes allés à Roquefort où nous avons visité les caves du célèbre fromage.
- c. .... , nous avons parcouru le pays de Rouergue avec ses lacs sous les pins qui font penser à des paysages scandinaves.
- d. .... du 4 juin, nous sommes restés à Rodez pour voir le nouveau musée Soulages consacré au célèbre peintre contemporain, né à Rodez.
- e. .... , nous avons réservé la journée au village de Rocamadour. Village forteresse avec une vue magnifique sur le causse et le canyon.



## Civilisation

1. Travaillez avec le Point infos (Livre de l'élève, p. 127).

a. À quelles traditions correspondent :

- 1. les journées d'intégration : .....
- 2. les « cousinades » : .....
- 3. les fêtes de quartier ou d'immeuble : .....

b. À quelles situations familières renvoient les expressions :

- 1. « Bon appétit » : .....
- 2. « À vos souhaits » : .....
- 3. « merde » : .....

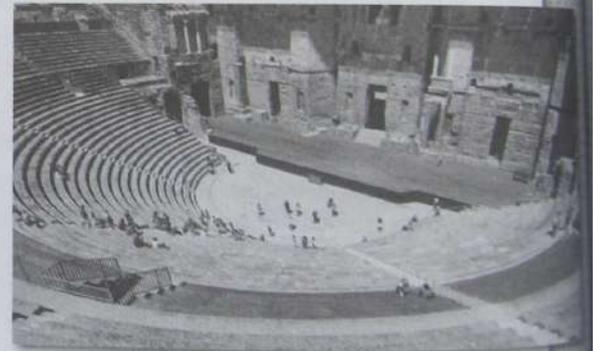
**Vocabulaire**

**1. Apprenez le vocabulaire.**

|                    |       |   |   |                     |       |
|--------------------|-------|---|---|---------------------|-------|
| Règne (n. m.)      | ..... | E | E | Édifier (v.)        | ..... |
| Réputation (n. f.) | ..... | E | E | Préserver (v.)      | ..... |
| Cadre (n. m.)      | ..... | E | E | Concevoir (v.)      | ..... |
| Aerobatie (n. f.)  | ..... | E | E | Diffuser (v.)       | ..... |
| Jonglerie (n. f.)  | ..... | E | E | Couvrir (v.)        | ..... |
| Vocation (n. f.)   | ..... | E | E | Exceptionnel (adj.) | ..... |
| Moine (n. m.)      | ..... | E | E | Lyrique (adj.)      | ..... |
| Colline (n. f.)    | ..... | E | E | Romain (adj.)       | ..... |
| Bruyère (n. f.)    | ..... | E | E | Pittoresque (adj.)  | ..... |
| Pierre (n. f.)     | ..... | E | E | Fleuri (adj.)       | ..... |
| Arbre (n. m.)      | ..... | E | E |                     |       |
|                    |       | E | E |                     |       |

**2. Lisez la description du théâtre antique d'Orange (Livre de l'élève, p. 128).  
Trouvez les informations suivantes.**

- a. Origine : .....
- b. Caractéristique : .....
- c. Dimension du mur : .....
- d. Capacité du théâtre : .....
- e. Vocation : .....



**3. Lisez l'article sur l'île aux Moines (Livre de l'élève, p. 129).  
Remplissez la carte d'identité de l'île.**

- a. Origine du nom : .....
- b. Situation : .....
- c. Dimension : .....
- d. Habitat : .....
- e. Loisirs : .....
- f. Climat : .....



**4. PARLER D'UN LIEU. Complétez.**

*la célébration ; l'expression ; la renommée ; la vocation*

**Avignon : le palais des Papes**

- Le palais des Papes a été construit au Moyen Âge, quand le pape Clément V a quitté Rome pour s'installer à Avignon. La ..... du lieu date de cette époque.
- Pendant une grande partie du XIV<sup>e</sup> siècle, ce palais a été l'..... de la puissance de la papauté.
- La ..... actuelle du palais est d'être une salle de spectacle pendant le festival de théâtre.
- Chaque année, en juillet, plus de 1 000 spectacles différents ont lieu chaque jour dans la ville d'Avignon. C'est un bel exemple de ..... de l'amour du théâtre et de sa vitalité.



**5. Complétez les expressions avec les participes passés des verbes de la liste.**

*concevoir ; diffuser ; édifier ; manifester ; préserver*

- Dans les années 1960, la construction du barrage d'Assouan en Égypte a menacé le site antique d'Abou Simbel. Le site a été ..... grâce à l'aide internationale.
- La tour Eiffel a été ..... pour l'exposition universelle de 1889. C'est l'ingénieur Eiffel qui a ..... cette construction originale pour l'époque.
- Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la pensée des philosophes des Lumières s'est ..... à travers toute l'Europe. Elle s'est ..... dans la Révolution française et dans l'évolution des régimes politiques en Europe.

**Grammaire**

**1. DÉCRIRE SES DÉPLACEMENTS. Complétez avec : à, de, chez, par.**

- Je suis allé ..... Paris ; je me suis arrêté ..... Lyon ; j'arrivais ..... Marseille.
- Je viens ..... Nantes. Et je vais ..... Cherbourg ..... mon cousin garagiste.
- Ce week-end, nous allons ..... Italie. Nous partirons ..... Megève et nous passerons ..... le tunnel du Mont-Blanc pour aller déjeuner ..... Filippo, une auberge typique du Val d'Aoste.

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

COMPRENDRE UN DOCUMENT INFORMATIF. Lisez l'article et répondez aux questions.

### Tour du monde en famille

**Ils en avaient envie, ils ont économisé, ils l'ont fait.  
Douze mois à parcourir le monde en famille !**

Pour Jérôme, la maman, c'était un rêve ancien. Il a fallu un an de préparatifs : regarder comment les autres avaient fait ; établir l'itinéraire ; faire un budget ; mettre en place des partenariats ; rechercher des locataires pour leur maison ; mettre à jour les papiers ; créer un blog ([duglobeaublog.com](http://duglobeaublog.com)) ; et enfin et surtout, acheter les billets !

Et les voilà partis : Jérôme, Aladin, son compagnon, et leurs trois enfants, Athéna (12 ans), Indira (12 ans) et Vénus (3 ans). Les bagages : deux sacs par personne (sauf Vénus qui n'en avait qu'un) et le plus encombrant : le drone avec sa caméra, les ordinateurs pour le blog et l'appareil photo.

Un tour du monde d'Est en Ouest : l'Inde, la

Thaïlande, le Laos, le Cambodge, l'Indonésie, l'Australie puis le Chili, l'Argentine, l'Uruguay, le Brésil, la Bolivie, le Pérou, le Mexique et retour...

Les plus beaux souvenirs : les dix jours passés en Inde dans une plantation de thé bio de Makaïbari à loger chez l'habitant et à partager le quotidien des cueilleuses de thé ; la descente dans le volcan Kawah

Ijen indonésien où travaillent les mineurs de soufre ; les parcs nationaux australiens ; le coup de cœur de Rio « la plus belle ville du monde » et aussi les « vraies » vacances au Mexique ! Mais surtout, douze mois en famille à se connaître sous un autre jour !

D'après *Version Femina*, 2015



#### a. Qui est qui ?

1. Aladin : .....
2. Indira : .....
3. Jérôme : .....
4. Vénus : .....
5. Athéna : .....

#### b. Retrouvez l'itinéraire.

1. Asie : .....
2. Amérique du Sud : .....
3. Amérique centrale : .....

#### c. Pour pouvoir faire le récit de leur voyage sur leur blog, qu'ont-ils emporté ?

#### d. Associez des souvenirs à ces lieux.

1. Makaïbari : .....
2. Rio : .....
3. Kawah Ijen : .....



# Unité 9 - Leçon 1 - Rendre service

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

Tâche (n. f.) .....

Répartition (n. f.) .....

Type (n. m.) .....

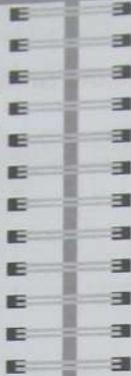
Ménage (n. m.) .....

Traitement (n. m.) .....

Fichier (n. m.) .....

Linge (n. m.) .....

Bricolage (n. m.) .....



Jardinage (n. m.) .....

Entretien (n. m.) .....

Promettre (v.) .....

Insérer (v.) .....

Domestique (adj.) .....

Performant (adj.) .....

Administratif (adj.) .....

### 2. Vérifiez la compréhension du document *Les Français et les Françaises face aux tâches domestiques* (Livre de l'élève, p. 134). Répondez aux questions.

- Le temps que les hommes passent au travail et aux tâches domestiques est-il à peu près égal à celui des femmes ?  
.....
- Qu'est-ce qui a diminué ?  
.....
- Qu'est-ce qui s'est modifié ?  
.....
- Qu'est-ce qui est source d'inégalités ?  
.....

### 3. Classez ces mots dans les catégories suivantes.

*aspirateur ; fourchette ; couverture ; charcuterie ; livre ; assiette ; drap ; ordinateur ; ampoule ; saladier ; judo ; pain ; pull ; moule ; séries ; piles ; café ; supermarché ; télévision*

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a. Cuisine                         |  |
| b. Ménage                          |  |
| c. Linge                           |  |
| d. Courses                         |  |
| e. Jeux et instruction des enfants |  |
| f. Bricolage et jardinage          |  |

### 4. PARLER DES TÂCHES DOMESTIQUES. Complétez avec un verbe de la liste.

*faire ; passer ; garder ; sortir ; changer ; préparer ; laver*

- ..... le linge.
- ..... la vaisselle.
- ..... le repas.
- ..... l'aspirateur.
- ..... les enfants quand les parents sortent le soir.
- ..... les poubelles.
- ..... les piles de la télécommande.

5. Qu'est-ce qu'il fait quand il dit... ? Il promet, il regrette, il assure ?

- a. « On fera tout notre possible pour venir dimanche à ta fête ! » → .....
- b. « La semaine prochaine, je le jure, vous aurez les maquettes. » → .....
- c. « Dommage, on voudrait bien mais on ne pourra pas venir au match. » → .....
- d. « On sera là... Tu peux me croire, c'est sûr qu'on ne va pas manquer ça ! » → .....
- e. « Malheureusement, ne comptez pas sur nous pour l'anniversaire de Ludovic... » → .....
- f. « Je vais faire tout mon possible pour réparer votre ordinateur avant vendredi ! » → .....

6. Vérifiez la compréhension de la séquence 39 (Livre de l'élève, p. 135). Choisissez les bonnes suites.

- a. Li Na reproche à Ludo...
  - de ne pas être gentil.
  - d'être jaloux.
- b. Ludo accepte d'aider Li Na à...
  - faire son diaporama.
  - insérer un fichier son dans son diaporama.
- c. Ludo veut...
  - devenir chef d'entreprise.
  - monter sa boîte.
- d. Ludo veut monter...
  - un site internet de conseils en produits de beauté.
  - une boîte de pub.
- e. Ludo va monter son site...
  - avec des copains.
  - avec un copain informaticien et un médecin.
- f. Ludo cherche quelqu'un...
  - pour le marketing.
  - pour la communication.

## Grammaire

1. POSER DES CONDITIONS AVEC À CONDITION QUE... Transformez.

On viendra...

- a. si vous le voulez bien. → à condition que vous le vouliez bien.
- b. s'il fait beau. → .....
- c. si vous nous promettez de ne pas vous déranger. → .....
- d. si nous sommes en forme. → .....
- e. si Justin n'a pas trop de travail. → .....
- f. si vous venez nous voir à votre tour. → .....

2. PROMETTRE, ASSURER, REGRETTER. Complétez en mettant le verbe à la bonne forme.

- a. Je vous assure que ça (aller) .....
- b. Je vous promets que nous le (faire) .....
- c. Je regrette que tu (ne pas vouloir) ..... y aller.
- d. Je te promets qu'ils (revenir) .....
- e. Je regrette qu'il (ne pas mieux réussir) .....
- f. Je t'assure que nous (découvrir) ..... la vérité.

## Oral



1. Répondez avec « à condition que + subjonctif ».

N° 55

On gagnera...

- a. si nous avons une bonne équipe.  
à condition que nous ayons une bonne équipe.
- b. si nous sommes en forme. ....
- c. si nous nous entraînons. ....
- d. si nous jouons collectif. ....
- e. si nous suivons les conseils du coach. ....
- f. si nous sommes soutenus par notre public. ....



2. TÂCHES DOMESTIQUES. Et chez vous, ça se passe comment ? Écoutez le micro-trottoir puis classez les informations avec la grille.

|                     | Témoignage 1 | Témoignage 2 | Témoignage 3 | Témoignage 4 |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| a. Tâches ménagères |              |              |              |              |
| b. Courses          |              |              |              |              |
| c. Bricolage        |              |              |              |              |
| d. Repas            |              |              |              |              |
| e. Enfants          |              |              |              |              |
| f. Gestion          |              |              |              |              |

# Unité 9 - Leçon 2 - Rencontrer de nouvelles personnes

## Vocabulaire

### 1. Apprenez le vocabulaire.

|                           |       |   |   |                   |       |
|---------------------------|-------|---|---|-------------------|-------|
| Casting (n. m.)           | ..... | E | 3 | Secret (adj.)     | ..... |
| Solitude (n. f.)          | ..... | E | 3 | Émotif (adj.)     | ..... |
| Tranquillité (n. f.)      | ..... | E | 3 | Sociable (adj.)   | ..... |
| Libraire (n. m. / n. f.)  | ..... | E | 3 | Ambitieux (adj.)  | ..... |
| Galeriste (n. m. / n. f.) | ..... | E | 3 | Optimiste (adj.)  | ..... |
| Trace (n. f.)             | ..... | E | 3 | Doué (adj.)       | ..... |
| Reflet (n. m.)            | ..... | E | 3 | Franc (adj.)      | ..... |
| Pardonner (v.)            | ..... | E | 3 | Volontaire (adj.) | ..... |
| Recueillir (v.)           | ..... | E | 3 | Irréfléchi (adj.) | ..... |
| Émerveiller (s') (v.)     | ..... | E | 3 | Généreux (adj.)   | ..... |
| Manquer (v.)              | ..... | E | 3 | Patient (adj.)    | ..... |
| Brun (adj.)               | ..... | E | 3 | Actif (adj.)      | ..... |
| Blond (adj.)              | ..... | E | 3 | Influent (adj.)   | ..... |
| Sensible (adj.)           | ..... | E | 3 | Minuscule (adj.)  | ..... |

### 2. Lisez les messages du forum et classez les informations dans la grille.

*Votre type de femme... votre type d'homme... idéal...*

1. Mon type de femme... sensible, artiste, généreuse, brune, grande.

---

2. Lui... ? Plein d'énergie surtout... Il est grand bien sûr, il est brun et il a les yeux bleus... et sportif dans l'âme !

---

3. Je la rêve en blond ; je la voudrais mystérieuse, étonnante, secrète, toujours à découvrir...

---

4. En fait, je l'ai trouvé ! Il est charmeur. Il est très sociable. C'est ce qu'on appelle « un beau brun » mais... de taille moyenne (non ! pas parfait !). Il est passionné par la vie, par les idées.

|    | Qualités physiques | Qualités morales | Qualités affectives | Centres d'intérêt |
|----|--------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. |                    |                  |                     |                   |
| 2. |                    |                  |                     |                   |
| 3. |                    |                  |                     |                   |
| 4. |                    |                  |                     |                   |

### 3. Trouvez le contraire.

- Il a un grand nez. → .....
- Elle a la peau sombre. → .....
- Il est maigre. → .....
- Elle a de longues jambes. → .....
- Il est très gros. → .....
- Il a les épaules larges. → .....

### 4. Chassez l'intrus

- grand - large - fort - maigre
- patient - calme - changeant - tranquille
- doué - passionné - intelligent - créatif
- énergique - sensible - émotif - timide
- tranquille - passionné - ambitieux - énergique
- instable - irréfléchi - changeant - patient

5. Associez l'adjectif à la définition.

- optimiste ; instable ; sociable ; franc ; secret ; sensible
- a. Il ne révèle rien de lui-même, il est .....
  - b. Il aime la compagnie, il est .....
  - c. Il est toujours sûr que les choses vont réussir, il est .....
  - d. Elle vous dit les choses comme elle les pense, elle est .....
  - e. Tout la touche, elle est .....
  - f. Il passe d'un sentiment à un autre, il est .....

6. Complétez les descriptions avec un adjectif du document *Le chiffre de votre personnalité* (Livre de l'élève, p. 137).

- a. Il est ..... ; il connaît beaucoup de monde.
- b. Il est toujours ..... ; il faut toujours qu'il fasse quelque chose.
- c. Il est ..... avec ses étudiants ; il n'hésite pas à recommencer l'explication plusieurs fois.
- d. Elle est ..... ; elle donne beaucoup de sa personne.
- e. Elle est ..... ; elle ne recule jamais devant une difficulté.
- f. Elle est ..... ; elle fera tout pour réussir.

7. Est-ce que ça veut dire la même chose ?

- a. Elle est attirée par lui. = Elle lui plaît.
- b. Il est sûr de lui. = Il change toujours d'avis.
- c. Il a une sensibilité à fleur de peau. = Il est très émotif.
- d. Elle comprend vite et bien. = Sa pensée est toujours claire.
- e. Elle ne pense pas aux conséquences de ses actes. = Elle n'en fait qu'à sa tête.
- f. Il dit toujours clairement ce qu'il a à dire. = Il vous dit les choses comme il les pense.

| VRAI                     | FAUX                     |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Écrit

1. Et vous, qui admirez-vous ? Lisez puis remplissez la carte d'identité de chacun des témoignages.

Témoignages d'admiration

a. « Elle a été ma professeure de français. C'était une femme incroyable. Grande, toujours élégante. Un jour, elle est arrivée avec un chapeau très « star »... Toute la classe l'a applaudie. Surtout, je lui dois Mozart, Stendhal (Ah ! Ses cours sur *La Chartreuse de Parme* !), Éluard, Visconti, le peintre Nicolas de Staël et le goût du voyage. Passionnée, elle lisait, elle racontait, elle nous a aussi appris à regarder. Une heure de français, c'était une heure de temps suspendu. »

b. « Je l'ai rencontré en Afrique. Il dirigeait alors de gros chantiers de construction. Ses compagnons de travail aimaient tellement travailler avec lui qu'ils le suivaient de chantier en chantier. C'était un chef très aimé et très sérieux dans le travail. Il m'a raconté qu'en Mauritanie, quand il est arrivé sur un nouveau chantier, il n'y avait qu'un lieu où dormir, c'était le hangar des aviateurs Jean Mermoz et Antoine de Saint-Exupéry ! Un peu aventurier. La ville s'appelait du temps de la colonisation, Port-Étienne, aujourd'hui, c'est Nouadhibou. »

c. « Il était diplomate de carrière. C'est un homme que j'ai rencontré au Royaume-Uni puis en Espagne. Extraordinairement généreux. Extrêmement attentif aux autres. Très drôle. Avec toujours plein d'histoires à raconter. C'était comme s'il avait vécu cent vies... Très secret aussi, même si j'ai fini par connaître son secret. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il a fait passer de la zone occupée de la France en zone libre des dizaines d'enfants qui ont pu être sauvés grâce à lui et à ceux et celles qui les accueillaient et les cachaient. Il faisait partie de ceux qu'on appelle les Justes<sup>1</sup>. »

1. Juste : mot qui désigne « les Justes parmi les nations qui ont mis leur vie en danger pour sauver des Juifs » pendant la Seconde Guerre mondiale. Le titre de Juste est décerné par le mémorial de Yad Vashem en Israël.

a. Indiquez la profession de chacune des personnes admirées.

- Témoignage 1 : .....
- Témoignage 2 : .....
- Témoignage 3 : .....

b. Faites le portrait de chacune des personnes admirées avec les adjectifs de chaque témoignage.

Témoignage 1 : C'était une femme incroyable...

Témoignage 2 : C'était un chef...

Témoignage 3 : C'était un homme...

c. Retrouvez les références qui vont avec chacune des personnes admirées.

|                          | Témoignage 1 | Témoignage 2 | Témoignage 3 |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Références littéraires   |              |              |              |
| Références artistiques   |              |              |              |
| Références géographiques |              |              |              |
| Références historiques   |              |              |              |

# Unité 9 - Leçon 3 - S'entendre

## Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

Déménagement (n. m.) .....  
 Carton (n. m.) .....  
 Camion (n. m.) .....  
 Affaire (n. f.) .....  
 Ours (n. m.) .....



Peluche (n. f.) .....  
 Stock (n. m.) .....  
 Amener (v.) .....  
 Énerver (s') (v.) .....  
 Déranger (v.) .....  
 Divers (adj.) .....

2. Vérifiez la compréhension de la séquence 40 (Livre de l'élève, p. 138). Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- a. Éric vient faire le déménagement avec un camion.
- b. Ludovic et Li Na s'installent dans un petit appartement.
- c. Li Na a un petit ours en peluche.
- d. Mélanie et Greg partent en Allemagne.
- e. Mélanie et Greg aident Li Na et Ludo à déménager.

VRAI

FAUX

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. EXPRIMER LE BESOIN ET LE MANQUE. Complétez avec *il me faut...* ou *il me manque...*

### Côté cuisine

- a. C'est toujours pareil ! ..... toujours quelque chose pour faire ce plat.
- b. Plus de sel ! ..... du sel. Cours en acheter !
- c. J'ai encore du sucre... mais ..... de la crème.
- d. Ça va... mais ..... plus de temps pour préparer le repas.
- e. Moi, ..... toujours beaucoup de temps pour faire ce plat.
- f. .... des fruits pour la salade... je n'en ai pas assez. Si tu viens plus tôt, tu peux m'en apporter.

4. PARLER DE DÉPLACEMENTS. Utilisez les verbes de la liste.

*apporter ; amener ; emmener ; emporter ; rapporter, transporter*

### Vie quotidienne

- a. Mon enfant est malade, docteur. Je vous l'..... pour un examen.
- b. Tu prends la voiture ? Tu vas au centre-ville en voiture ? Tu m'..... ?
- c. Merci de l'invitation ! Qu'est-ce que j'..... ? À boire ? À manger ?
- d. Tu sais qu'on va à la mer... N'oublie pas d'..... ton maillot de bain !
- e. Ta valise est très lourde ! Comment tu vas la .....
- f. Si tu vas faire les courses, tu peux me ..... un pack d'eau minérale ?

## Grammaire

1. Conjuguez le verbe *rappeler*.

- a. Je te ..... demain.
- b. Nous vous ..... pour confirmer.
- c. Elle lui ..... sa proposition.
- d. Vous vous ..... votre promesse ?
- e. Tu ..... le service ?
- f. Ils lui ..... ses engagements.

2. Conjuguez le verbe *geler*.

- a. Il fait froid, je .....
- b. C'est décidé : nous ..... ses crédits.
- c. Je chauffe ? Non, tu ..... ! Tu dois encore chercher la solution.
- d. On n'avance plus. Ils ..... la négociation.
- e. On ne bouge pas sur les prix. Vous les .....
- f. Elle ..... l'assistance par ses remarques.

**Écrit**

1. Lisez l'article et répondez aux questions.

**Free-lance et maman, elle a adopté le coworking**

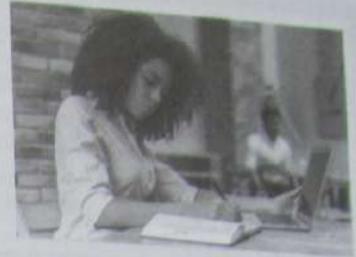
La tendance est aux « co » : colocation, covoiturage, coworking... tout devient « co » dans notre vie.

« Quand je veux trouver une vie de travail normale, dit Delphine, dessinatrice de story-board, je viens ici au Studios Singuliers. Cela m'oblige à sortir de chez moi. Cela me donne un souffle pendant ma journée. Je trouve une vraie stimulation. C'est un lieu d'échanges très riches. »

Studios Singuliers, c'est un lieu créé il y a trois ans par Basile Samson (33 ans) et deux autres designers. 35 postes de travail en rez-de-jardin et une grande table centrale pour ceux qui veulent venir travailler pour la demi-journée (pour 10 ou 20 €). Tout autour, il y a des bureaux personnalisés pour les abonnés de longue durée qui doivent payer entre 250 € et 500 €.

Si Delphine profite du lieu une journée de temps en temps, Brice et ses deux associés, spécialisés dans l'apprentissage en ligne, ont choisi cette vie de bureau « où l'ambiance est sympa, où l'on se fait des amis. On peut aussi profiter de l'expérience des autres pour faire face. On est tous confrontés aux mêmes problèmes. » Des lieux comme ça, il y en a 138 actuellement en Île-de-France et l'on espère en créer 1 000 d'ici 2020.

D'après *Le Parisien*, avril 2016.



- a. Qu'est-ce que le coworking ?  
.....
- b. Qu'est-ce qui caractérise Studios Singuliers ? Est-ce une initiative unique ?  
.....
- c. Combien coûte l'accès à l'espace Studios Singuliers ?  
.....
- d. Pourquoi Delphine vient-elle travailler dans cet espace ?  
.....
- e. Quels sont pour Brice les avantages de travailler dans un espace partagé ?  
.....

**Oral**



1. Distinguez [a] et [ɑ̃]. Écoutez et cochez.

|                                 | [a] | [ɑ̃] |
|---------------------------------|-----|------|
| a. Tu y vas quand ?             |     |      |
| b. Où ? À Caen ?                |     |      |
| c. Je ne sais pas... j'attends. |     |      |
| d. Ça va durer longtemps ?      |     |      |
| e. Patience !                   |     |      |
| f. Ça avance ?                  |     |      |
| g. À grands pas !               |     |      |



2. Écoutez le reportage et répondez aux questions.  
**La colocation ça marche !**

- a. Quel est l'âge des colocataires aujourd'hui ?  
.....
- b. Quels sont les avantages financiers de la colocation ?  
.....
- c. Quels sont les avantages en termes d'espace ?  
.....
- d. Quel est l'avantage social de la colocation pour Damien ?  
.....
- e. Avec qui Chloé partage-t-elle un appartement ?  
.....

Vocabulaire

1. Apprenez le vocabulaire.

|                      |       |   |                     |       |
|----------------------|-------|---|---------------------|-------|
| Bobo (n. m.)         | ..... | E | Écart (n. m.)       | ..... |
| Rime (n. f.)         | ..... | E | Salaire (n. m.)     | ..... |
| Média (n. m.)        | ..... | E | Dresser (v.)        | ..... |
| Loft (n. m.)         | ..... | E | Élever (v.)         | ..... |
| Atelier (n. m.)      | ..... | E | Rouler (v.)         | ..... |
| Racaille (n. f.)     | ..... | E | Déplacer (se) (v.)  | ..... |
| Joint (n. m.)        | ..... | E | Repérer (v.)        | ..... |
| Papillon (n. m.)     | ..... | E | Attacher (v.)       | ..... |
| Gloire (n. f.)       | ..... | E | Gouverner (v.)      | ..... |
| Patrie (n. f.)       | ..... | E | Progresser (v.)     | ..... |
| Camp (n. m.)         | ..... | E | Bohème (adj.)       | ..... |
| Sorte (n. f.)        | ..... | E | Intime (adj.)       | ..... |
| Diversité (n. f.)    | ..... | E | Branché (adj.)      | ..... |
| Peuple (n. m.)       | ..... | E | Linguistique (adj.) | ..... |
| Immigration (n. f.)  | ..... | E | Majoritaire (adj.)  | ..... |
| Identité (n. f.)     | ..... | E | Net (adj.)          | ..... |
| Représentant (n. m.) | ..... | E | Environ (adv.)      | ..... |
| Autorité (n. f.)     | ..... | E | Progressivement     | ..... |
| Inégalité (n. f.)    | ..... | E | (adv.)              | ..... |

2. Vérifiez la compréhension de la chanson « Les Bobos » (Livre de l'élève, p. 140). Retrouvez dans le texte de la chanson les adjectifs qui correspondent à ces définitions associés au portrait des bobos.

- a. Reçoivent une bonne éducation → .....
- b. A des habitudes de vie originales → .....
- c. Suit les modes → .....
- d. Se nourrit de produits naturels → .....
- e. Vit comme il en a envie → .....

3. Trouvez l'adjectif et complétez l'expression.

- a. gloire → un passé .....
- b. patrie → un esprit .....
- c. peuple → un parti .....
- d. autorité → une mesure .....
- e. inégalité → une politique .....

4. Caractériser avec un adjectif de la liste.

*branché ; bohème ; illuminé ; exotique ; traditionnel ; original*

- a. On voit qu'il a vécu dans des pays lointains, il y a chez lui un côté .....
- b. Il faut toujours qu'il se distingue, sa pensée est .....
- c. Elle est au courant de tout ce qui se passe de nouveau, elle est .....
- d. Sa pensée part dans des directions bizarres, il a des visions et des idées bizarres, il est un peu .....
- e. Elle n'aime pas les règles, elle est un peu .....
- f. Ne lui parlez pas de changement, il est très .....

## Écrit - Civilisation

1. Retrouvez dans le Point infos (Livre de l'élève, p. 141) les marques de la diversité.

- a. Diversité politique : .....
- b. Diversité économique : .....
- c. Diversité linguistique : .....
- d. Diversité des origines : .....

2. Comprenez les allusions culturelles de la chanson « J'y suis j'y reste » qui parle de Toulouse. Aidez-vous des pages Wikipédia sur Toulouse et Zebda.

- a. Ma ville a ses petits avions jolis comme des papillons. → .....
- b. Les kiosques à la gloire de la patrie n'aiment pas le bruit. → .....
- c. Ceux qui rêvent de lutte des classes. → .....
- d. Ceux qui portent des tee-shirts Chiapas. → .....
- e. Tout ne peut pas s'oublier. → .....

3. Rattachez chacune de ces familles aux réponses suivantes.

Voici sept familles distinguées dans un article du journal *20 minutes*.

- a. Les néo-militants (20 %) ou « bobos » ouverts sur les questions de mœurs, d'immigration et d'environnement.
- b. Les mondialisés libéraux (12 %), bien dans la mondialisation, sensibles à la responsabilité individuelle et au mérite.
- c. Les conservateurs assumés (14 %), défenseurs de l'identité, des valeurs de la famille et qui préfèrent la liberté à l'égalité.
- d. Les anxieux désorientés (14 %), fortement identitaires, en attente d'ordre et de sécurité.
- e. Les alternatifs responsables (14 %), libéraux en matière de mœurs ; ouverts à l'immigration ; hostiles à la mondialisation.
- f. Les néo-traditionalistes (12 %) qui croient en la religion ; ils ont une vision conservatrice du couple et de la sexualité. Pour un État fort.
- g. Les fragiles isolés (14 %) qui se sentent exclus de leur propre pays, en attente d'ordre et de sécurité. Inquiets face à la mondialisation et pour un État qui défend l'égalité.

a. Que pensez-vous du mariage pour tous ?

1. « C'est contre nature. » → .....
2. « Ça se fait ailleurs dans le monde sans problème. » → .....
3. « C'est le sens de l'histoire, du progrès ! » → .....
4. « Ça va déstabiliser la société. » → .....
5. « Ça me fait peur ! » → .....
6. « C'est tellement cool ! » → .....
7. « L'Église a raison de le dénoncer. » → .....

b. Que pensez-vous de l'immigration ?

1. « Les immigrants de nos jours ont plus de mal à s'intégrer qu'avant, du fait de leur religion. » → .....
2. « C'est bien les mélanges ! » → .....
3. « Ça me fait peur. » → .....
4. « Ils viennent profiter de notre modèle social. » → .....
5. « On en a besoin pour notre croissance économique. » → .....
6. « Les frontières, c'est dépassé. » → .....
7. « Chacun chez soi et les moutons seront bien gardés. » → .....

## Oral



1. Écoutez le reportage et répondez aux questions.

N° 59

a. Qu'est-ce que Myriam, Yasmina, Marie-Ange ont en commun ?

b. Quelle est l'image la plus commune de la banlieue ?

c. Quels sont les domaines de la vie économique, politique et sociale où les Françaises originaires du Maghreb sont présentes ?

d. Quel rôle joue le milieu associatif ?

**Vocabulaire**

**1. Apprenez le vocabulaire.**

|                       |       |   |   |                     |       |
|-----------------------|-------|---|---|---------------------|-------|
| Lagon (n. m.)         | ..... | E | 3 | Empire (n. m.)      | ..... |
| Épicerie (n. f.)      | ..... | E | 3 | Département (n. m.) | ..... |
| Comptable (n. m.)     | ..... | E | 3 | Tenir (v.)          | ..... |
| Barbecue (n. m.)      | ..... | E | 3 | Gêner (v.)          | ..... |
| Balade (n. f.)        | ..... | E | 3 | Plaindre (se) (v.)  | ..... |
| Archipel (n. m.)      | ..... | E | 3 | Intégrer (v.)       | ..... |
| Métropole (n. f.)     | ..... | E | 3 | Confortable (adj.)  | ..... |
| Contact (n. m.)       | ..... | E | 3 | Triste (adj.)       | ..... |
| Électricité (n. f.)   | ..... | E | 3 | Étroit (adj.)       | ..... |
| Isolement (n. m.)     | ..... | E | 3 | Merveilleux (adj.)  | ..... |
| Embouteillage (n. m.) | ..... | E | 3 | Colonisateur (adj.) | ..... |
| Puissance (n. f.)     | ..... | E | 3 | Terriblement (adv.) | ..... |

**2. Vérifiez la compréhension du courriel de Géraldine (Livre de l'élève, p. 142-143).  
Lisez le courriel et répondez aux questions.**

- a. Attribuez ces informations.
  - 1. C'est un village de 7 000 habitants. → .....
  - 2. L'île a une longueur de 8 kilomètres. → .....
- b. Qui sont les « méro-expats » ?  
.....
- c. Qu'est-ce qui caractérise « l'esprit village » ?  
.....
- d. Faites la liste des inconvénients sur le plan économique et culturel.  
.....
- e. Qu'est-ce qui donne l'impression d' « être un peu en vacances toute l'année » ?  
.....

**3. Dites si ces sentiments sont positifs ou négatifs.**

|                                                               | Positifs                 | Négatifs                 |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Quelle joie que tu sois venue !                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Revenez quand vous voulez.                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. On ne vous voit plus du tout...                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Tu avais promis et, comme d'habitude, tu ne l'as pas fait. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Je n'oublierai pas ce week-end passé tous ensemble.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Regarde ce que tu es devenu... tu me fais honte !          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4. EXPRIMER DES SENTIMENTS NÉGATIFS OU POSITIFS. Complétez avec les expressions de la liste.**  
*je suis heureux ; c'est un plaisir ; j'espère que ; je ne suis pas content ; je suis triste ; je regrette que*  
**Dans une entreprise**

- a. Je n'ai pas été très bon pour présenter mon projet. Je .....
- b. Toutes mes félicitations ! Je ..... de ma présentation.
- c. Tu as perdu ton gros client chinois. Tu ne méritais pas ça. Je ..... que tu aies eu le poste que tu souhaitais !
- d. Vous partez demain à Djakarta ! Dommage. Je ..... pour toi.
- e. Ah ! Vous êtes de retour ! Après votre accident, on s'est fait beaucoup de soucis. .... vous ne puissiez pas participer à la réunion de jeudi.
- f. La réunion avec les Allemands s'est bien passée. J' ..... qu'ils vont signer le contrat.

**5. EXPRIMER DES SENTIMENTS. Dites le contraire. Associez.**

- |                                           |                        |
|-------------------------------------------|------------------------|
| a. Je suis satisfait du résultat.         | 1. Je suis ravi !      |
| b. Je suis désolé d'en arriver là.        | 2. Naturel             |
| c. Je suis contente de son travail.       | 3. J'ai honte.         |
| d. Il trouve ça surprenant.               | 4. Je suis mécontente. |
| e. Il est triste de l'apprendre comme ça. | 5. Je suis déçu.       |
| f. Je suis fière de sa réussite.          | 6. Il est heureux.     |

**6. Trouvez l'expression verbale qui correspond au substantif.**

- a. Regret → **Je regrette que** tu ne m'aies rien dit de son état de santé.
- b. Peur → ..... tu le prends mal.
- c. Déception → ..... elle ne répond jamais à mes courriels.
- d. Bonheur → ..... elle soit fidèle au rendez-vous.
- e. Fierté → ..... tu aies pu gagner contre lui.
- f. Préférence → ..... tu viennes quand elle sera là.

**Une Française chez les Minangkabau**

*Anne travaillait dans une société d'assurances ; elle trouvait sa vie un peu terne. Un jour, elle s'est envolée pour l'Indonésie et elle n'en est jamais repartie.*

C'était en 2010. Anne a 30 ans. Elle décide de changer de vie et part étudier en Indonésie. Là, elle rencontre Ricky, guide touristique sur les îles Mentawai, et tombe amoureuse. Ils se marient six mois plus tard dans la tradition minangkabau. Une tradition où la transmission de la propriété, des terres, du nom et des titres se fait par la mère, où tous les biens appartiennent à la femme.

Anne et Ricky vivent dans un petit village de pêcheurs de 600 habitants accessible uniquement en 4x4, Nagari Sungai Pinang. Ici, les femmes gèrent les tâches quotidiennes dans les rizières ainsi que la pêche.

Ricky anime avec sa guitare les soirées de son écolodge, le Ricky's Beach House. Son équipe est composée uniquement de jeunes du village : 70 % des revenus sont reversés au village dont 30 % servent à payer les études des enfants. Ricky et Anne achètent sur place toute la nourriture qui sera servie au lodge afin de soutenir l'économie du village.

Dans cette nouvelle vie, ce qui reste difficile pour Anne, c'est le fait de ne pas avoir d'amie à qui se confier. Mais ici la jeune femme se sent utile et, avec leur fille Alicia, c'est une mère heureuse qui tous les jours aide les autres. Un rêve devenu réalité.

**Écrit**

**1. Lisez l'article et répondez aux questions.**

a. Retrouvez les informations qui correspondent à ces chiffres et données.

- 30 : .....
- 2010 : .....
- 600 : .....
- 4x4 : .....
- 70 : .....
- 30 : .....

b. Regroupez les informations sur Ricky.

c. En quoi consiste la tradition minangkabau ?

## COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Lisez l'article et répondez aux questions.

### Des retrouvailles en famille !

**On appelle ça des cousinades. Ce sont des retrouvailles en famille, mais une famille très élargie.**

La généalogie a beaucoup fait pour les cousinades. Elle a permis de découvrir des racines communes à des familles qui ne portent pas le même nom ou au contraire d'établir l'ensemble d'une descendance qui porte le même nom. Aujourd'hui, les cousinades sont ce moment festif qui rassemble des personnes qui ont souvent en commun un ou plusieurs ancêtres ou qui portent le même nom de famille. Ainsi, la plus grande cousinade du monde, homologuée par le livre *Guinness des records*, a réuni 5 000 « cousins » en Vendée !

Château ou salle des fêtes, il faut de la place pour organiser une cousinade. Le plus important, c'est l'arbre généalogique, qui permettra de figurer les liens entre les participants et à chacun de se situer, et c'est le badge qui permettra d'identifier à quelle branche chacun appartient. Et c'est l'occasion d'un repas festif autour de grandes tables où est reconstituée chaque branche de la famille. Pour la suite, Facebook et les réseaux sociaux, un blog souvent, permettront de faire vivre la cousinade et de prolonger la rencontre.

a. Qu'est-ce qu'une cousinade ?

.....

b. À quoi sert un arbre généalogique ?

.....

c. Qu'est-ce qu'évoquent les « cousins » de Vendée ?

.....

d. À quoi servent :

1. l'arbre généalogique : .....

2. le badge : .....

e. Comment prolonger une cousinade ?

.....

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL



n° 60

Vous entendez ce message sur votre répondeur. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez aux questions.

|                                      | Répondeur 1 | Répondeur 2 | Répondeur 3 |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| a. Qui appelle ?                     |             |             |             |
| b. Quel est le problème ?            |             |             |             |
| c. Quelle est la solution proposée ? |             |             |             |
| d. Coordonnées                       |             |             |             |



**Crédits photographiques (de gauche à droite et de haut en bas) :**

**p. 5 :** arnaudroller/Fotolia - **p. 8 :** n3d-artphoto.com/Fotolia - **p. 25 :** gemenacom/Fotolia ; DURIS Guillaume/Fotolia ; starblue/Fotolia ; Collection Christophel © Walt Disney Pictures - **p. 33 :** Rostislav Sedlacek/Fotolia - **p. 34 :** denisismagilov/Fotolia - **p. 40 :** Michel Bazin/Fotolia ; helenedevun/Fotolia ; PictureP./Fotolia ; ftrouillas/Fotolia ; Michel Bazin/Fotolia ; jusep/Fotolia - **p. 46 :** BlueSkyImages/Fotolia - **p. 56 :** ricochet64/Shutterstock - **p. 57 :** micromonkey/Fotolia - **p. 58 :** PhiletDom/Fotolia - **p. 62 :** snaptitude/Fotolia ; Denis Makarenko/Shutterstock - **p. 63 :** olly/Fotolia ; Alen-D/Fotolia ; auremar/Fotolia ; Ariwasabi/Fotolia ; Picture-Factory/Fotolia ; Minerva Studio/Fotolia - **p. 67 :** Monkey Business/Fotolia - **p. 70 :** bernardbodo/Fotolia - **p. 75 :** Sollub/Fotolia ; Sandra Thiele/Fotolia - **p. 77 :** foxytoul/Fotolia - **p. 79 :** Pierre-Yves Babelon/Fotolia - **p. 82 :** freshidea/Fotolia ; Beboy/Fotolia - **p. 86 :** klesign/Fotolia ; Dominique Vernier/Fotolia ; Scriblr/Fotolia ; fotos4u/Fotolia ; Jackin/Fotolia ; matteo/Fotolia - **p. 89 :** magdal3na/Fotolia - **p. 93 :** Coreka - **p. 94 :** Uber images/Fotolia - **p. 96 :** Tilio & Paolo/Fotolia - **p. 103 :** bjul/Fotolia - **p. 104 :** Santi Rodríguez/Fotolia ; Richard Villalon/Fotolia - **p. 105 :** Grigory Bruev/Fotolia - **p. 106 :** Zarya Maxim/Fotolia - **p. 113 :** georgerudy/Fotolia - **p. 119 :** ViewApart/Fotolia